



च्यात्म-जागृति

स्त्र॰ मातेञ्जरी दीरादेवी के स्मरणार्थ सादर भट जात्महित के लिये पटन मनन रूप सह्जपयोग प्रार्थनीय

[माघ सुदी ४ बीर सं० २४८३, सन् १६६७]

प्रकाशक — केशरीचन्द्र भूपिया ४२, पद्रीदास टैम्पल स्ट्रीट, कलकत्ता ४ (इण्डिया)

उह्वोधन

एक सत्त्यय यात्री, अप्य सोये हुए सह्यात्रियों को जगाकर अपने निजयय पर चलने के लिये प्रेरित करना चाहता है—

है जीव । अनादिकाल से तूं मोहरूपी नींदर्ने, प्रमादरूपी नशे में बेगान होकर सो रहा है । यहुत सोया, अय तो जाग,

सचेत होकर सद्युर-द्वारा अपने स्वरूप का भानकर । सपैरा हुआ,
सम्यम् ज्ञानी रूप पूर्व उदय हुआ, यदि अव भी सोता रहेगा, ता
कव जागेगा ? इस नींद में, इसके विच तुल्व मिठास के नहों में ते
बेगान सो रहा है। यदि अब भी ते न पागेगा तो वह दुर्जन-सुवेग तथा मतुष्व दह रूपी नान हाम से निकल जायेगी। दिल, दिमान रूपी ताकत—विचार शर्वि व्यर्थ में नष्ट हो पायेगी, कुछ हाथ न रुगेगा। किर पछताये हात क्या जब चिद्दिया चम गई रोत। जब भी समय है, भोका है। जाग, जाग! सचेत हो, सचेत हा। विचार कर, ज्यान से विचार कर।

"नहाँ चाह वहाँ राह ।"

—केशरी

नम्र निवेदन

भव्य आत्मन्

हम खाप, प्राप्त प्राप्त प्रश्न अल, अिन वायु वनस्पतिया सव बहते हुए 'पेनन शिंप रूप' क्या— चीन हैं। अनादि काल व्यतीत हुआ, यह घारा प्रवाह— जन्म मरण रूप भटकना आरी हैं, तथा अनत भिंपच जो सामने हैं, इसम जीवका यह दुष्त दायी भ्रमण जारी रहेगा। यदि मनुष्य जीवन पाकर भी अपने स्वरूप को मूर्ट रहेगे, तथा हभी पदायों में ममस्य करते रहने अनुरू हस्योग में मुद्र एक स्वीम के सुर्व रहें। तथा हभी पदायों में ममस्य एक शिवूर संयोग में मुद्र पत्ते के अपने खहु स्वयाद भी सुर्व रहें। तथा अपना वह प्रवाह स्वताह भाग में सुर्व स्वाप के स्वताह भी स्वताह स्वताह भी स्वताह स्वताह भी स्वताह स्वत

'नीती ताहे विसार दे आगे की मुध ले'

इस दुर्छम महुष्य जीउन मे विक वा दिमात रूप 'मग्नीम' से निस्तास तथा जिचार करने की शिष्ट अपने को मिछी है। इम अमृत्य सीधन शिष्ट को नाश्चान शरीरादि के सुद्ध दु ख में क्यांनिष्ट माथ राजर दुरुपयोग होने से यचाना चाहिये, तथा अपने पेतन स्वत्य दर्शन झान साक्षी राजाव को सममने एव विस्ताम करने में अपने हस शिष्ट का सद्वपयोग करने का हमेशा प्रयत्न करना चाहिये। इस अनार अपने अनादि मोह करनी नशा को कम कर अपने आतम दर्शन में जायक शक्ति नशा को इससा स्वत्य कर के प्रयत्य करना चाहिये। इस अनार अपने अनादि मोह करनी नशा को स्वत्य कर कर के पहिस्ता में अन्तरास्मा यन कर क्रमश चुना स्वत्य वा सकता है।

[स्त] इस वस्तुस्थिति पर अपना विश्वास दृढ नरने पे लिये ण्से

से कार्य में परिणत किया है। ऐसे महान झानी पुरुपों का राग द्वेपादि ममूल नष्ट हो जाने से उनका प्रत्यन मल (स्याद्वाद) सप्रमाण तथा परमार्थमय होता है। प्रत्येक वस्तु का स्याद्वाद रूप से प्ररूपण ही प्रमाणिक सत्य हैं, एकान्तवाद से यथार्थ नहीं। जैसे, कोई जन्मान्ध व्यक्ति हाथी के सुर मात्र का स्पर्श कर वह सुढ को ही पूरा हाथी मान हेता है, वसे ही आत्मा के एक अश धर्म को जान कर हम धममात्र को पूण आत्म स्वरूप मानते हुए आप्रह करना तथा आत्मा मे रहे हुए अन्य धर्मों का विरोध करना एकान्तवाद है जैसे, आत्मा की सत्ता स्वरूप मात्र को पूर्ण ब्रह्म मान लेने माब्र से आत्म सिद्धि वसे हो सवेगी ? वैसे हो आत्मा के पयाय-उत्पति, विनाश रूप परिवर्तन मात्र को पुण आत्म स्टब्स मानकर आग्रह करना तथा आत्म सत्ता को न मानना ही क्षणिरवाद हैं। वैसे ही आत्मा के विसी एक धर्म या अश को पूण आत्म स्वरूप मान कर दुराबह करोजाले

भगवान भहात्रीरादि महापुरुषों के डदाहरण की आवश्यकता होती है, निन्होंने अपने अनुषम आरिमक विश्वाम को पूण रूप

अन्यमत परान्तरानी है। यम्तु थे एन धर्म को अपेनित सहा मानने में हुन गदी, बिन्तु उमया दुरामह कर उसके अन्य धर्मों का सड़न करना ही निध्या दशन है। अहानता बरा जीन ऐसी मूळ करना है, करन वह अपने पूर्ण स्वरूप को जानने से यचित रहता है। प्रत्येक बातु—प्रत्य अनेक धमात्मक है। जिस बातु का जो जो हरमाय है यही उसका धर्म हैं। प्रत्येक हुन्य गुण पर्याची सहित है, उत्पाद, न्यय, धो ययुक्त है। हुन्य गुण सत्ता रूपसे अभिनाशी तथा प्रयाय रूपसे विकाशी—परिवर्तनशील है।

अमारात वया चार क्या जिल्हा निर्माण का कारा अमाणिक स्वाद्वाद युच्चि से वातु के पूर्ण स्वरूप का कमरा वर्णन किया जा मन्द्रता है, उसके आघार पर विचार क्रों से वस्तु का पूर्ण स्वरूप ममका जा सकता है।

अत अपने अनाडि भिध्या-टुप्टिपन को त्यागरुर मम्यग् इप्टि बनने के छिये पहुले मागातुसारीपन-नितनता (साधारण

(२) नैनिक हस्टि – सनस्य के लिये समान्य भोजन की जन्म

इस बस्तुरिथति पर अपना विश्वास दृढ परने के लिये एसे भगवान महाबीरादि महापुरुपों के बदाहरण की आवश्यकता होती है, जिन्होंन अपने अनुपम आरिमक विश्वास को पूज रूप से कार्य में परिजत किया है। ऐसे महान झानी पुरुषों का राग हु पादि समूछ नष्ट हो जाने से उनका प्रवचन सत्य (स्याद्वान) सप्रमाण तथा परमार्थमय होता है। प्रत्येक चन्तु का स्याद्वाद रूप से प्ररूपण ही प्रमाणिक सत्य हैं, एकान्तवाद से यथार्थ नहीं। जैसे, कोई जन्मान्ध व्यक्ति हाथी में सढ मात्र को स्पर्श कर यह सूढ़ को ही पूरा हाथी मान छेता है, वैसे ही आत्मा के पर अश धर्म को जान कर सम धममात्र को पूर्ण आतम स्वरूप मानते हुए आग्रह करना तथा आत्मा मे रहे हुए अन्य धर्मों का विराध करना एकान्तवाद है जैसे, आत्मा की मत्ता-स्वरूप मात्र का पूण ब्रह्म मान हेने मान्न से जात्म सिद्धि वैसे हो सवेगी ? वैसे ही आत्मा के पर्याय-उत्पति, विनाश रूप परिवर्तन मात्र को पुण आत्म स्वरूप मानकर आमह फरना तथा आत्म सत्ता को न मानना ही क्षणियवाद हैं। वसे ही आत्मा के किसी एक धम या अश को पूर्ण आत्म स्तरूप मान कर दुरामह करीयाहे

को पूण आत्म सरए मानकर आग्रह फरना तथा आत्म सत्ता को न मानना ही क्षणिक्याद हैं। वैसे ही आत्मा के किमी एक धम या अश को पूर्ण आत्म राहर मान कर दुरामद करनेवारे अन्यमत क्यान्त्यादी है। यसु के एक धर्म को अपेनित सत्य मानने में हजें नहीं, क्लिंग उमरा हुरामद कर उसकें अन्य धर्मा का तहन करना ही मिल्या कराँन है। अन्यनना यश जीव ऐसी भूळ करता है, क्लत यह अपने पूर्ण स्टरंप को आत्मने से विचत रहता है। प्रत्येक बलु—रूप अनेक धर्मात्मर है। तिस यातु का जो जो स्वभाव है यही उसका धर्म है। प्रत्येक द्रव्य गुण पयायों सहित है, उत्पाद, ब्वय, घोज्यपुक्त है। द्रव्य गुण सत्ता रूपसे अविनाशी तथा पर्याय रुपसे विनाशी—परियर्तनशीस्ट है।

प्रमाणिक स्वाद्वान युक्ति से वलु के पूणरारूप का क्रमरा वणन विश्वा जा सरना है, उमके आवार पर विचार परने से वस्तु हो पूर्ण रारूप समुद्रा जा सकता है।

छत खपने अनारि मिध्या-टेटियन को स्वागर मध्यम् दृष्टि यनने के छित्रे पहुछे मानातुमारीपन-नीविक्ता (साधारण यम) थे गुण निससे मनुष्य में पात्रता-योग्यना खाती है, उसे खानना पाहिये। इस विषय को सममने वे छिये नित्र चार दृष्टियों थो मममना खादश्यक है। जसे छानिनक दृष्टि (अनुम मिध्या इंटि) नैनिक दृष्टि (मुम मिध्या दृष्टि) पूर्म दृष्टि (पुन्न सम्बग् दृष्टि)।

(१) अनेतिक दृष्टि — मतुष्य के दिये नियपुक्त भाजन की सह ई, जीते दिसार्ग्राच, अत्याचार, बेदमानो, विचासपान, घोरी, हाना व्यक्षियाराणि । अद्य मतुष्य को इन पुरी आहतों को छोडना पाहिये, क्योंकि इन कार्यों से उसका काद विरवास मती करता, निया राज से भी दिहत होता हैं। अत बद्द जन्म-भर हु की रहता है, तथा मृजु के याद नरकादि हुगैनि म अत्यन्त दुष्य पाता है।

(२) नैतिक रुष्टि -म्युर्य के लिये ममान्य भावन की सरह

नदारी, स्वधन, स्वस्त्री में सन्नोप से जीवन विता विवास मनुष्य

विश्वामपात्र वनता है, तथा यह धर्म पालने मे योग्य वनता है।

नैतिबता समानिक जीनन का मेनद्रुण्ड है। इस ट्रिट्याला
मनुष्य आप भी जीता है तथा दुमरों को भी जीने द्ता है।

निन्तु धार्मिक विश्वास पर जाने से तथा विश्वामिता मे
साधन वह जाने से मुख्यों की धन विषामा तथा कामा।
यासना अक्षपित्र यह गई है, निमसे नैनिक्या भी जह सोपली
हा गई है, धम को लोग को जह सोपली
हा गई है, धम को लोग की जह सोपली
हा गई है, धम को लोग होंग समाने लो है। किन्तु धर्म, ममान
साध्य विरुद्ध आपपारण कर निस्त लाभ की आशा से लोग धन

डया घम का मुळ है, पाप मूल खिममान।

सचय करते हैं ? यह विचारणीय विषय है।

तुलसी दया न ह्याड़िये, जब रूप घट मे प्राण । (३) धार्मिक दिल्ट—यह मनुष्य के लिए मिप्ट, पुल्ट भोजन भी तरह पलदायक हैं । जैसे, लॉह्सा, सत्य, शौच, ब्रह्मचय,

अपरिमह, क्षमा, विनय, सरखता निर्होमता, तपश्चया रूप धर्म पाछने से ममुख्य की सद्गति हाती है। धम ममुख्य को हुर्गति में जाने से बचाता है। तथा आत्म निष्ट होने पर यह क्यों पे बधन से मुक्त होना है।

(४) जातम रिप्ट--यह महुष्य के छिये अमृततुल्य क्लरायक है। बसु सहायो धम्मो —यमु का जो स्त्रमाय है धद्दी उसका धर्म है। आतमा का क्षेतन लक्षण—दर्शन झान उपयोग स्वमाय है। अत आत्मा स्वरूप के यथार्थ झान में श्रद्धा, रमणता, स्थिरता ही आत्म धर्म है।

"तु तेरा सम्भार" श्री सहजानन्द । यह बाक्य कहनेवाले महात्मा का आराय है कि तू – आरमा

हेरा—दर्शन झानमे, सम्माछ—उपयोग रात, रमण कर। किन्तु मिन्न दृष्टिवाले चार मनुष्य अपनी-अपनी दृष्टि में अनुसार निम्न प्रकार से इसका अर्थ प्रदृण करते हैं। जैसे,

१---अनैतिक दृष्टि वाला मनुष्य इस पाषय का सुरा-अनुभ अर्थ प्रदेण करता दें, "सुक्ते अपने शरीर को सन्मालने के लिये कहते हैं।" अत यह नीति वा अनीति किसी भी तरह से धन

क्याकर मासानि तामिषक भोनन तथा देहाध्याय में जीवन व्यतीत करता है। २—नीतन हप्टियाला मनुष्य इस वाक्य का साधारण शुभ

अर्थ महत्व करता है। कि "मुक्ते अपने शरीर को तन्तुरुस रहना चाहिये" अत नीतिसे धन कमारर रानपिक भोजन से जीवन यापन करता है।

३—बार्मिक दृष्टि बाला मतुष्य इस वाक्य का शुभ विवेक पूर्ण अर्थ महण करता है कि "मुक्ते धार्मिक आचरण के हारा अपने को सम्माङना चाहिये" अतः यह नीति एउ धम पूबक धन पमानर दानादि देता हुआ, मास्तिक भोचन से जीवन बापन करता है।

४ — आत्मिक दृष्टि बाला मतुष्य इस बाक्य के मर्म की समम कर शुद्ध-यथार्थ अथ प्रहण करता है। कि "मुक्ते अपने क्षारम-स्वभाव में रमण वरना चाहिये।" अत यह अपने द्वाचाहि गुणों म वचवोग रसवाहुआ, हाभागुम बमी वे एटव में अज्यापक रहपर द्वाता, ट्रष्टा साक्षी रूप से जीवन यापन करना है।

इन ब्हाहरामें से आप आरतानिक सम्यम् रिन की महिमा महात परते हांती आप सम्यम् हिन्य बनने के लिये प्रयम् शीछ हो । यह निज्ञ अन्य जीय मा छक्षण है। इससे उत्तरती पार्मिक हिन्य की क्योगिता है हो। निसम ह्या, दान, मन, निमय, समादि की आरोपमा कर्नन्य है। अब इस "आरत जानियति" पुराम में सम्यम् ब्रॉसन-सन्य के यथाश सममने, जानने प्रतिति परने के लिये यह अहत स्वस्त दिवा गया है। आहार है, कि

मेरा यह प्रथम प्रयास हाने से सर्वत पी बाणी थे प्रतिवृद्ध रिता गया हो, अथवा हिट बुरने से अपुद्धियो रह गई हो, इसके खिये सन, वचन बाया से निन्द्रामि दुण्डम् देता है।

आप आत्म हिन ये लिये इसे अवश्य ध्यान पूर्वक पद्वार लाम

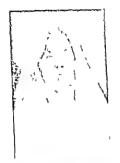
न्यावेग ।

तथा आप से निवेदा है कि अगुद्धियों मा ग्रुपार मर पहें। श्री भवरताल गहरा आदि ने मूमादि संशोधन निया है, अतः इन्हें हार्दिक धन्यवाद दता हैं।

विनीत-नेशरी

ૐ

परम योगिराज सद्गुरु श्रो सहजानन्दजो द्वे कर-कमर्वो मं विनय शात पूर्वक सादर समर्पश । निमान—भगरी



स्व॰ मातेश्वरी हीरादेवी

पनीस नय व अला नयस्त में विषया हानके नाद गृह तथा शरीर के नार्व का गोण्यवस वहात हुण बारसहित के लिये गगान महानीर के नतरण श्रावित्र के दिन बतों के हुस्य रूप स पारम किया। तथा थी नयद औड़ी चीशस्थानक आरों आति तर-वर्षाण तमा वीविधायाण में अपना महस्य चाम सक्त किया।

जम्म बार स २४३]

[ग्हान बीर २४८२

विषय सूची

	विषय	ác
٩	ॐकार तथा नवकार महामन्त्र	•
۹	जीव की बहिरात्मदशा से परमात्मदशा का साधन पद में	1
Ę	म्तुप्य गति रूप कृत का उदाहरण	,
¥	मन पुद्धि की मुख्यता	•
4	भगवान महावीर, गौतमादि ११ ववघर का रूटान्त	9
٩	पद-अनुमद रित गुजाने व्याहरणी - सहजातन्द	٩
u	शप, पुष्प रूप आधव यथ एवं संबर निवस मात का सार	9
¢	पद-पर इब्ये एकनला टर्वे अव्यापक माव-श्री सहजानन्द इन	91
5	बन्देव रामचन्द्र, भ्राना वामुदेव रूमण का ह्टान्त	9
•	भात्म इप्टि मनुष्य का अनासक गृह जोवन	3
33	पद-इो प्रमुधी मुक्त भूत माफ बरो । थी सहजानन्द कृत	3
79	सम्यग होए मनुष्य का साधन स्वरूप तीन ममना भाव	3
ì	पदः—हँसा तुम समरण मुक्त प्यारा । धी सहजान द कृत	₹
١٧	महिसा परमोधम	₹
14	थी राजधार कुन 'भात्म सिद्धि गुष्टरानी से हिन्दी	3
3 €	परसमस्ति की सजमाय थी देवकाद्र कृत	4
90	हेय, श्रेय उपादय का चाट	3
۱۷	अप्रतिकमण अप्रयास्यान, अनाहीचना —श्री सङ्जानन्द	ą.
35	2 11	¥
•	पददिल्मा दोवहो बाव स्वपर सउमाद-श्री सहजान द इत	41
•	774 Name of Street & 1844 No.	

33	पाप तत्व, पुण्य नत्व का विवेधन	84
۹¥	आजन तत्व सवर तत्व का विवयन	40
२५	ब धनत्व, जिनसन्दर	48 48
२६	मा रतता । थी महजातन्द पद-सुंहिज तुमले तता प्रशंधे	44
२७	जीव के बाठ कमी का विवरणादि	44
२८	१माइ ीय कस	40
२९	ज्ञानावरण क्रम द्रशनावरण क्रम अंतराय क्रम	46 48
3	बदनायकम जायुक्म	59
39	नामकम गायरम थी सहजानन्द पद-इन्हाराधनतप	61 CV
3,	मनुष्य भागणा यत्रकम्	64
21	अनुम भात या। राज्ञान प्रमानचारमा का रखाना	44 46
31	मुक्ता मुक्ता मनाजय गात्र पद -श्री सहजान द इन	46
34	उम ५० मावनाएँ सथा ४ थम प्यार	50 ac
34	पिडस्य पदस्य रमस्य एव स्थानीन भ्यान,	७५
30	चनन जी तुं नाढ सम्भाल निज कत्तव्य पद - श्री सहजान	न्द ७६

३८ शुद्धशुक्त ध्यान-धा महजानन्द छन पद-दगन शान रमण ७७-७८

४० पद-मुक्त सम कीन अपम महापापी-धी सहजानन्द

४२ महा माहनीय ३ स्थानक संज्ञाय (प्रतिक्रमण)

अध्यात्मिक पदावली--धी आन दपन, थी चिदानन्द

u٩

12

63

43

5३ से

१२८ में

थी सहजानन्द दून १४४ से

३९ समिकनना सङ्गठ बोलना मात्राध

४९ गृहस्य क बारह नती का विकरण

४३ चीवीम जिन बैत्यवन्दन स्तवन सप्रद

४४ विहरमान जिन बीसी-शी देवच द प्रत



आत्म जागृति

ॐकार विन्दु-सयुक्त नित्य ध्यायन्ति योगिन. कामद मोक्षद चैत ॐकाराय नमोनम ।

ॐ में पच परमेष्टि स्वित है। जीसे, आराष्यदेव अस्तित भगरान एव ध्येव स्तरूप सिद्ध परमात्मा। महायक सह्युक मैसे, आचार्य साथु, उपाध्याय साथु, एव अहाह द्वीप ने पन्द्रह वर्षे भूमियों में मोश मागरा माधन चरतेवाले सर साधु, जनका मोश साथन मार्ग आत्म पर्म मन्यायु हर्रोन ज्ञान चारित स्वरूप, याने मोश साथण आत्माओं से छेउर ल्क्ष्य स्वरूप दिद्ध परमात्मा पर्यन्त समाया हुआ है।

ॐकार प्रणव, अनादि मताधर है, एत पच परमेख्डि बीज, त्रेडोक्य बीज तथा चौदह पूर्वों का सार है। खत विनय भक्ति से नमस्तार, बन्दा, स्मरण करने से सर्व पापों का नाश होना है।

प्रश्नित से निरुत्त हो, सामायिक हरर — 'ॐ' वा अपन सुप भटकंम इस प्रकार स्वापना करें, असे, 'श्रद्धारम्य' मानक के मान्य निरुद्ध में अपने परम स्वत्य स्वत्य मानान प्रभावना को, प्रश्नुद्धि चन्द्र में अपने आराप देव अस्तित मानान को, एव नाक पर आजामेसाथु, होंठ पर वर्षण्याय मानु, ठाडी पर सबसाधुकों में ॐकार नामक में स्थापित यर विचारपुषक एरागाता से ॐ नम् वा निव्यमित वाद करों से तथा हमेशा मनम समरण रहने हैं

जीव भी अवस्था उतत होती है। मगरा आरम जागृति होनेप समता भाव धारण नर मनुष्य मोक्ष के अनुमूल बनता है।

महामत्र नवकार, चोदर पूर्वी का सार

णमी अरिहताणं जमो सिद्धाण, जमो आयरियाणं, जम उपज्ञतायाण, जमो लाव साय साहण, जमा पथ जमुकारो, संव

षायप्पणासणी, मगलाण च मन्वसि, पटम हवद मगछ।

सिद्ध परमातमा अच्छ होने पर भी, अरिहत भगवान मोल वा मार्ग ण्य सिद्धा या स्वरूप हमे बतलाया है। अर

परम अपनी पर निद्धा का स्वरूप हम बतलाया है। अप परम अपनीरी हाने के कारण उननी पहले नमस्नार करते हैं। अवस्ता को कम कर मन को एनाग्र करने के लिये तह

पर ध्यान से नजनार का स्मरण-जप करने के लिये उपर ॐक की स्थापनादि की विधि बनलाई।

इस प्रकार एक विश्व से जय करने से, मन एकाम ही। संवेगा, पलस्वरूप शान्ति, जानन्त्र प्राप्त होगा। मन को विशे रूप में माधने हैं जिले स्वापनिकार करने

रूप से साधते के लिये ब्यानाबिकार म पिण्डस्थादि ध्यान पहे

आत्म जागृति

ॐ वीतराग भगनन् महावीराय नम ॐ सहजानन्द आत्म स्वरूप सन्गुरुम्यो नम जीव की वहिरात्मदशा, धन्तरात्मदशा और परमात्मदशा । (ब्राह्मनगरुप-विकास-तान साधन)

अतादि पाछ से जीव पी चेनन-राक्ति आतानतायरा ससार भ्रमण का परण वन रही है। इस चेतन शक्ति रूप जीव के अतानि भ्रमजाक वो नारा करने में मन्त्रव बीतराग मर्वत देव पी अमृत शुक्य थाणी थो, तथा उसके तम को सममा कर इसे कापने जीवन में बर्वनेवारे सन्तुष्ठ यो जिनय मित्त से बन्दान करता हैं।

करता हूं। भारार्थ महत्र से —'एम जाणह से सब्ब जाणहे', भारार्थ —ितसने कालमा को पहचाना, उसने कन्य सरजाना। भाराती सूर से —'आया स्तु सामाइय', कर्य —आत्मा हा सामयिन है।

भावार्व —आरमा का स्वभाव समभाव है, विषम भाव नहीं। विषम भाव —भनता-रमता अज्ञता, चवछता हु स्र माव,

मोह-वेदकता श्रमणता वह सत्र जीव विभाव। सम भाग —समता-रमता विवता, श्रवस्त्रा सुख भाव,

झान येदनता स्थिरता, यह सब जीव स्वभाव।

आत्म-जागृति समता भाग आत्म साधन-स्यरूप चेत चेत रे चेतन, नय जागरण के स्पुरण में ।

g

चत चत र चतन, मय जागरण क स्कुरण म । रस निर्वेर घुद्धि जगन् पे जीवा से, रस ऑह्स धताय जगरे प्राणियों से ।

रत सम भाव माधक । आतमा — परमात्मामें, रत अटल विश्वास मर्वज्ञ के अनुशासन में ॥१॥

रह क्मल्यत् निर्देष जगत् के जीवन में, रह अधिन्त्य करियत हु गों के क्रन्त में,

रह अलिम क्षणित मुखों के श्वन्दन में, रह चगल नग में अचल स्वसमवेदनमें॥श।

कर शबल श्रद्धा श्रीतन स्त्रभाव थे स्फूरण में, कर अवड थोध नित्र दशन नान के स्पदन में,

कर अगड थाप १७५ दशन नान पे सपदन में, पर अक्षेत्र माधना चेतनहत्ररूप के उपयोगनमें, पर असीम स्थिरता चेतनहत्ररूप के विकाशन में ॥३॥

समता भान था पछ —
लडे बीतराम दशा जगन् वे जीवन से,
एडे निर्मित्र दशा धन से तन मासे,
छडे पेयल झान दशा चेतन-सत्ताचे मध्य से।

रुद्दे परमानन्द दशा चेतनशक्ति के व्यक्त मे ॥॥ मनुष्य गति रूप धृक्ष मा उदाहरण---मनुष्यों ना मरस्ताने जातम वाधकरानेने लिये बानियोंनी युक्ति।

मोह-स्रोम रूपी हाथी मनुष्य गति में रहे जीवा की निन्दगी

को बरवाद कर रहा है। इस की 'आयुकरों, बेदनीय कर्म कसी' दो डाडियों के सहारे मनुष्य टटक रहा है। इस में रहे हुए मधु के हस्ते स्पी पुण्य, जिससे टपचती हुई सुप्त रूप यूटने का मोचन कर मनुष्य असम हो रहा है। इसके मिठास में बह झासक है, पानढ़ है। हुपर मनुष्य-आयु-बेदनीय रूप दो डाडों को 'दिन या रात रूप' चुटे साकर जब्द कर रहे हैं।

को 'दिन या रात रूप' पृष्ठे साकर जच्य कर रहे हैं।
जीवें भयानक ससार समुद्र हैं, तिसमें 'वारागितरूप' बार
मगरमच्य दृश से गिरनेवाले मुद्ध्य को हृदय के छिये सैशार
है। लोभी मगुष्य की पेसी दयनीय दशा देखकर सम्याकृष्य
सत पुरुव वस दिशा मृद्ध मगुष्य को लसनी दयनीय लयस्था का
भाग कराना चाहते हैं, वसे लसकी वक्ष्याजनक दशा से सर्वेत
करना चाहते हैं।

िन्तु बूद-बूद मुख में आसक्त मनुष्य बहता है, कि अस ठहरिये, यह गिरती हुई बूँद को रेट्ट्रें। उस यून्द को रेने के बाद, सद्गुज उसे किर सावधान परते हैं, टेनिन वारम्बार बढी जवाब मिन्ना है। इतिये, विचारिये उस मनुष्य की कैसी मद बसा है।

भुद्ध दर्शा है।

भव्य जन । आप भी अपनी अपनी छोभ द्रशा से
तुड़ना पर । सुग्य सच वो प्रिय है, क्योंकि जीव वो पुण्य के
पन्न रूप सुग्य का हमाद मीठा स्थाना है। किन्तु जैसे मिठाई
मीठी होने के कारण अच्छी स्थानी है, लेकिन जरूरत से क्यादा
साने में आजाने से सुद्ध समय के लिये उससे अरूपि हो बार्लीक्य

है, तथा अजीण होक्ए स्वास्थ्य विगहता है। बैसे ही मतुष्य अपने पच इन्द्रियों के तेईस त्रियवों के रूचि-कामना करता है। बनको भोगते हुए बनके स्वाद में जासकि होने के कारण

इसकी हुष्णा अधिक बढ़ती है।

किन्तु भोगोद्य के अतिरिक्त अपनी यड़ती हुई इच्दा के
कारण अधिकाधिक भोग भोगना है, तथा आसक्ति के नरों म
वैभान ही जाता है, फखन्दकर वह हु सी होनर, मस्ने पर तुर्गित
में जन्म देना है।

आत्म जागति

म जन्म त्या है।

मोह, छोम से मुच्छित मतुत्प ऐसे धणिक सुदा, जिसरा
फछ दु एताई है, तथा वृक्षा के स्वीग से मिछता है, एव उसे

पराधीन बनानेवाले हु स रूप मुखों को अपना मुख मानने पी मूछ करता है। १--जैसे, भींद में कोवा हुआ मनुष्य अपने स्वया को सख पटना मानता है, तथा जागते पर स्थान को असल सानता है.

तथा अपने जीवन को सत्य सानता है, किन्तु वह अपनी ग्रुखु के समय इस जीउनको भी स्वप्न की तरह असत्य समफ पाता है।

पाता है। चिन्तु संदे! समय पर बस्तुस्थिति को न समग्रने से अवसर पूरु जाता है। हुर्छन महाच्य जीयन को निरर्थक सो देता है।

अत समय रहते मतुष्य को सचेत होता वर्नक्य है। र∽जैसे, बाल्कपन स मतुष्य अपने रोळ धूद को अहरन देता है, जय वह जयान होता है, तन बाल छीला को छपेक्षा से देखता है, तथा अपनी प्रेम छीछा को महत्त्व देता है। ऐफिन जब वह बृद्ध होता है, तथ प्रेम छीछा को वपेक्षा से देखना हुआ, अपने मान सन्मान को विशेष महत्त्व देता है।

३—डसा प्रकार मिध्याद्याद्य अनुत्य अपने परिवार तथा शरीरादि को ही अपना समक्त न्नके वृद्धित सुत्यों के काय मे हमेरा व्यक्त रहता है। उसे अपना क्रंक्य समक्त सुर्य रूप से महत्त्र देता है।

अस जैसे, टीये से दीया जलना है, बैसे ही उम मिथ्या-इटिट मनुष्य को सम्यग्रहष्टि मद्गुर मान्यान कर बहते हैं।

है, भव्य जीव। तू शरीर को ही स्वयं भान रहा है, तथा शरीर इन्द्रियों के सुसा को ही अपना सुख मानने की भूछ जनान्निज से करना जा रहा है। इसीलिये तु अप तक दु स-दायी ससार भ्रमण कर रहा है। यदि मनुष्य जीवन पाकर अब भी इस भूछ को न सुधारेगा, तो क्य सुधारेगा ? अनन्त भविष्यकाल जो सामने हैं, उसमें यदि द स नहीं पाना ही सी सचेतन हो , सावधान होकर अपने ज्ञान चक्ष को स्रोळकर अपनी हच्टि को सम्यग् वना, यान वस्तु स्थिति को यथार्थ कप से देखने की अपनी गर्कि को शह बनाने का प्रयस कर। जैसे, एक जोहरी की दिल्ड, एक पुड़िया में मिले हुए हीरों तया कांच के टुकड़ों की परीक्षा कर काच के टुकड़ों की अलग वर हीरों का उचित मूल्य छगाने से उस जौहरी को अपने व्यापार में लाभ होता है। नजर घुनने से यदि वह कांचु हे ह आत्म-नामृति

भूकदे वो गिरा सममने वो मृत्र वरता दे ता ज्ये व्यापार में

पुरुषात होता है। ज्यो सरा, मृत्र वरता दे ता ज्ये व्यापार में

रहे हुए अपनी आहमा 'चतन रखनायुक दर्शन सान क्योग स्थापार का पराता', मनीत वर्गे, हार्गिक सहा पर्थ।

सवस्थी मागर का पार करने में जहान के समान पुरु अवस्थितार पीताम साथान महायीनादि को ध्यान

शाराध्यदेव मानी, उनके प्रयचन के वर्म को समझकर हारि धतलको मोश्र मान का अपुत्तरल करनेकार सम्माहस्टि मानु

को सद्भात माना, जाकी बाह्माको को गांग धम मानो, एवं कनकी स्वाद्धाद रूप याकी को राग जाह्य माना, सद्धा करी, यमा शक्ति अनुसरण करो। ध्ये सात् कपदेश से विद्व सनुत्य मितवाय वाये, स्वया अपने विद श्रमु कोट्-माता, शिन्न यांच मान, माच्या लोम रूप क्याय भारों को क्यामादिक है शाला कर महे को कम की हिट्ट सम्बद्ध

पनने से यह मम्यक्य को प्राप्त करता है। तथा अपने अनाती मिष्या भाष को होड़ना है। इस प्रनार महुष्य की आत्मा आमत होने से, स्व-यर के भेद हान रूप सद् विवेक बसे होता है। इम विवेग सान के द्वारा यह अपने शारीरादि को अनीक, जड़, विनाशी मानवा है, यह अपनी आत्मा के चेन्त शक्ति रूप इसेन सान जपयोग स्त्रमाय के अविनाशा नरूप का जानवा है। क्षेत्र ऐसा सात होता है, कि जैसे, दूध म पी, निज में तेल समाया हुआ है प्रयम्न करने से अलग हो सकना है। इसी प्रकार अनादिवाल से जीन अपने वसी वे वधन से जकहा हुआ है, विन वह अपने कर्मों के कल शरीरादि में मोह-ममता करना होड़े तथा उसके सुन में राम, दुर्द में हेन वरा फ्रम कर, आरम साधन करे तो क्यों के वधन से ग्रुक हो सकता है। इस प्रकार मुख्य को आता विश्वास होने से पह अपनी पुरी वरणी पाप का कहुता कर दुर्द ए, अन्दी करणी शुव्य नम कहुता कर दुर्द ए, अन्दी करणी शुव्य नम कहुता कर ग्रुप में परान, पाप पुण्य कान का मार्ग आश्रम की परान, तथा आश्रम से आते हुए क्या को रोकते हर मनर की परान तथा आश्रम से आते हुए क्या को रोकते हर मनर की परान क्यान करता है। तथा यह चपे हुए वर्मों से आशित छुटकार हर निर्मरा, समा सन क्यों से स्तवज्ञा हर सो श्री परान समम पाता है, श्रद्धा करता है।

मन शुद्धि की मुरयता

मनुष्य का ऐसी समक्त हो जाय, उसमें असका आन्तरिक विरमास हो तो वह अपने सक्त्य विरम्य रूप प्रपट मन को समकारर अपने मार्ग-साधन में उसकी शक्ति का प्रयोग कर, आत्म-साधन कर महता है। इसे ही मन शुद्धि समक्त। इस प्रशास पिहमूँ(यो मन को मनार से, समार के परिनव क्षणिक सुतों से विमुत्त कर मनुष्य अपनी आत्मा में अपने पेननशाकि रूप दर्शन झान उपयोग मात्र में सिधर कर मन को अन्तर्मुती क्य सकता है। सच्चे योगी इसे योग कहते हैं। इस प्रशास पिह-मूंखी बाधर मन को अन्तर्मुती साधक मन बनाकर सतत अध्याम से मनुष्य समय आनेवर क्षपने कमी के वन्यन से

आत्म-जागृति 80 ह्यतन्त्र हो सरता है। शास्त्रों में वहा भी है कि मनुष्य का मन बम बन्य मे तथा मोक्ष मे कारण है। अत मन-शुद्धि का सरल उपाय-मन मद मेल दूर वहां, दे चेतन । प्रमु भानन से, मन मद-मैछ दूर वहा । मोह से भ्रम में रहा हुआ मनुष्य (बाहे वह पहित ही क्यों न हो) यह अपने अनित्य शारीरादि के रूप में, बल में, धन में, छाम में बुछ जाति में तथा अपने पांहित्य में, तप-जप के मद में अन्या यन जाता है। उन नारायान वस्तुओं मे अपनापन तो (मिध्यास्त्र) बुरा है ही, उसपर उनका मद करने का फल कितना युरा हो मकता है, इसका आप खय विचार करें। मद-अभिमान करना छोड़ने तन आपका मन पवित्रहो, आत्मसाधन

परने योग्य बनेगा। मनुष्य भुठे अभिमान तथा अपने अनादि स्वच्छन्द विचार य प्रश्ति को छोडकर जब सम्यग्हिष्ट धनता है, इसका क्तिना

महत्त्व है, यह आप इस उदाहरण से अनुभव कर सकेंगे। भगगान् महातीर, गीतमादि ११ गणधर अपने पाण्डित्य से गवित इन्द्रभृति आदि ग्यारह बाह्मण वेद स्पनिपद के पारगामी, पाँच पाँच सौ शिष्यों को शिक्षा दने-बाले, धातम अनुभव न रहने से आक्षानी थे, तथा ज्यावहारिक

पाण्डित्य पे सद में अपना जीवन निता रहे थे। विन्तु शह निमित्त कारण रूप मगवान महावीर का उन्हें सयोग मिला।

भगराप् ने ननके द्रष्टिश्रम की टारे ही शास्त्रों से निवारण

किया। तम वनना पाण्डित्य गर्व गरुपर महने से वन्हें सम्यप्रांन ब्रात्स-योव हुआ, फडस्वरूप वन्होंने ही मिपदी' पर से 'हादश ब्रग' सून पाठों की रचना की। वे ही गीतमादि ११ गणघर हुए।

देता आपने । अनादि अन्तर्भन्न वह जाने से मनुष्य कितना शीप्रसम्बन्धदिद उत बर, यथासमय आस्मिबिद्ध कर सकता है । अत आप स्वय विचार कर अपना क्रैंडय स्थिर करें।

आत्महित के छित्रे धन, रूपादि पर वे अपने मिण्या अभि-मान को छोडने में सहाय रूप चार शरणों वा समरण रहीं। मुक्ते सिद्ध परमात्मा की शरण है। अधिक मगवान श्रीसीमधर स्वामी वी शरण है। भगवान महावीर के मोक्षमार्ग धर्म की शरण है। मुक्ते सम्बन्दिष्ट मुसाधु को शरण है।

श्री सहजानन्द कृत पद --

अनुभव बिना शु जाणे व्याकरणी ॥ अनुभव ॥ कस्तुरी निज डुटीमा पण छाभ न पामे हरणी,

पीठे चन्दन पण शीतल्या पामे नहीं सर घरणी ॥अनुभव॥ भाव धर्म स्पर्शन विण निष्कल तप जप स्वम परणी,

श दशास्त्र सहभाव धर्मता, सहचान क निसरणी॥अनुभव॥

॥ ॐ शान्ति ॥

याप, पुण्य रूप आश्रय वध एर नयर-निर्जरा भावका सार। पमाये कम्म माहेसु, अप्पमाय तहावर । तन्मान देसओ-वावि, वाल पहिय मैव वा ॥

सु० फु० १ शु०, ८ श० ३री गाथा।

भावार्थ-प्रगत्त दशा को क्रमेरूप तथा अप्रमत्त दशा को अकर्म रूप आत्मस्वरूप कहते हैं। ऐसे भेद से अज्ञानी एव ज्ञानी का स्वरूप समका जाता है।

मिल्यात्वे भ्रम, तियाए वर्म, परिणामे वध, एव उपयोगे धर्म, १--मिच्यात्वे भ्रम-- 'जीय को अज्ञानता से भ्रम होता है। 2-कियाए कर्म-'शीव के मन, यचन, काया रूप योग की क्रिया से-सचाछन से पुरुगल धर्मणा रूप वर्म आवर्षित होकर 'उसके आत्मप्रदेशा में' लगते हैं।

3—परिणामे वध—जीव के राग—माया स्रोम, द्वेप—कोध-मान रूप क्पाय भाव के तारतन्य परिणाम से आये हुए कर्म प्रदेशों में तरतम स्थिति, शक्ति (रमवन्य), एव प्रकृति—स्वभाव का बन्ध 'जीव केअसरय प्रदेशों से होता है।

४—डपयोगे धम—'तीवक' अपने चेतास्त्रभाव मे' डपयोग रखने से धम --आत्मधम की मिद्धि होती है।

पर में अपनेपन के अम के कारण, जीन के योगरी कियाओं से पुद्गल वर्गणा रूप कर्म आप्तर्पित हो उसके आत्मप्रदेशों में रुगते हैं। इसे प्रदेश बन्ध कहते हैं।

जीव के कपायुक्त—ियम परिणामों के तारतम्यता से कम हल से आव हुए वर्गणामे स्थिति का थन्य तारतम्य रूप से होना है। जीव के कपायों को जीवना से मीहनीय कर्म की स्थिति-अधिक स सत्तर कोडाकोडी मागरीयम की स्थिति का वय उमके प्रदेशों स होता है। इसे स्थिति वय कहते हैं।

जीव के कराय युक्त परिणाम में शुभाशुम छ टेरया की वारतम्यता से दन आये हुए कर्मों की शक्तिरूप से वध (रसवध) में शारतम्यता होती हैं।

डन फर्मों के विपाक से जीव का अपने क्षांफळ मोगते ममय बैसे ही वारतस्य भाव से मुख्य या हु चारि भोगना पड़ता है। इसे रसवय कहते हैं।

क्ष राज्य पहल हा जीव की जैसी जैसी मनोवृत्ति रहती है, उन कर्मों में वैसे-बैसे मोइनीयादि आठ कमरूप स्वमाव वर्ष जाते हैं। इसे

बस मोहनीयादि बाठ कमरूप स्वमाव यद्य जाते हैं। इसे प्रवृत्ति बन्ध कहते हैं। वर्ष उसने असत्य प्रन्शा में दूध में पानी भी तरह मिलकर बय जाते हैं।

वन षपे हुए कमा के बदयातुसार बीज को शारीरादि का सपोग मिळता है, तथा उन कमों का उदय माज, बेतनराति के सपोग से जीय को चेतनरूप से भारते हैं। जीव को जना मामने के कारण उसे अपने कमातुसार मिळे हुण शारीरादि भं मोह ममता होती है, तथा नसके मुख्य राग, दु एम हुए होता है मोहनीयाटि कसा के प्रभाव से भ्रमवश्च जीय पेमी भूल अनादि काल से करता जाया है।

व्यातम-जागृति δÑ पयाये दृष्टि न दीजिये, शुद्ध निरजन एक रे।

श्री आनन्दघन

अत जीव अपने मनुष्य जीवन में युद्धि-विवेशस्प शक्ति पाक्र भी अपने इम अनादि मूछ पो न मुधारे तो कर सुधारेगा १ यह विचारणीय है। इस अनादि भूल को सुधारने की प्रेरणा के लिये ऐसे महावीगदि महापुरुपों के उदाहरण नी

एसे महार पुरुषो का जीयन, उत्तरा असून तुल्य हिनोपदेश नदा-हरण र प से भव्य जीव में मामने आने से उन्हें अपने आत्मा के सत्य स्वष्टप पर विश्वास करने या अवसर मिलना है। मनुष्य

आध्ययक्ता होती है, जिन्होंने अपने इस अनादि भूर को जह-गुल से सुधार कर अपने अनुपम सिद्ध स्तरूप को प्रगट किया है।

उस विश्वास के कारण अपने मत स्वरूप का दिगुदर्शन कराने-द्यारे भगवान् महावीरादि के प्रति जार्रापेत होकर विनय भक्ति से बदन करता है। तथा उनके अमृत तुरूव बाणी के आशय की सममने के लिये, उनने निर्देशित माग में चलनेवाले सन पुरुप का सत्सग करके, अपनी झान-विवासा का शान्त करना चाहता है। वेसा सुयोग मिलने पर मनुष्य को अपने सत् स्वरूप का भान होता है। अत यह अपने सत् स्टब्स के बाधक-मोह तथा क्पायों को अपना चिर शतु मान उसे नाश करने म प्रयक्षशीछ यनता है। जैसे-जैसे उदित तीन क्पाय भाव को उपशम-शान्त करने म वह मफड होता है, बैसे-बैसे उसके तीन मोह-मनता रूप भ्रम का पदी इटता है। अन्तम दूशन मोहनीय रूप श्रम का पटा फौस हो जाने से अपने चेंतन सत्ता में शक्ति रूप से बीज रूप से रहे हुए केवल ज्ञानादि स्वरूप का बोध, उसे श्रतीति रूप से होता है। तन रूपी पदार्था का दृश्यमान जगन् उस को पुरुगल, जह रूप से भासता है, तथा उसमें रहे इए चेतन शक्ति का भान आत्म रूप से पृथक् भासता है। ऐसा योध करने वाला यह स्वय आत्मा है। एसे आन्तरिक अनुभव की, इस पर अटल श्रद्धा की भगनान ने निश्चय से मन्यम नर्शन यहा है। मनुष्य के वसे भान को आत्म-जागृति समक्ती चाहिये।

मनुष्य की आत्मा जामन होने से इसे अपने अगुभ (पाप) डाभ (पत्य) डाढ (आत्म उपयोग) तथा विशुद्ध (गुद्धात्म उपयोग भावामी पहचान होती है।

वह अनुम भाव को पाप रूप छोट्टे पा चन्धन, तो शुभ-भाव को पृथ्य रूप सोने का बन्धन मानता है। होनों को बन्धन रूप से समान जानता है। दोना यन्धनों का अनुभव उसकी

स्पृति में रहने से क्षणिक सुख भी उसे दु स रूप भासते हैं।

पूर्व धर्म के बद्यानुसार वसके शुभ या अशुभ माव उत्पन्न होते हैं. दिन्त उन भावों को यह त्यागने योग्य मानता है और जनके कार्यों में माक्षी रूप से बतता है। इस प्रकार उन मावों के खदय काल में उसमें आयापर रह कर, क्रमश उन्हें नष्ट यरता है।

जय उसरा मन अन्तर्मुखी होक्र अपने ज्ञाता रूटा रतभाव मात्र में ज्याप्त हो जाता है-समाधिस्य हो जाता है.

१६ थात्म जागृति सब उसे वह शुद्ध भाव मानता है। उसे वह भाव-आत्म अपु-

क्षयं उस वह शुद्ध भाव कानता ६ । उस पद नाय-जार्य ज्या-भव प्रवाह पसन्द है। अत उस आव वा बाये रगो में प्रवक्त शील रहता है।

शास रहता है। दिन्तु रामाशुभ वर्मों का ददय को उस स्थिति में स्विधिक टहरी नहीं देवे। लेकिन यह का नुमानुभ भाषा में रमता

नहीं, अन्वायक रहते या प्रयत करना है, क्योंकि उनमें उसकी इन्दि नहीं रही। यह न्यान के ममय अपने शुद्ध आतमात्रक मा भान अनुभव रूपसे करता है तथा अन्य समय प्रमीति रूपसे

करता दै। जब जर सुद्ध अस्त स्परूप का भाग पर भृडाा है सबा सुभासुभ भाष में रमता हैं, क्से यह प्रमत्त देशा मानना दै।

अत यद अपने शुभागुभ भाष को ह्य-स्यागते योग्य तथा शुद्ध भाष को उपादेव-आहरने योग्य मानता है। एय विशुद्ध

शुद्ध भाष को उपादेव-आदरने योग्य भागता है। एय विर् भाष को छह्य रूप से जानता है। आन्तरिक ब्रह्म परना है।

मनुष्य अपने सुद्ध आत्म शरूप के भान के साथ विद् होसा <u>उपयोग रह्म गर्म</u> वा बास्तविक रूप में <u>युम</u> सकाम पिपरा होती है, यारि उसके आत्मा की शुद्धि हात्री है। बगरा विशुद्धि तथा समय आनेपर पण विश्वित राज्य सुद्धी। उसे अग्रमण दशा

सवा ममय आनेपर पूज विशुद्धि हाजर रहागी। इसे अप्रमत्त दरार बहुते हैं। अब भव्यक्षन का बनाय है कि अपनी आादि भूख को ममाले सममा रह जसे रवागा। स्वस्तुत्वता से ब्लंग राज अपने धीनन जो समम्म तथा स्वस्तुद्वता यो अपने जीवन से निजाल देन के लिये बल्पिद्ध हो जायें। स्वस्तुत्वता यद है हि हासीसाहि मे मोह भ्रमवश सुलमे राग करना तथा हुरा मे हेप परने रूप प्रवृत्ति एव अपनी चल्पनातुसार पर्म प्रवृत्ति परते हुए. सर्वन के वचन की डपेआ कर स्वच्छन्द जीवन यापन करना।

ध्यक्तन्त्र जोवन त्यामते हे लिये, मिध्यात्व, अधिरति, प्रमाद, कपाय तथा योग के मूल कारण होध, मान, माया, लोभ रूप विषम आब भी हाइला जितनार्थ है। अत भय मतुष्य को उदय म आनेवाले अपने ज्याय भागें हो सतर्कता से उप-दाम शानत करते रहाना चाहिये। यही उनना कर्नय है, जान्त रिक्त साथना है, सबदा के प्रवचन ने आश्य को ममफ कर धर्म सारायन करना पत्रव्य है।

थी सहजानन्द कृत प्रथम पद-

पस्त्ये ण्डन्स्वा, इद्ये ब्यापक भाव, राग होय क्षान थी, जन्म मरण हुन्द दाव। पर पन्तुन्त अभ्यास थी, जनादि आ समार निज पन्तुन्त अभ्यास थी, दले समरण असार। मण्ड येथ साथक परे, सामे पूर तराय, जाण-नार जोनार मी, सुता एक ल्याय। निज सन्ते एक्ट्रात, इदेये अन्यापक भाव, हाता इट्टा साक्षीये, उपने मोक रनमाय। सहस्र पन्न पन्न परे, महा गिलनी माय, आतम अतमा परे, सह्नानन्द्-पन लोय।

व्यात्म नागृति १८ बलनेव रामचन्द्र, भागा वासुद्रम लक्ष्मण ।

पर सरवे हैं। नथान --रानी कैनया में अभिप्राय से पिता दशरथ की छाता में भी रामचन्द्र (४ वप के छिये यनवाम गये । श्रेमवश मीता, स्नेह्वश उद्गाण भी दाके साथ गये। वहाँ प्रतिवासदेव रावण न सीना प्ररण किया। सीता को उमने पत्र से निरालन में लिये दानों भारयों ने युद्ध भी ठानी, सथा अपने हनुमान सेनापति पै साथ दानों ने रावण में राज्य छना पर चढ़ाइ कर दी। रायण में दाननों भैसी मूर सेना का दोनां भाइयों ने जा-नान से सामना किया, निसमें बामुदेव छक्ष्मण ये पायल हा मूद्धित हो जाने तक की जीवा लाइ। इससे आप ल्डाइ की भया कता का अनुभय कर सकते हैं। अन्त म रावण गारा गया, दानों भारयों की वित्रय हुइ। तथा मीता को लेकर बापम अपने राज्य अयोखा आए। भाइ भरवादिनी प्राथना से राम पन्द्र ती गरी पर धेठे, राज्य घराया । इधर रक्षमण बासुद्व प्रतिप्रासुद्वेव रावण को जीतने

से भरतनेत्र क तीन सण्ड राज्य प स्थामी यने । श्रय विचारिये

ऐसे उद्यम अत्यापक साशी रूप से या त्यापक अभिमान

से, एक ही प्रशारते वाहा चीवत विचाति पर भी उनके पर्ण म दिन रात जैमा अन्तर हो जाता है। इमें आप मी रामान्द्र तथा छन्मण वं नाजा से, अधार अन्तर स सामी रूप से रहनेवाले श्री रामचादव स्वभाव से तथा अन्तर मे स्यापक-अभिमान से रहनवाले रुइवण प स्वभाव से तुरुना वर निण्य



ಕ್ಷ್ ಪಟ

आत्मद्दप्टि मनुष्य का अनामक्त गृह जीवन । 'दोसि बुड़े समुखनो, जीरिया सबसे नरे। ममाई लुपई बारे अण्ण अणीड सुच्दिए ।। सुर पुरु १ सर १ स ४ भी गाथा

भावार्थ-जिस कुण म जीवने चना लिया, एव चिन्छे सहवाम में वह रहता है, बत्रम अज्ञानी जीव समता फरना है, तथा निमम रहता है।

अन्यश्व भावना

ना मारां सा रूप पाति सुवती, ना पुत्र पे भाग गा, ना सारा भूत क्लेडियो स्थलन के, ता गांव के बात ना ! मा गार्रा धन धाम योजन धरा, ए मोह अज्ञातना, दे। दे। जीव विचार मधन सदा, अन्यत्वदा भाषना।

--धी राजपन्द सम्यग् हिंद-मानुत्य अपने धारमा को इस प्रकार

मानता दे। जैसे -

१-'में' आत्मा है, चेनन उन्नणयुक्त, ज्ञाता रूटा मात्र श्रविनाशी शास्त्रा है।

विश्वयसे-नित स्वभाव तातादि का कर्ता भीता हूँ नित्यन अरूपी, अनाहारी तथा अबिय हैं।

व्यवहारसे-अज्ञानवश गुमागुम खाठ पर्मी वा बतान हमके पछ का भोचा हैं, क्यी, आहारी, मनिय, बिनाशी है तथा इनमें स्वाभिमान धरने के कारण ससार ध्रमण धर रहा है।

२—शरीर, मन, इन्द्रिय पुरुगल हैं, जह है, रूप, रस, यध, स्पर्श रूप है, श्रणस्थायी, विनाशी सधा अजीब हैं।

सम्बग्हिट्य मनुष्य मानता हैं, कि—आत्मा तथा शरीर दानों भिन्न मनुष् हैं, दोना का रामान भिन्न भिन्न है। मेरा किकाबर समान चेतन स्वरूप है, तो शरीर विनाशी जड-

रूप है।

किन्तु अनादि काछ से जीय मोह ममतारूपी नरों के कारण शरीर में ही अपना अस्तित्य तथा सुद्र मानता जा रहा दै। अज्ञानवरा शरीर से अखा अपना अस्तित्य ही नहीं समक पाता। इसल्पि मतुष्य अपने मन, शरीर्षे अतुरूण अवस्था में

सुष, प्रतिकृञ्ज अनस्यामे हु स मान रहा है। अतन्य शासीरिक सामसिक हु त्यां से चचने के लिये तथा तथा सुरत के साधन समय करने के लिये यह रात निन परित्रम करता है। पर्यस्तरूप बसे क्षणिक सुरत भले ही मिले, विन्तु आरम

पन्यस्य वसे क्षणिक सुत्र भले ही मिले, किन्तु आरम समारम रूप पुग्पार्थ म व्यस्त रहने से तथा आतंत्र्यान, रीट्र-ध्यान रूप अध्ययसाय रहने में पारण से मशुष्य, तिर्यंच्य गति (पगु पशी, चनस्पति, कुण्युकु वर्म अपानन पर लेता है। इस मस्पारि रूस दुर्गानि ये असुकु वर्म अपानन पर लेता है। इस मकार यह अनारिक्षाल से जाराति के जीरासी लगा जोवा-योनियों में 'नोल्कु में बैठ पी तरह' जनम मरण रूप चक्कर लगा रहा है। जब तक देते नित्र आस स्वस्त्य का वाध्य न होगा, तन तक २० आस-आगृति उपने मोह निकल्प थी, समस्त आ ससार,

अन्तर् प्रख अन्तरका, विलय थता नहीं बार।

अन्तर् मुख अन्तरता, विलय यता नहा पार —श्री राजयन्त्र यदि अपने इस महान दु सहायी भ्रमण का अन्त क

यदि अपने ३स महान रु सदायी अमण का अन्त करना है, कमों से सतम आत्मा को शान्त करना है, तथा अपने दुर्टम मनुत्य जीवन को सार्थक बनाना है। तो अपने विश्वास एव

विचार राक्ति का, छोड़ने याग्य आतध्यान, रौट्रध्यान रूप अध्य-वसायो में प्रयोग करना उचित नहीं है। अत अपनी स्वच्छन्य प्रयुत्ति को स्यागने तथा धर्म ध्यान आराधन के छिये पहरे निम्न

तीन शक्यों को स्थामना आवस्यक है। जँसे—
(१) माथा शक्य—दम्भ कपट से धर्म द्रिया करना।
(२) नियाणा शक्य—इसलोक तथा परलोक के पीदगरिक

(र) नियाणा शत्य — इसलाक तथा परलाक व पायुगालः मुख के लिये धर्म करता।

(३) मिध्याद्शेन शल्य-निपरीत समक से धर्म आराधन करना ।

अत इन तीनां राज्यों — कांटां को हत्य से निकालरर अपने विस्तास तथा विचारशक्ति को आत्म नुद्धि के लिये निस्न प्रकार से घमें साधन में प्रवृक्त करना कर्ने यह । जिससे मतस्य

को आत्म दर्शन निज स्वस्त का यथार्थ बोच होना सुगम हैं। अज्ञान विभिरान्थाना, ज्ञानाञ्जन शुलाकया, नैनमुन्मीलित येन, तस्मै श्री गुरवेनम्।

भावार्य-मनुष्य के अज्ञान रूपी अन्धकार को अपने ज्ञान रूपी प्रकाश से दूर पर उसके शान रूपी नेत्र को खाउने में समर्थ सद्भार को नगररार है। १-विनय धर्म पा मूछ दै। अत विनयपूर्वत पुष्ट अव-

छग्यन रूप भगरान महाबीरादि के प्रतीक स्वरूप चिन मूर्तियों का पजन, स्तवन, भक्ति थादि करना घम साधन है।

2-भगरान की आज्ञा में चलनेवारे सुमाधुओं की सेवा, मुशुपा कर उन्हें शुद्ध आहार पानी देने से मनुष्य धर्म के योग्य भारता है।

३--- ननका सत्सग कर मत्शास्त्र अध्ययन, मनन करने से।

४-- उनकी बाणी के मर्म का समस्यर उदय में आनेवाले तीम क्याय भावों भी उपरामादि भरते से आत्मत्रोध में धाधन दरानमोह की सात प्रकृतिया का उपशम होता है, तब मनुष्य की अपने गुद्र आत्म स्वरूप का योध भावी दर्शन होता है। वसे यह याच अल्प समय तथ ही रहता है, इसे उपराम सन्यक्त्व कहते हैं। मन्त्य को एमा आन्तरिक बोध एक बार हो जाने से हमका मसार भ्रमण सीमित हो जाता है। उन प्रकृतियों के पिर से उदय हाने पर जाम से सम्यक्षत्र मोहनीय का क्षय करे शया बाकी माता की द्याये रहे तो उसे क्षयोवशम सम्यक्त हो जाता है। एमा जो आन्तरित बोध न्यूनाधित ऋष से होता रहे, सो यह अधिक में पन्द्रह मोल्ड भव करता है।

जो मृतुष्य इस याधक शक्ति को हमेशा के छिये नाश कर

36

लिक स्त्रमान का स्मरण रखते हुण, क्षपी विशुद्ध स्त्रहण मा पूर्व विकाश करना है। एसा अपना रुक्ष्य स्थिर करता है।

भारम जागृति

इस प्रशार अपने जिकालिक पारिणाधिक स्वभाव की कम

जन्य औद्यिम विभावों से प्रमश रहिन बरते हुए हुद्ध से सूद्ध-

तर तथा शहतम निया जा सकता है । ज्ञानी की ऐसी विचार

धारा रहन कारण आगम म कहा है, कि - ज्ञानी का भीग

िजरा का हेतु है, तथा अलानी का तप कर्म बन्ध का हेतु है।

वर्वों कि नानी बदयानुमार विषयादि भोग कर उन कर्मी से

विषयों से हटा। चाहता है अत उमके निजरा होती है। रिन्तु

अनानी तपरार्या के द्वारा देवादि क मणिक मुखों की कामना

करता है, अत नसे तप बधा रूप होते हैं। होत आम्या परिमवा, नहीं इनमें मन्देह !

मा। दिए की भूल है, भूल गये गत एह।

—थी रातचन्द्र

थी सहजातर् पृत-

विनती पद हो प्रभु जी, मुक्त भुळ माक करो।

नहीं हैं योगी नहीं हैं भोगी, तारो दास सरी। ही। नहां हुँ रोगी नहीं हैं निरोगी, मारी पीड हरी। हो० ।

तुम गुज वागी मुरता जागी। नाथ हवे उद्भगे। हो०। दशन दीजे डील न कीजे, दिल नु दर्ट हरो। हो०।

अमी रस क्यारी मुद्रा तारी, निरादिन नवन तरी । ही । थाके खामी मुक्त उर मांही, महजानद भरी ।हो० ।

36 ा आत्मिक से भाव से

सम्यग्रांचि महत्व हे हात्र घटा रह क्या है. पीपध व्रन ल करना कि दानेन कार्तिय सं व विकेतिक कि

पाठ पूर्वक ानि परना

एवंव मना नार्क का होते. भी यशोवित्र के कार्य 27 , रहे हैं भाषाय-समार को क्यू व किया हर्य हरू हर ाताते हुए, मारे राज्य

त्रवा जा तमा की

धा से उसम्ब

जहान है, ज्से जान, वर, वा, निर्मित कर १—आतावत् मव मृत्यु -स्ट्यावेती हु वर्ण का की आत्मा अपना था मा कमा है। द्वारिक है है है विसाई देना दे यह अपन-अम स्ट हे न्यून्य है। इन व चीव में जो निरिया गावह र शक्ष दहरूव ११ मुख्त चुन्तुत सभी बार सम्मंदे, वर स्पृष्ट कर स्थी जीवों के प्रति निवेर बुद्ध गमा बारुवर है क मुखा शी. सन को आम क्ल्यान हा समग्रहता। त्मी स्ट्रिक्सर धारा को भागत्या दहत है। मो-बी दुवबाउ का कार्य-पूजा म-सवि जाव कर शायत सा, वसा भाव करार करने बहमी, पद से ममम

37

आत्म-जागृति २-दु रोध्वतुद्विग्नमना सुरोषु निगत स्पृह् । चीतराग भय कोघ स्थिरघोर्मनिरुच्यते ॥

गीता (२१६७) से ।

26

मनुष्य को श्रणिक सुदो मे अपना सुद्य न मानना तथा द्रुप्त, भय, शोशादि में टुप्त न मानना कर्नव्य है। उसे ऐसा मानसिक सबम करना हाता कि नमस्त सांसारिक सुखों की

निध्युद्द होकर तथा समसा टु यों को अपुद्धिम चित से सह सफे ०से मानसिर सयम का आराधना परने से क्रमश उसकी चीतराम दशा प्रगट होगी।

३-सम्प्रम दर्शन ज्ञान चारिप्राणि माद्यमार्ग तन्पार्थस्य भागाय-नीगादि तत्त्रों की यथाध श्रद्धा करना, उन्हें

यथार्थतया जानना तया तदनुरूउ आचरण मे स्थिरता ही मोक्ष साग है। अपने शद्ध आत्मस्त्ररूप को निरुचय से ऐसा मानना कि आत्मसत्ता म केवल्यान बीतस्य से रहा हुआ है तथा समस्त

श्रवतान का आधार आत्मा है, एसी बान्तरिक श्रद्धा प्रतीति निश्चय सम्यम् दर्शन है, अपने चेतन हाता हुट्या मात्र जिला-छिर ध्वभाव का अनुभव होना निरुचय से सम्यक हान है तथा उस अनुभव ज्ञान में समाधिश्य रहना या शुक्रध्यान में रमण करा। हो निश्चय से सम्यक् चारित है। यह निश्चित मोक्ष-

मार है। एसे नीनों समताभाष म खान्तरिक ब्रद्धा रमनेवाला

सनुष्य मनयाद्विन् है। ऐसा सम्बन् हृष्टिन मनुष्य अपनी आसिक हाकि का दो पढ़ी पर्यन्त सद्द द्वयोग करे तो उसे माय से सामायिक हान स्था दिन रात वैसी साधना करे तो पौपध धन कहते है। सभा जीवन परन्त इस गुद्ध की। सभा में प्रयत्न दरन गुद्ध माजना में प्रयत्न करना हो साधु जीवन-सभी अस्पन्न सम्बन्ध है। करेगि मने पाद पूर्वक हो साधु जीवन-सभी अस्पन्न सम्बन्ध है। करेगि मने पाद पूर्वक हो पढ़ी प्रयन्त क्लामन में बैठकर स्वाध्याय जपादि करना हुक से व्यवहार सामायिक है।

पूनीया आपक के एसे सामायिक का मून्य बातते हुए, भगागन महाबार ने राजा श्रेणिक से क्हा था ति, तुमारे राज्य के सप पन से भी क्से सामायिक का मृत्य नहीं चुनाचा जा सकता। तालर्थ यह है कि निस्चय सामायिक से आत्मा को चिर साम्निक्य अनुपम आनन्द प्राप्त होता है, तो पन से

क्षशान्ति एव दुसदायी मुस्र । भव्य जन । व्यापको वीन मा मुस्र प्रिय हो सरता है, इसका निर्णय व्याप स्वय करें ।

शुद्रता त्रिवारे ध्वावे, शुद्रता में केल् करे, शुद्रता में स्थिर रहे, अमृत्रधारा वस्ते।

—शी राजचन्द्र

इस प्रकार जो मतुष्य अपने सत्ता मे शक्ति रूपमे रहे हुए वेवल्ज्ञानदि रारूपयी शुद्धता का विचार करते हैं, उत्तवा ध्यान करते है तया उसमें स्थिर रहते हैं, य अनुमय रूप अग्रतधारा म स्नाव कर पुजरित होते हैं, तथा विभार होकर सहजानन्द दशा में रमते हैं। देसी अपूर्व शान्ति, देसा अपूर्व आनन्द दे, बणनातीत अयस्था है।

आतम भारता भारता जीर रहे केरलनान रे।

—शी रानचन्द्र

सबेष्ट रहक्र इन प्रशार आता आवना भाने वाज्य बतुष्य व्यवासमय अपने वेजल्हान स्त्रभावनो प्राट करेगा, तथा जब तक् उसे समार म रहना पड़गा, बहु सुची रहेगा। असे धान्य के जिये रोती करों को किसान को धास पूँम सुवत में विल्ला हो है।

थ्री महजाान्द् कृत -

अनुपा प्रतीक पद

ह्मा । तुम्न समरण सुम प्यारो, तुम्न समरणे भव पारो ॥ह्मा॥ लाणे हे आयाल भावयी, स्तीर नीर व्यवहारा, पय पाने जल मस्ते त्यापी, परे तृ दुग्नाहारो ॥ ह्मा । योगी जल तुम्न प्रभारीने, होडी मय जनारो, आण वाणी रम तुम्न पर जपतो, परे जह पतन पाटो ॥ह्मा । आग ज्वात प्रगटे घट अन्दर, वरसे अपूत धारा, मम मसूर हमें अति राचत, अनदद जीत नगारो ॥ हमा ॥ गगो धामन निष्य सुगन्ति। मिहि तणो नहां पारो । तेम हमा विवाद ति अटरे, सहजानन्य सुगरो ॥ हमा ॥ ति हमा ति हमा । हमा

ॐ ग्रान्ति

अहिंसा परमोधर्म

श्राहिमा श्राट प्रकार की हैं। कैसे -स्वरूपस्या, श्राप्तुनध दया, द्रव्यद्या, भावदया, स्वद्या, परद्या, व्यवहारदया, विश्ववदया।

१ स्तरुपदया—करुणा घुद्धि से डीन दुसी को भीचन, क्पहादि दना, रोगीको दवादि देना सथा थाल्सों को सन् शिक्षादि का प्रवन्य करना।

२ अनुउधदया—हित बुद्धि से गुरुनन का वालक की दण्ड देना तथा महिद्दा वपाश्यादि बनाना ।

३ द्रायद्या—छ काय के जीवों के प्राणां की रक्षा करने का माबना। जैसे, अमयदानादि।

४ भावत्वा—सत्र जीवों थो आत्म-चल्याण का सत्य मार्ग प्राप्त हा एमी भावना । इस भावना से मनुष्य तीर्थेकर नामर्ग्य तक उपार्थन रह सचते हैं।

६ स्वत्या—अपनी आतमा की निष्यास्त, अविरति, प्रमाद, क्याय से रक्षा करना, सीन शत्या को त्यानकर सर्वेह भाषित धर्म का अनुष्ठान करना।

६ परदया-अन्य मनुष्यों को वपदेशादि मे द्वारा स्प्रदया रूप घम का मार्ग बतला कर उन्हें घम म स्थिर करना पर ट्या है।

हो तथा किसी को कटा हो। पांच समिति पूर्वक सब कार्य करना जैसे-ज्याममिति, भाषासमिति, एपणासमिति, आयाण

भार निक्षेप समिति। पारिष्ठापनिका समिति ।

क्षानादिका बत्ता है। सत्तिषत् आनन्द वा भोत्ता है। उसका भोक्ष है। मीश वा उपाय सम्यम् दर्शा क्षान चारित्र रूप समाधि दे। मनोगुनि, यचानुनि, वायनुनि पूनक आत्म ध्यान में शक्छ ध्यान में स्थिति रहें उसे निश्चय दया बहते हैं। इससे

८ निरंपय त्या-आत्मा है। आत्मा नित्य है। वह

सचित वर्मा की अधिराधिक मधाम निजरा द्वोती है। अत में चेन्न्रक्षान प्रगट होता है। श्री राजचन्द्रक्त 'जास्मिद्धि गुजराती' से हिन्दीसिनस्तार १ जास्मा है—मैसे—रारीट पट, पटादि पदार्घ है। से आस्मा भी है। जैसे रारीदादि अपने गुजों से प्रमाणित है बैसे ही जासा भी रन पर प्रपाशक चैतन शक्ति मुखा गुण से

प्रमाणित है। २ आस्मा नित्य है—आस्मा त्रिकालिक इडय है तथा स्वसाविक पदार्थ है। यसोंकि आस्मा को डस्पति से कोइ सयोग

हनमारिक पदाष है। यहाँनि आसा को इत्पति से कोइ सयोग अनुभन से नहीं आता। कोई भी सयोगी द्र"य से चेतन सत्ता प्रगट होने योग्य नहाँ, अत अनुस्तन्त है, असयागी होने से अनिनाशी है। यदाँकि जिसनी रिसी सयोगसे उत्पति नहाँ, इसका दिसी से नाश भी नहीं। अत आत्मा चेतन सत्ता की अपेक्षा से नित्य हैं।

- ३ आतमा क्ता है सब पदाध अर्थ निया सम्पन्न ई। आतमा भी क्रिया सम्पत्न हैं, अत कत्ता है। श्री सर्वज़देव ने ह्यबहार की अपेशा से जीव को छ प्रकार कत्ता कहा है, तथा निरुवय परमाथ की अपेक्षा से मात्र बेचल ज्ञानादि स्वमाव का क्रतिकहा है।
 - (१) अशुद्ध व्यवहार से-नीव भाववर्म मात्र का कता है। शैसे—उसे शरीर में वीदगलिक पदार्थी म मोह ममता, राग द्वेप रूप विषय परिणाम होता है।

 - (२) अनुपचरित व्याहार से-नीव आठ द्रव्य क्मी का कता दै। यह वर्म फल्स्वरूप मन,वचन कायादि ना कता है।
 - (३) उपधरित ज्यवहार से--जीव स्त्री, प्रत, धन, घर, नग रादि का कता है।
 - (v) अश्म व्यवहार से-नीव सरम्म, समारम, आरम का कता, १८ पाप स्थानक, १५ कमादानों का कता तथा आत,
 - रीत ध्यान का वर्ता है। (५) शुभ व्यवहार से-जीव दान शीट, तप, भाष का
 - क्ता तथा श्रावत के १२ वर्त या साधु के पच महाव्रतादि का कता है। तथा धम ध्यान-आत्म ध्यान का कता है।
 - (६) शुद्ध व्यवहार से-आत्मा सम्यम् दर्शन झान, में द्धतथा स्थिरता रूप तप म पुरुपार्थ णता

38

(१) भाव मामायिक सयम (२ देशपाधाप्य सयम, (५) परि-हार निशुद्धि सयम, (४) मृष्या मन्पराय सयम, (४) यथारयात सयम, तथा शुक्ल ध्यात या यत्ता है।

अनादि काल से जीप अगुद्ध, अनुवारित, उपचरित तया अञ्चम "यवहार करता आया है। फुन्स्परम समार भ्रमण करता है। मनुष्य को बन चार्रा चवनार में कत्तावा के अभिन मान को त्याग पर प्रमरा उत्य में आनेवारे वर्मा में आवापक रह कर साभी रूप से दतना कत्त यह । क्या क उद्यकाल में माशी रूप में रहते से बच हुए एम फल देवर मध्ट हा ताथगे।

तथा नये चारत वर्म न यथने। शुभ नगरहार सीटो क्य हैं। सीडी, उपर घटने दे लिय साधन मात्र होती है। शद्व व्यवहार आत्मा का विकाश तम है, जिससे आत्मा ग्रद्ध से नुदूतर अवस्था का (गुणस्थानक) प्राप्त कर जन्त में अपने

निश्चय स्वरूप पेपछ हाता ब्हा स्वभाव का प्रगट कर लेता है।

८—आस्मा भाक्ता है - जैमी जैमी किया एव अध्यवसाय जीय करता है, वैसा वैसा पर वह भागता है। जैसे-अगुम मान वरते से पाप बनता है, पत्र स्तरूप हु सा पाता है। अभ भाज से पुण्य वधता है, फडरवरप सुख पाता है। बैसे ही

कपायादि या अक्पायादि जिस हिसी अध्यवसाय मे यह रमता

है, उसवा वैसा ही पर उसे ५--आस्मा का

जीय को आठ रसी का कत्ता कहा, तथा कतावन होने से उसके पछ को भारत बहा। बसे ही शुद्र व्यवहार से प्रमश चार धाति कर्म नष्ट होतर के बलहान प्रगट होता है। बाद में आप आदि चार कर्तों क अन होने से तीन जन्म मरण से हमेशा के छिये मुक्त हो जाता है।

६-मोक्ष का अपाय-सम्यग् दर्शन झान बारित्रहर समाधि से. सरामनिर्जरा से, आत्मध्यान से, शक्छायान से

जीव मुच होता है। श्रीसर्वहादेव ने इन हा पर्दा भी सम्यग् दशन का मुख्य

निवास स्थान कहा है। समीप गुक्तिगामी मनुष्य प सहच विचार में जीव दे ये छ स्थानम सपमाण भासते हैं। आत्म म्बारप को विस्तार से सममन के लिये तथा इनमें सन्दह रित

ब्रद्धा करने के लिये झानी पुरुषों ने एसा वणन किया है। अनादि मोहत्शा-स्यप्तत्शा से, उत्पत्न गुप्य को अह-भाव, भग्नत्वभाव हाने के कारण उसे स्वच्छद्ता प्रिय है, उससे

नियुत्त होने के खिये। आत्म स्टब्स में छ स्थानका का जिवचन विया।

मोदरशा-स्त्रपनदशा से रहित, चेतन छलण युक्त हाता हुप्टा मात्र नित्र आत्म व्यन्य है। ऐसी जिसकी परिणास धारा हो। उसकी आत्मा जागृत होकर सहत में सम्बग् दर्शन, झान, चारित

प्रकट करता है। तम किसी भी अनुद्ध, मिनाशी, कल्पित भाव मे पसे हप, शांक, अपनापन नहीं होना । विनाशी

२६ थातम-जागृति में उसे इंट्यानिप्ट युद्धि नहीं होती। रोग, शोष, जन्म जरा

बेदता है, तब कृतार्थ हो जाता है।

हरपरित तथा अनुम व्यवहार में लाग रेते हैं, या लागने का प्रयक्त करते हैं, तथा द्यापेय आदर्श योग्य अभ्यवसाय प्रय कार्य गैसी शुभ्वयदार-पास चारित तथा शुद्ध व्यवगर रूप अन्तर स्वया करते हैं। ने सत्त तुरूप यथासमय सब धाति क्यों का नाश कर अपने केन्द्र नान क्या स्वरूप को प्रगट करके तथा आयु आदि कमा में अत होने पर जन्म, जरा मृत्यु से तथा सन्तु हों से मुक्त होंगे।

मृत्यु से परे अपने शासा म्बरूप को जानका है, तथा अपने आस स्वास्प को विद्युद्ध, सम्यूण, अविनाशी, सहजानदी मानना है,

माराश-मर्काद्य वे आज्ञातुसार जो मत् पुरुष देव छोडने योग्य अध्यवसाय तथा काय, जैसे-अशुद्ध, अनुपबस्ति

श्रीदेवचन्द्र फ़ुन---समिष्ति की मज्झाय समिष्ति नवि छहा,है, एता गुल्यो चतुराति मोहे ॥सम्।।

क्षम स्थावर की क्रमण कीनी, जीवन एर विराध्यो, तीन काल सामायिक करता, छुद्र उपयोग न साध्यो ।सम०॥ भुद्र न बोल्या को ब्रा लीनो, चोरी नो पण त्यागी,

हेबबहारादिक महा निषुण भये, अन्तर्रष्टि न जागी। मम०। रुप्य बाहु कर वसे रुर्स्य, ससी हता पूरा गर्न्स, तहाजूद सिंग मुझे जुड़े विण श्रद्धा अस्य अस्वे। सम०॥ निन पर नारी त्याग करके, नक्षचय वन होधो,

स्वगादिक यांको सुप्त पानी, नित्त कारज नवी सीध्यो । समः/! बाध त्रिया सन त्याग परिम्रह, द्रव्यित्म बरछीनो, द्वयचन्द्र बहे या विच तो हम, बहुत बार कर लीनो । समः।।।

ज्ञान नीवादि तत्त्वों का स० दर्शन शुद्ध आत्म स्वरूपपर श्रद्धा प्रवीति रहना। स॰ चारित-नि झामादि नि०सम्यगृहच्टि मनुष्यका भाष ह्म पदायाँ मं, शारीरादिमें मोह नहीं,अस्प राग हेप होना। वेदाः, धनादिमे अभिमान नहीं प्रमें इट्यानिटमाप नहीं होना पताहिमें मध्यस्थमाय होना। अत्मा-परमात्मा में समभाव क्मों के उब्ब में अञ्चापक। यथार्थ झार होना। रंबभाव में रमण करना। सरळ, निष्मपट जीवन क्षमा भाषमय जीवन। मनम करना, तथा सस्सा कर धर्मे वर्षाकरना। आत्महिन के छिवे धार्मिक - भीयनवाटा ड्य०सस्यमृद्दन्दि मनुष्यमाथाय ह्मी पदाथी में,शरीरादिम मोह मनुष्य ययहारसे सम्यगृहरिड है मेत्री, प्रमोद, काक्ष्य तथा ममता, मन्द्र राग होप होना। धनादि में सीमित छोम होना। जहाँ नक वने सरल जीवन। अनिस्यादि १२ भावना करना। सबंह प्रयचन को पहना सद्गुरु से समम्तना, स्मएण, पच परमेटिमें विनय मक्ति। धनादि मे अस्प अभिमान। श्रतिषूरुता में क्षमा रतमा। माध्यस्य भाव रहना। शरीर म ही अपना अस्तिर मानने की मूख के कारण सर्वेत के आज्ञाकी उपेक्षा कर विषय मिथ्याद्दिस्य मनुष्य का भाष । ह्या पदायी मे, शरीरादि में मोह-ममता, तीव रागद्वेप होना यनादिमें मूख़ां-तीव्रहोभ होना षायक ट्यक्ति वस्तु, परिस्थिति विचा, धन, यळादिम भद लोमचश माया, प्रषच करता। सुर्यो की ठाछमा पूर्ति के छिये स्ररेखन्य जीवन विवानेवाछा लोभवश आर्त ध्वार होना। फलस्बरूप रौट्रध्यान होना। मनुष्य मिल्या हब्टि है। वाधितमा होगा। में मोधादि भाव।

The state of the s

अप्रतिम्मण-अप्रत्यारचान-अनालोचना । प्रतिक्रमण-प्रत्यारयान-आठीचना

रेखक सद्गुरु श्री सहजानन्द ।

१ अप्रतित्रमण—अतीतराल गो जो पर द्रव्यो नुप्राण

क्युं हुतु तेमने वतमान मा सारा जाणवा, तेमना सस्वार रहेवा, तेमना प्रत्ये ममत्व रहेवु, ते द्रव्य अप्रतिक्रमण्छे। अने ते पर द्रव्यो ना निमित्ते जे रागानि भायो थया हता, तेमने वर्तमानमा

भला जाणवा, तेमना सन्तार रहेवां तेमना प्रत्ये ममध्य रहेव ते भाव अप्रतिक्रमण हो।

१—प्रतिक्रमण—पूर्वे लागेला दोपथी धारमा ने पाछो चालये तेने प्रतिक्रमण पहे छे।

२--अप्रत्यारयान-भविष्यकाल सम्बदी परद्रव्यो र्म

षांक्षा राखवी ममत्व राखवु ते द्राज्य अवत्यार यान हो। अौते पर द्रव्याना निमित्ते भावि मा यनारा जे रागादि भावो, तैमर्न

- थाद्वा राज्यी, ममत्य राष्ट्रयु ते भाव अप्रत्यारयान ही। (०) प्रत्यारयान—भविष्य मा दोप छताउपानो स्याग करवं
- ते प्रत्यारयान छ ।

(३) अनाछोचना—वर्तमा ना जे पर द्रव्यो प्रहण पणे वरं छे, तेमने सारा जाणवा रोमना प्रत्ये ममस्य रास्तव्, ते द्रवर आ राखाचना छे। अनेते पर द्रव्यो ना निमित्त में रागादि भाव वतमान मां वर्ते हो, तेमने सारा जाणवा तेमना प्रत्ये ममत रार्ष ते भाव अमारोचना है।

३ शाङोबना—वर्तमान ना दाप यो आत्मा ने जुने रान्त्रों, करवों ते आहरा नता छै। नगराङ ना दापो यो शास्ता ने अलग रात्त्रों, तेज प्रतिहमण, प्रत्यार यान अने आरोपना छै। मात्र फिल्द्रांसि हुण्ड्य गोली जुने प्रतिक्रमण न कट्ट्राय । वर्तमान मा उद्येषणे वस्ता मगान प्रत्या मा साती भावे रहतां, क्रणेशल मन्दन्यां दोणे रूपन्त न याय, आस्मा अदोपन रहा। आनु अरोप जीवन जनु होयते आत्मान प्रतिक्रमण, प्रवारचाग अने आहोनना छ। वत्मान परिस्थिति नो साधी माथे अपयाग करे, तेन प्रानी फहेदाय। वेती डल्ट्र विपयादि सेवी ने दुरपयोग करे, तेन शानी फहेदाय। वेती उत्प्रता प्रव कर्मानुसार ज पीतानां यावेला बीज अनुमारज, अनुकृत् के प्रतिह्न जणे आये छै तो बढ़ी तेना विपया रहन शा

१—मगरान महातीरना जीव बाहुदेन ना भव मां राज्या-पाछर ना दोपनी क्षमा आपी होत, साक्षी भाने रहाा होत, तो ऐहा भव मा पाम मां सीठा न ठोठाणा हात ।

माटे ? जम---

२—तेम ये जामान मां राजितलय नी तथारी छे। त्या एरद्म श्री रामधन्द्रभी ने बननाम उदय आत्मा, जेने समता यी यथानी छेना,भूतवाछ ना कर्मो वर्षमान मां भोगनाई पर्दै, मावि ससार ना यीज न थया। ता राज नी लोम सेन्यो होत तो नवी ससार तैयार थात, अने मुक्त न यया होत।

🍑 सहजानन्द 📅

अप्टाह योगपर आत्मिक दृष्टि

80

रेपार-मद्गुर, शी सहजानन्द । आरम प्रतीति चिना, जात्म ध्यान नो समय नथी। आरम भाीति मारे योग माग नु आवरण कार्यशारी है।

'हॉंट्ड अने ह्य्डानू अभेद थई अबू ते थोग छे'। हठ ने रान o वे मुख्य भेदो याग ना फहवाय है । हठयोग प्रयत्न परक, अने

राजयोग सहज अप्रयास छ। (१) यम (२) नियम, (१) आमन, (y) प्राणायाम, आचारे अगोनां समून्ने हटयोग प्रदृ छैं। यम-पय महाप्रनाी इच्छा, प्रशी, स्थिति औं सिद्धि यह याहा

युतियों नु नियमन ते यम । अतरम युतियो मु नियमन ते नियम छ । देहाध्यामनु नियमन से जामा छ । अने भाष प्राणी नु नियमन ते प्राणायाम हो। आत्मध्याननु आ इठयोग निमित्त शारण हो। अने राजयाग उपादान कारण हो ~

(१) प्रत्याहार, (२) घारणा, (३) ब्यान, (४) समापि, आचारे अग परक राचयोग छे-प्रत्याद्वार-चित्तपृति प्रवाह नु निच एद्गम स्थान आस्मामिमुख थवु ते प्रत्याद्वार, जेम-

मन्द्र वेध साधकपरे, सामेपुर तराय। जांणनार जोणार मां मुख्ता एम छताय।।

चित्तवृति प्रवाहनु आत्मा मां मछी रह्यू, ते धारणा है।

धारमानी जात्मभावे ध्यिरना ते ध्यान हे । आत्मानु अभ्याद्याध समाधान ते समाधि छे। आत्मीय उपादान कारणनु कायरूपे परिजमन से मुक्ति।

निन सदी णहरवता, बहुये अध्यापक भाव । हाता हुट्ग साधीये, चप्ते मीख्य स्वभाव ॥ ब्या अप्टरात योग गुरुतमे समकता योग्य छे । हुटयोग बह प्राप्त यती पात्रता महिकाता यो अनायास मधे छे । जेयो मिल मांग, ए राच मार्त मी प्रदेशों ने अपम सेवा आत्मस्यान नी सुत्ताव उत्ताव छे । जे अदाबह गोपाछ वष्ट्र मुसास्य छे ।

ना शुपा ७४। व । ज जायाल गापाल व इसुसाध्य छ । 'आम ब्यान, अध्यात्मज्ञान समो शिव साधन और न नोई।

था महत्रानस्कृत-

भाव दीवाली पढ

दिछमी दिवडो थाया, स्त पर सममाया,
विमायने टाछी, हूँ उत्रबु पर्व दीयाला । दिछमा ॥ (॥
व्यक्तिस्व गुणे हूँ आतम प्रमु,
गुद्ध स्व पर प्रराशक हान विमु ।
मान यम नावा थी जुसे, कमें साग टाली। हूँ प्रबंदु ॥ २॥
निव्यत्त गुणे हूँ अधिनाशी,
निर्माठ विस्मय नित्रगुण साशि।

अइतिम सहत्र स्तरूपी, अल्बह त्रिसाली । हूँ हजुनु ॥३॥ हुँ गुद्र सुद्धमाम महा, हूँ स्वय ज्योति परिमुक्त अहा । सहजानल कृता भोका स्तरूप मभाछी । हुँ उनन्न ॥४॥

ॐ सहजानन्द

१—तीव वा रूपण <u>पतना है। उसना समाव प्रान हान</u> उपयोग है। इस माप प्राणस्य स्वाधित शांकि से जीव विकास जावित स्ता है। जाव अस्तर्य मदेशी द्वया है। सत्या

नत्र तत्व, छ इद्य

k٦

द्रुज्य ६ वे ६ ^{दे}ते, जीवासिकाय, पुर्वहातिकाय, आर्गा शासिकाय, धमासिकाय, अवसासिकाय एव बाल । तस्य ६ हः

जैसे, जीवतस्य, अजीवास्य, पाप, पुण्य, जामव, सवर, यथ, विकंग, सोश तरक, वे नवत्तव है।

१—जीवतस्त्र

में, अनतान्त जीव लानवाश म है। जीन के और पाँच माव होते हैं जते (१) पारिणामक स्वमान, वह जीव में मर्वदा रहता है। (२) जीलविक विमान, यह जीव में महारों अवस्या में रहता है। यह विमान क्यों में समाग में जीव के हाता है, तथा उसके पारिणामिक स्वमान में दूध मं पारी की तरह मिरा रहता है। (३) आयोपशामिन माव-नीव के क्याइय के ममय तहें कर देवर हुळ कम नारा हो जात हैं तथा कुछ दये रह जाते हैं, तसे अव-न्यराम मान कन्ते हैं। जीव में समारी अवस्वा में मर्जन बेन्ट्यान होने से क्लेड रहता है। (४) औपशामिक माव

या (१) क्षायिक साद, ये सात्र जीव की सम्यग् दशन के पहरें "हां हाते हैं, इन सन सात्रां को तीव के सात्र प्राण कहते हैं । जीव के दृष्य प्राण हम तक हो सनते हैं, जोसे कान, आंत, नान, जीम, राचा ये पीच हिंद्रयों, मनरळ यचनरण, रायानर रामि, तया आयु, एव नम से-मन चार होते हैं शरीर, राम्म, आयु गायरण। इनके आधार से जीव समार अमण रखा है। जीव के नो भेन हैं, पहला ससारी जीव वह हैं जो आठ रमों के संयोग से जन्म सरण करता है। समारी जीवा के ८८, या विसार से ५१६ भेह हैं। जीते, केंद्र में के अपना से मुग्य प २०३ में हैं। यार विकास के ५१६ भेह हैं। यार विकास के १८ समारी सामार से सामार के १८ समारी सामार से इस वासारी से सामार से इस वासारी से जानमा से इस वासारी से जानमा हो तो तक्तार्थ सूत्र देखें।

जीव बना है, प्रत्येक जीव अप्ट उमीवा जना है। अपने शुभागुभ नमानुनार ज्योसे उपी मिश्रति असे उन्द्रादि, भीजी स्विति जैसे, नरन या कोट परमाि स निगोप तक समर्को अत उसे अपना इस्सर बनान निमाइने याना भी कण् सक्ते हैं। यह सब जीव का निमान भ क्लावन है। जीस बन अपने शानाि स्वाभाग मात्र का क्ला हाता है, तब देवलाा प्राप्त कर सुक हो जाता है। तब वस अपन नानािद एरव्यवाला है अत न्ये इस्वर कहाना मनाहि।

दूमरे सुक जीव है ता सब वर्मों को नाश करण अपने विवक्षान, ववट्यर्रान, अनत सम्मता, अनन सिपरा सुमॅमिं तथा परमानन्द, अनरामर, निरान निराकार निर्दि-कार, अगुरुर्यु प्याय म शार के अन्त म स्थित है। वे सर्वन बैसे ही रहेंगे, ऐसे निद्ध जीन जनन्त है। उनने निगुद्व पारिणामिक, साथिय भाव शांत है। आतम जागृति

२—अजीनतस्य •

>--अनीव तस्य का ख्यण जहाा है, इसके पांच भेद हैं। जैसे, पुरुगळास्तिराय, आकाशास्तिकाय, धमास्तिकाय,

अधमानिस्यय, काल। (४) पुर्गटालिस्य -(Matter) अजीव-जड हैं। हप्,

38

रस, गन्न, स्परा स्तरूप है, मिछते-पितारते रूप क्षणिक समाधी हु य है। उसके चार भेद हैं, स्वत, दश, प्रदेश, परमाणु । पुदाछ स्वस्त जीता से अनुनासन है, परमाणु अनसे अनुतानत पुरुष कार छान्नाहा है। परमाणु का विमाण या नारा नहीं होता है, किन्तु स्तरूत देश, प्रदेशों वा प्रति समय पिताश याने इनके रूपों, स्मा, गापी, स्पर्रों से परिवर्शन हो रहा है। इस क्षण स्थायी स्वभाव के नारण जान के रहयमान पदार्थों मे—दिवनेता से स्पी यस्तुओं से रूप से स्पानत हो रहें हैं। क्षी कि नाम रूपी पदाय जा पुदालने से हो रहा विमाश कि वाम रूपी पदाय जा पुदालने से हो सने है, इसिल्ये विनाशी है। अन इनके क्षणिक सुक्तरूत से सोहित हो रूर महत्व के फालना न चाहित ।

(२) आनाशास्तिनाय -(Space) जिससे जीय तथा पुर-कानि पांचा रहते हैं, इसे आयकाश आकाश महते हैं। यह होकाडांक पांपी, एक जिमाजिक अम्पी हुट्य है। यह होकाडांक पांपी, एक जिमाजिक अम्पी हुट्य है। यह अनन्त महत्ता, जह, अजीव हुट्य है। इसके सप्यम अस्टिय पहेशी छोनाकाश पुरुषामार १४ रन्जुतसाण हैं, निसमें चार गांदि जैसे इंगानि, महाप्यानि, तिस्वचानि, महस्कानि के चौरासी छारा जीवायोनियों से जीव अपने-अपने कमानुसार जन्मते मरते, जन्मने रूप धारा प्रवाह में वह रहे हैं, तथा पुर्गलों से भी छोर ठसाठस भरा है, पुद्गल परमाणु इतने सूक्ष्म हैं नि आंव से नहीं टिपते।

(३) घमान्तिराय-जो शक्ति जीवी तथा पुर्गलों की गति मे सहायक है। यह छोरावाश ज्यापी, असरय प्रदेशी, जिसा-छिन, जह एन अजीव द्वाव है।

(४) अधमास्तिराय-ना शक्ति जीवों तथा पुरुगळों की स्थिरता म सहायक है। यह लाजाताश व्यापी, असत्य प्रदेशी, तिमालिम, जड, एव अतीव द्वाय है।

(५) बाल - जो पाची द्रायों के परिवर्तन में सहायर है। बह मात्र वर्तमा । काल है, भूनकाल तथा भविष्य काल स्वचार

से कहे जाने हैं।

जणाय ने देखाय जे, होमां छत्र न आप, जाणनार जोनार मा, चतन । था थिरधाप । १। नणाय ने देखाय ज, ते तो पर नड रूप, जाणनार जीनार तु सहतानन्द धन मूप। २। दय गुरु धम तुन, तू च्याता ध्येय ने घ्यान, देह दबल्बी भिन्न हो, जम एडग ने न्यान। २। पर जह स्थ्य अभ्यासधा, जन्म गरण दु म शाय, आप आपना ध्यान थी, ज म मरण द स जाय। ११। माट तत पर छज्यने, कर निता रुक्ष्य अभ्यास, प्राण पाणी रसमा मली, सहजानम्ड विरास । ⁄ । ॐ सहतानस्य ।

पाप नन्म, पुण्य सन्म का तुलनात्मक निवचन ३-पाप-नीव वी अशुभ भावनाओं से, आर्तप्यान, रीह

ध्यान से तथा धशम दियाओं, जैसे १८, पापस्थानक सेवन, १५, वर्भादाना से नीव के अमर य प्रदेशों में पाप प्रज्ञतियाँ वधती धै। यह उमे असाता रा दु म है। इसका स्वाद जीब का कड़म खगा। है। नोन को पाप क कर ८० प्रकार से भोगने पहते हैं।

वान, शील, तप, भावसे सदाचार सनीप से, प्रनादि से साता रूप धरनीयादि कमा का सवाग जीव के प्रदेशों म होता है, एसे पुण्य महत हैं। उसका पत्र तीव को मीठा रमता है, अत दसे यह मुख बहता है। जीव नी महार से पुण्य प्रकृति वाधना है, ४- भनार से उसव मीठेकना का भोगना है। जीव के नचन, कासा की दिया गुभ ही किन्तु उसरे मा के विचार अहाम हो वो पाप बधना है।

४--पुण्य-जीन का शुभ भावनाओं से, धर्मव्यान से, तथा शुभ निया आ जेसे, पच परमेष्टि का नमस्त्रारादि से, दया,

उसे पुण्य कम, तथा अनीतिसे घम विरुद्ध कार्य करता है, उसे पाप वर्म कहते है। अत सनुष्यों को अपने मुरे कायों का निरीक्षण करने त्रमरा उन्हें अपने जीवन से वहार निरास दैना वनव्य है। उन सुरे काया या गल कारण विषय लोलपता,

िनेचन—पाप, पुण्य जीव के अग्रुभ या गुम अध्ववसाय का नाम है। जब तीय नीतिसे, धमसे अच्छे काम करता है,

उनके कलाकर को विचार कर इन भागनाओं को दिस सिमाग से निकाल देना जररी है। क्योंकि युरे कार्य का पछ युरा, अच्छे कार्य का कल अच्छा होता है। अत निवेशी मन्द्र का क्तीय होता है कि, जो भी करे माम कर विवन पूर्व करे।

आश्रम सच्य, समर सना हा तुलनात्मक विवेचन याचे वाधर, मायक अवस्थाओं का विस्तार से सममने

पे लिये वर्म वघ रे जारण रूप आश्रय भावो एव वर्म न वयने रुप सदर भावों का विवेचन करते हैं। १-मिध्यात्व स्प आश्रव भाव था। दिया से जीव मोह ममता से शरीरादि नो ही स्वय

मगमने की भूछ कर रहा है। इस 'मून' यही मूल के कारण ही मनुष्य की विभाव दशा है। इसे ही जनगृहित जनादि मिण्यात्व करते हैं। अत प्रथम इस भून का सुवारना परमा-यरयर है। मिध्यामति देव, गुर धम, शास्त्र का आत्म कल्याण करनेवाला मानना यह गृहित मिश्यात्य है। भाय जन की देव गुरु धर्म रूप से इन्हें न मानना चाहिये।

१ --- सम्यक्त्यरूप संतरभाव

में, शरीरादि से अलग बान लक्षण-दर्शन झान उपयोग स्वमाय याला आत्ना हूँ। जेसे, दृधमे घी, निस्त में रोह अलग दै, वसे ही में आत्मा शरीर रूप पीनड़ म अलग हूँ। तथा भेरा सम्यग दर्शन ज्ञान चारित्र रिधरता एव पहितवीर्य स

आत्म शक्ति ही मोक्ष मार्ग है। एसा निश्चितमान, आन्तरिक शद्धा होना, भावसे निश्चय सम्यग दर्शन है। भगनान

महावीरादि को आराध्यद्व स्तरूप माता। वनकी वाणी के

86

मम को समक मोक्ष साधा पथ का अनुमरण करने वाल प्रयमहाजतयारी साधका सद्गुरु मानना । उनकी अमृत तुन्य

बाणी के अपुरुष अनुसरण का सत्धर्म मानना, तथा हितोपदेश

से श्रोतश्रोत उनकी स्वादाद वाणी हाउशांगी को सत्शास्त्र मानना, श्रद्धा परने रूप भाव ाीप का, द्वाय से व्यवहार

सम्यग् दशन है।

तेइस विपर्वीसे रुचि होना, कामना बामना अ निच मुखगानमा यह भाव से अविरति है। भाय आत्मा को इनम आमत्त होंग

जीव का पीदग रचि न हाना, निख्य ।

२-विरतिरूप मंबर

से यचना कराय है। इस बासनाओं म श्रीय का मन दवा काया के द्वारा आधरण करना, तथा हिमा करना, घेईमानी,

२-अविरतिरूप आश्रव भाव जीवका समार, परिवार, शरीरम तथा पच प्रन्द्रियों फ

भठ, चारी, मैबुन सेवा, परिष्ठ सबय म आरम सभारम परनेको द्रव्यसे अधिरति कहते हैं।

मसों ।

स्वस, तथा यथा-रुवात सयम पाटेगा तब अपने सत्ता में रहे फेबल ज्ञान स्वरूप को व्यक्त-प्रपट कर सवेगा। यह भाव से निरुष्य विरति हैं। वत्तम अहिंमा, सत्य, सींप, मधापर्य, परिष्रह ल्याग, तपर्ययां, समा, नज्ञता, सरस्या, निर्लोमता, पय समिति पालना, तीन गुति का अभ्यास, २० परिपहों को सहना, यह सय साधु जीवन हैं, यह सब दृत्य से (मन, वचन, क्या) व्यक् हार चारित हैं। साधु जीवन को भावना करनी चाहिये। तथा आवकों ने आंशिक १० वन द्वन्य से, व्यवहार विरति है।

२---प्रमाद रूप आश्रव भाव

मतुष्य को अपने चेतन स्वह्प का भान न रहना, भाव से प्रमतदशा है। इन्द्रिय-विषय, आरुस, निद्रा, निक्या कैसे रान, देश चचा, की, भोनन चचा करना द्रव्य से प्रमाद दशा है। अतः मतुष्य को अपने आरम स्वह्प का उपयोग हमेशा रसना कर्तव्य है, मेरे, पनिहारित पहाँ में, तथा मीटर चारक सामने रास्ते में व्यान रान स्व वात चीत आदि करता है। बैसे ही इसे सब कार्य करते समय अपने आरम खह्प का रयार रसना कर्तव्य है।

३--अप्रमत्त दशा रूप स्वर भाव

विषय, आङस्य, निद्रा, विजया को त्यास कर मतुष्य आत्म धर्म साधन में मन यचन काया के द्वारा आचरण करता है, यह इन्य से अप्रमत दशा है। तथा में ज्ञाता हप्टा मात्र चेतन शक्ति हु, शत नित्र सत्ता में शक्तिहम से रहे निर्वित्रत्यदशा एन केन्ड शान स्वरूप के ध्यान में स्थिरता करना, निमप्न रहना तथा शक्छ ध्यान ध्याना भाव से अप्रमत्त दशा है। 8-रपाय भाव रूप आश्रव भाव जिन निपम भाषां से जीय पीडित हो उसे क्याय कदते हैं। मिध्या दर्शन, अधिरति, प्रमाड, क्याय, इन चारीं का मुख्य

व्यात्म-जागृति

ko

पारण जीव के कपाय युक्त अध्यावमायोंकी तारतम्यता हो है। क्यायों के तारतम्य भाव को मुख्य रूप से चार भागों में विभक्त दिया गया है। जैसे,

पहला अनतानुबन्धी क्पाय जीय के सीवनम क्रांच मान (होप), माया छोम (राग), रूप परिणामी की कहते हैं। जैसे पत्थर पर की छत्रीर का अस्तित्य

एक छन्ने असेतक रहना है, वैसे ही इस क्याय का अस्तित्य सममें। इन पपायों के उदय से जीव निष्या दृष्टि बना रहता है। अत उप क्पायों के उदय में मनुष्य को शान्त रह कर

उस क्याय को उपराम करना अत्यावस्थक है। दूसरा अभरवारपानी जपाय

जीय के तीत्र बीध मान, माया लोभ, रूप परिणामीं बी कहते हैं। असे, गीरी मिट्टी पर की हुई छकीर सुराने पर उसका

अस्तित्व कुछ दिनों तर रहता है, वैसे ही इसका अस्तित्व सममें। इनके उदय से जीय आशिष १२ वर्नों को भहण नहीं

कर सकता।

तीसरा प्रत्यारयानी कपाय

जीय है अहम होय मान माया होम रूप परिणाम को पहते हैं। जैसे, देन पर की ठकीर का अस्तित्व हुछ समय तक रहता है, बैसे ही इसना अस्तित मनसें। इमने उर्य से जीन सायु जीवने में प्रवेश नहीं पर सनता है।

चौधा सञ्चलन कपाय

जीव के अल्पतर भोष मान, माथा रोम रूप परिणाम को कहते हैं। असे, पानी की छक्षीर का आस्तरत क्षण भर में मिट जाता है, बेसे ही इस क्याय का आस्तर मिट जाता है। इसके इस से महाय यथार यात चारित्र प्राप्त न कर सकते से केवल ज्ञान नहीं प्राप्त कर सकता है।

(१) जगत् के मध त्रीयोशी आस्मा को अपनी आस्मा केतुल्य मानना । (२) कल्पित सुपदहु दा मे सम भाव रदाना । (३) सस्यग् दर्मन ज्ञान त्रदिव में स्थिरता रूप भाव—समना भाव है ।

५—जीव का योग रूप आश्रव द्वार

जीत हे द्राय प्राण रच मत, त्रचन, सावा को योग वहते हैं। मत दो प्रसार वा है। (१) जीव के मोह राग, होच हरव परिणाम को भाव मत कहते हैं। मित हातावरणीय क्यों का क्षयोगरामरूप यह मत जीत के सत्तार अतस्था में तारतस्थ रूप से सर्वंदा वारहवें गुणस्थानर तक रहता है। (१) जीव को विस्वाम तथा विचार करने में उपयोगी मनोवर्गणा का हुन्य मन कहते हैं। यह सभी वचेन्द्रिय जीवों के ही होता है। वचन तीन प्रसार का है, जैसे, सवझ के स्वाइबाइ रूप प्रवयन अवन भ्रानी के प्रसान्त बाह रूप वचन तथा वैश्निक वैद्यन्त्रिय, भार इन्द्रिय, वचन्द्रिय, जीवों के शाद रूप वचन।

वैनिय, आहारक शरीर है।
जोव का तेजस शरीर पुरुगत कप आहार को हजम कर
शरीर बनाने में सहाथन होता है। जीव की सक्षारी अनस्वा
में सर्वेदा रहता है।
जीव का मामण शरीर—जाठ इच्च कम रूप पुरुगत वर्षण

काया पांच प्रकार की है, जैसे, तेचस, कार्मण, औदारिक

थास्म जागृति

Į٩

के समूह को कहते हैं। यह भी जीव की ससारी अवस्था में सबदा रहता हैं। किन्तु मोहनीवादि चार वाति कमों के समूब नव्ट होने से केंद्रक मान हाता हैं। जीदारिक शरीर—मजुन्य और बनु पक्षी आदि तिर्यंच गवि के जीतों के कीवादिक शरीर होता हैं। जो हरवमान शरीर है, जेंदे के जीदारिक शरीर करते हैं।

है, उसे औदारिक शारीर कहते हैं। वैनिय शारीर—दैवगति, नएक गति के जीवों थे बैहिय शारीर होता है। आहारक शारीर—चौदह पूर्व का ज्ञान वाले मुनियों थे आहारक शारीर जाने की लिज होती है। भ श्रीव का योग निरोध हा तक यह मनोगुनि, ययनपुनि, कारपुनि करो काल कर की वीददर्वे गुजस्थानक अ शैल्या कर का का का का स्थानी दमा कहते हैं।

याथ तस

७ यन्य तस्य —बीव र अवस्य स्ती है हिट्टून वर्णना का जो प्रति समय समा इताहै क्वार करेहैं। यन्य चार प्रकार से हाते हैं। केंद्र स्टूब्ब्य क्यांक्रस

बन्य, प्रदेश बन्ध ।

प्रहृतिबन्ध-जार का मेती बेना बनेहर एक है क श्राद हुए कर्म बर्गणा में वैते बेमे सन्द का कर एक है जैसे, ज्ञानावरण वर्म १, वर्गनावरण वर्म १ रून स

जस, झानावरण वम १, रशनावरण क्य ६ रुन्द स्र भोहनीय क्य २८, जायु कर्म ४, नाज क्य १३०० च्या ३, नमा क्षेत्रस्य क्य ६ प्रशार में यथक म्हिन्स्

स्यितियर्थ—चीव के क्यार माद सा कारण देख वर्ष प्रकृतियों के स्थिति बन्ध में क्या कर कार की की शानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय तथा कर के सा क्रा

सियति ३० योटाकोटी सागर की, सक्तीर के हैं के कटर योटी आगर की, नागकमें, गोत्रकों की र क्यांक्ट सागर का, क्या आगुक्रम की ३३ सागर से क्यांक्ट सम्बद्ध सागर एक समय में बाप सक्ती हैं।

षुद्ध, शाता, , निर्विकार ते हैं । उस

> तो यथार्थ-म्या दर्शन य, अन्तमें

त को जनके तो सपादेय ते सपर के हाराक्षय

म्यस्ता ही) के द्वारा ने, जन्मा

ात्मा के मोश्च-पन रस बन्ध-जीव के क्याय युक्त भाव में हा टेरवा की जैसे

ष्ट्रणा, नील, बापीत अनुम नेरया, तथा तेज, पद्मा नुकन शुम लेश्या की तारतम्यता से उन वर्म प्रष्टि वियों में शक्ति रसव व होता है। प्रदेशपन्ध-भीव के कावादि योग की विधा से उसके आठ रुवर प्रदेशों को छाड़हर बाकी मब प्रदेशों में छात कर्मी

आत्म-जागृति

۲s

का दूध म पानी की तरह जो सेल हाता है, हसे भदेश बच पहते हैं।

निजरा त्रा. ८ निर्मरा-जीव के कमासे श्रांशित हुटने को निर्मराकृति हैं। अकाम, तथा सकाम निजरा दी प्रशाद की है। प्रति मगव

जीव जिन क्यों के उद्य से सुख दु ता भीगता है, वे क्ये कर दैशर अहम हाते जाते है, उस अकाम निजारा की निजरा वस्य म सभक्त। मुख्य मोसारिर इन्द्राओं का रोक कर जब आत्म शुद्धि के लिये छ बाह्य तप जैसे (१) अनरान-पीविहार उपवास,

(२) ग्नीदरी आध्यिलादि, (३) गृत्ति सक्षेप, (४) रसत्याग, (४) कायक्लेश, (६) सलीनता। तथा छ अध्यन्तर १५ जैसे-१ प्रायश्चित, २ जिनय, ३ वैयावच्य, ४ स्वाध्याय, ४ ध्यान, ई माबोत्सर्ग करता है, तब तथा आत्म ध्यान से, मुक्छ ध्यान

से-सवाम निर्मरा होती है। मवामवा अर्थ है वि आत्म शुद्धि के लिये तर, ध्यामरूप साधना करना। १२ भावनाएँ, धर्म

ध्यानादि का आने बर्णन करेतें।

मोध तत्य

क्षाठो कमें को क्षय कर जो आस्मा निद्ध, युद्ध, साता, स्टर्ग परमानन्द, अवरामर निरमन, निराकार, गिर्धिकार स्वस्त्य धनवर छोल के अन में उपर सर्वदा स्थित रहते हैं। उस क्षयाया को मील पहते हैं।

साराश-इन नौ तत्त्र एव ६ इव्य के स्वरूप को यथार्थ-स्या जानना साम्यम् झान, उन पर पूर्व कद्वा को सम्यम् दर्शन कहते हैं । अतीय-पुद्रगल, पाप, आस्त्रज, यन्य का हैया, अन्त्रमें पुण्य का भी हेया छोड़ने याग्य सममना तथा खारमा को उनके प्रमाव से बचाने के लिये जीव, सबर, रिर्मरा, मोक्ष को उपादेय समक पर, आश्रव आदि के द्वारा आते हुए कमा को सबर के हारा रोजा, तथा बन्धे हुए कर्मी वी सकाम निजरा के द्वाराक्षय करते रहना ही सन्यम चारित्र, तथा ऐसे प्रयक्ष में विधरता ही सम्यम् तप है। तथा इस तरह के पुरुपार्थ (पटित बीर्य) के द्वारा सन पर्मी के मूल से नाश हाने पर मनुष्य सब हु शों से, जाम, जरा, मृत्यु से, मुक्त हो जाता है। तथा अपने सिद्धारमा के विगद परमानन्द स्वरूप को व्यक्त प्रगट कर लेता है, वह मोक्ष-तत्त्व है। इस प्रकार जीय-आत्मा यीच ये सब तत्त्वों वे धन्या से मुक्त होनर सबदा के लिये मोक्षमय (स्वतन्त्र) हो जाता है।

सहित कुमने तस्त्र प्रयोधे निहस्त्य ने ज्याहारे। घेदन ॥१॥ क्षेत्र निभारी हेव ने छडी, उदादेव स्त्रीकारे। चेतन ॥२॥ निभ पर द्राय निश्यय करवा, ज्ञान करण वर घारे (चेतन ॥३॥ निभ निज छक्ष एरले प्रगट, सहभानन्य यन भारे। चेतन ॥६॥

श्री उसास्वानि कृत तत्त्वाथ सूत्र के आधार से। आठ क्म-आठ कर्म म से चार फर्म जो जीवफे हानादि मूछ गुणों को गोरते या आवरण करते है, उन्हे घातिरम कहते

कहलाते हैं। पे हैं-वेदनीयर्म, आयुर्फ्म, नामकम, गीप्रकम। जीवकी भनोवृत्ति केअनुसार उसके विभावरूप इन आठ कमा के तारतम्य रूपसे-यघ होते हैं, उसे प्रश्ति वध कहते हैं। जीयके तरतम कपाय भायानुसार प्रकृति बधम असुक समय तक की स्थिति की स्थिति वध कहते हैं। जीवके तरतम क्पाय में शुभाशुभ केरया भी तारतम्यता से प्रकृति यथ में नुभाशुभ पछ देन की शक्ति को रस वय कहते है। जीवने मन, वचन, काया की क्रियासे आकर्षित होकर कर्म वर्गणाएँ उसने आत्म प्रदेशों म वध जाती है, उसे प्रदेश बध कहते हैं। इस विषय की विषेश जानकारी के लिये छ धर्ममन्यादि का अध्ययन करना उचित है। जीव को अपनी आत्मा का सम्यग् योध होने में याधक कारणोमे दरान मोहनीयक्म की मुरयता है अत पहले मोहनीय

का धर्णन क्वेंगे।

हैं। वे है-ज्ञानावरण कर्म, दर्शनावरणवर्म, मोहनीय कर्म, अत राय कर्म । और चार कर्म जो जीवने सिद्धावस्थामें तो बाधक है, किन्तु उसके केवल ज्ञानादि में याधक न हानेसे अधातिकर्म

१ मोहनीय कर्म

दो प्रकार के हैं—दर्शन मोहनीय कम तथा चारित्र मोहनीय नर्म।

(१) दर्शन मोहनीकर्म—नीव को आत्म-बोध नहीं होने देवा, उसके सात भेद हैं—अनतातुत्रधी कोध, मान, मावा, छोध, क्षमा सम्यक्त मोहनीय, मिक्यादन मोहनीय, मिल मोहनीय। इन सात कमों के बदय काल म जीव मिल्या दृष्टि रहनेसे वह प्रथम मिल्यात्व गुल स्थानन म हैं। इन क्यों के बपराम, ख्यो-पराम, यब क्षय करने से जीव सम्बग् दृष्टि चनता है, तब उसे नीवा गुण-स्थानक प्राप्त होता है।

घराँन मोहनीय कम-विषमे सुरय कारण यह है हि— अनादि बीज़्बर क्ष्यायोदय से जीव का मिष्या-माव, परमे मोह अपनापन है (निक्से स्वकं प्रति समय आयु को छोड़ कर याधी सातों कम प्रवेद हैं) अथवा भोह भ्रमबदा वह अर्हन्त भगवाम में, उनने शुत—शासा में, चतुर्विभ सपमे, मोझ साधन रूपमें में अविश्वास करता है, उन्हें मिण्या, या ज्यमं सममता है, अथवा इनकी जिन्दा करता है, ऐसे अप्यसायों से जीज़ के विपेसरूप से दर्शन गोह-म वस होता है।

(२) चारित्र मोहनीय वर्ष —चीव को अपने ज्ञानादि गुणोंमे रमण नहीं करने देवा। उसने २२ भेद है,—अत्रत्यारयानी श्रोध, मान, माया, छोम, l प्रत्यारयानी क्रोध, मान, ब शीम । सञ्चला क्षीय मान, माया, छोभ, ये वाहर क्याय तथा हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगुप्सा, पुरुपवेद, स्त्रीयेद,

नपुसक्येद, ये नी कपाय, दोनों मिलाकर २१ भेद चारित्र मोहनीय कर्म के हए। इस कर्म बन्ध में मुरय कारण यह है, कि-रूपी पदार्थों में

आस्म-जागृति

kc

ममत्त्र के कारण जीव को उनसे सयोग की लालसा रहती है। सयोग होने पर उनने श्रणिक सुख मं आन्तरिक रुचि आसिक होने से उसके चारित्र मोह का विशेष रूप से बध होता है। तथा सातों क्यों का वध प्रति समय होता है। अथवा मिण्या दर्शन के प्रभाव से वह अरिहन्त भगतान की, उनके धर्म मार्ग की, या धर्मके साधनों की उपेक्षा या उनसे घुणा करता है, अथवा भाषा

वेश में उन्हें नष्ट करता या हानि पहुचाता है। ब्रनी पुरुषों को व्रत पालने में थाधा देता है। मासादि धाने का प्रचार करता है। ऐसे महा अनर्थ कारी कार्य करन से जीव के क्षण भर में मवकर कर्म चन्धते हैं, और विशेष रूपसे चारित्र मोह-नीय क्में बन्ध होता है। जो भव भव मे भोगते भोगते मुश्किल से छुनता है। इस पर गाशालम के एसे जीवन के पल स्वरूप उसके समार भ्रमण का वृत्तांत भगनती सूत्र से जानना चाहिये। चाहिये।

आत्महित के लिये मनुष्य का सवधानी एख इनसे बचना २ नामावरण कर्म जीव को बस्तु स्थिति का शान होने मे बाधक है, वे पाँच प्रकार के हैं;---मितिज्ञानावरण, अतु-ज्ञानावरण, अवधि ज्ञाना-परम, मन पर्वय ज्ञानावरण, केवल ज्ञानावरण।

३ दर्शनायरण कमे

जीव को यमुस्थिति का सामान्ययोष। (दर्रान) में वाषक है। वे नी प्रकार है, पड़ा दरानावरण। अनर्थ-दरानावरण अपि-रानावरण, पेराङ दरानावरण। विद्रा, निद्रा, निद्रा, निद्रा, निद्रा, निद्रा, निद्रा, विद्रा, विद

सातावरण धर्म के यथ में सुत्य कारण जीव की जज्ञान इसा है। बत ज्ञानस्य यह झान, झानयान, झान वे साधनों की उपन्ना करता है, करें दिवाला है, धनसे ईंट्यान्द्रेय करता है, इनसे अपन्य किमी की विचित्र या अन्तराय करता है। झानाहि के प्रमार का विरोध कर रोक देता है, तथ्या प्रमाल मां मी वृत्य कराता है, उथ पान करता है। एसे कायों से झानावरण धर्म कर विचाल के उथ पान करता है। एसे कायों से झानावरण धर्म कर विदेश रूप से रिकाचित वध होता है। दुर्शनावरण कर्म के पण म भी वे ही सब बारण है, दिन्तु इम में दर्शन शाद्र की, चिनेन्द्र भगवान की, दर्शन के माधन मन्त्रिर, उपान्नवादि यो उपश्रा, विरोधारि करने से दर्शनावरण कम का निवाचित्र स्पन्न होता है। एसे झानावरण, दशनावरण कर्म थय से जीव अनेक मन्नें सब अझानी हना सहता है।

४ अतराय कर्म

त्रीवको दान, छामादि मं वाधा देवा है, वे पांच प्रकार है। दानान्त्रराय, छामान्तराय, भोगान्तराय, उपमोगान्तराय, वीर्यान्तराय। दान, छाम, भोग, छामीग, वीर्य, पांची भिन्न इंटिट कीण से विचार करने से इनका यथार्थ झान होगा । जैसे, आत्मिक दृष्टि से दान का अब साधुरे छिये चतनासे व्यवहार करना तथा सबझ के वचनातुसार उपदेश देना है। गहस्य के लिये जयणासे व्यवहार करना तथा अभयदान, मुपात्र दान देना है। व्ययहार हिट से दान-दीन हुत्ती की अन्त, वसादि, रोगी को दवादि देना है। आत्मिक दृष्टि से लाभ का अर्थ-सम्यग् दर्शन, झान, चारित, तप, वीर्ष एव वनादि धर्मध्यान मे छाम प्राप्ति होने को समम । व्यवहार दृष्टि से लाभ-ह्व, वल, यौवन आदि तथा मशान, घन धान्य, सन्मानात्रिके लाभ-प्राप्ति होनेको यहते हैं। इमी प्रकार भोग, उपभोग, वीर्य म दोनों ट्रप्टि से विचार करना चाहिये। अत जो मनुष्य अन्य किसी जीव को इन पाची लाभारिमे अन्तराय बाबा देता है, उसे भी उन लाभो में बाधा आयेगी। इसे अन्तराय कम कहते हैं। जैसे, भगवान रिपभदेष ने पूर्वजन्म में किसी यैछ क मृह म छीका बाँघ दिया था।

आत्म-जागृति

ξo

जिससे बैठ १२ पटो तक पारा पानी न करसका, फलस्वरूप भगनान को १२ महीनों तक आहार पानी का अवराय रहा। इसी प्रकार किसी के धर्म, व्यानादि में वाधक वननेसे अपने को भी धर्म व्यानादिम बाघा आवेगी हो। अपना दिन चाहने वाले को किसी के लाभादि में बाधक नहां बाना पाहिये।

- वदेनीयकर्म—दो प्रकार ईं,—असातावेदनी, साता वेदनीय
- (१) असातापेदनीय वर्म—पापरे षड्ये फर्डो पो असाता वेदनीय पहते हैं। इतरे पय में मूळ वारण ये दें दि हुन्त, होक, सताप, आवदन (आर्त प्यान) परतेसे, अधवा वय, हिंसारि वरने से असात का धंय होता दें। उनसे असराय प्यान
- , २) सातावेदनीय वर्म पुण्य के मीठे फर्टों को मातावेदनीय वर्दत है, इन्हें कप म ये कारण हैं। सभी माणियों पर द्वारा रूपने सें। साप सत्यों, सार कर सहत्यों पर किरोव द्वार रूपने सें। तथा कोर्त की इच्छा विना दान देने सें। स्वाम कर्तत हों तथा कर दान देने सें। सराम सदय (भाषु के पुण्य महात्र), सराम—स्वयान्तवयम (आवक्षे १० सत्ते) सें। आत्म भाग विना गत न टेनेपर भी हु य कर्दा को सानित से सहों सें। मिष्या एप्टिये याख्वपसे तथा रोमादि को कमकर सत्तेष रपने से, तवा शांपि रहे हुए भी विपरीत परिमियधिम भी कोपादि ग पर क्षमादि एरतेसे औष के साता बेदनीय पर्म पुण्य का भी परोता है। नीति या स्वीकिक प्रमान से पुण्य का भी परोता है। नीति या स्वीकिक प्रमान से महत्वके सापारण पुण्य बंपता है। नीति या स्वीकिक प्रमान से महत्वके सापारण पुण्य बंपता है।

६—आयुष्म—जीयके भाषातुसार उनमें जब तीव्रतम परि णाम होते हैं, तथ गति, उनमं रियति आयु फा यथ होगा है। आयुक्मं फा यण जीवत में एक बार ही होता है। गतिचार हैं —देवगति, मतुष्याति, विवेचगति, मरवगति।

लास्म-माणात (१) नरकगति—दुःसों की तारतम्यता से सात है। अति

उसे यह परिप्रही यहते हैं, तथा उसके सचय के लिये महा आरम्म समारभ करता है, निससे पृथ्यी, जलादि तथा प्रस-जीवों की बहुत हिंसा होती है, उसे महारभ कहते है। इसप्रकार महाआरभ्भ,महापरिषद् पे कारण सनुष्य नरक गति के अनुकूछ आयुकर्म का बधकर मृत्युके बाद नरक में जन्म छेता है।

(२) तियँचगति—मच्यादि जलचर, पशु आदि स्थलचर, पश्ची

छोमनरा जीवके धन, धान्यादि ६ प्रकार के परिप्रहों में अत्यन्त ममत्त्व होने के नारण उन्हें सचय करता है, या करना चाहता है।

आदि रोचर तथा स्यूल या सूरम चनस्पतिकाय, पूरवी, जल, थानि, वायु है। अतिहणावश जीव की विषयों में छोछपता के कारण नह उसे प्राप्त करने के लिये अत्यन्त भाषा प्रपच करता है। निमसे मनुष्य अपने भाषानुसार तिर्यन्य गति के अनुबूख आयु कम बध होने से वह मृत्यु के नाद उनमें जन्म देता है।

(३) मनुष्यगति-अढाई द्वीप ये १०१ क्षेत्रामे मनुष्य ज म छेते हैं, मनुष्य आयु मे यथ का कारण-अल्प आरम्भ अल्प परिष्रह याने प्रयोपन के अनुसार आरभ करना परिष्रह रखना, तथा द्या, सरल्ता कोमलतादि गुण से मनुष्य आयु का वध होता है।

(४) देन आयु—चार निकाय के देव जैसे वानव्यतर देव, भुवन पतिदेव, ज्योतिषी देव, वैमानिकदेव ।

मिध्याद्रष्टि मनुष्य के अज्ञान तप या सवम से । गृहस्थ के

१२ व्रतपालन करने से, तथा पचमहात्रत रूप सायु जीवन से भावानुमार देव आयु का यथ होता है।

(७) नामवर्म-जीय के नामादि को कहते हैं, वे दो प्रकार है-अनुभ-नाम तथा शुभनाम वर्म । मनुष्य पे शरीर, मन, वयन के द्वारा हानेवाली सुटिल्ना, वियमता से अनुभ नाम कर्म का यथ होता है, इसने विपरीत योग की सरखता, समता से राम नाम वर्म का वय होता है। नामकर्म के ४२ भेदी तथा कतर भेदों में जा राम हो उसे - शमनामकर्म बाबी वे-अशम नाम षर्भ सममें। नामक्री के मूलभेद ४० हैं, जैसे, गतिनाम, जाति नाम, शरीर नाम, अगोपांगनाम, निर्माणनाम, वधननाम, सपात नाम, ६१थाननाम, सहनननाम, स्पर्शनाम, रसनाम, गधनाम, चर्णनाम, आनुपूर्विनाम, अगुरुरु चुनाम, उपघातनाम, परघातनाम, आनपनाम, ज्योतनाम, उच्छ्यासनाम, विहायागीतनाम, प्रत्येक शरीरताम, माधारण शरीरनाम, श्रसनाम, स्थावरताम, सुभगनाम, दुर्भगनाम, मुखरनाम, दुश्वरनाम, शभनाम, अशुमनाम, सूक्ष्मनाम, बादरनाम, पर्याप्तनाम, अपयाप्तनाम, स्थिरनाम, अस्थिरनाम, आदेयनाम, अनादेयनाम, यशानाम, अयरोनाम, ये कुछ ४१ हुए, तथा वीशक्ररनाम वर्म मिलावर ४ भेर हए। नामकम के उत्तर भेद अनक होते हैं। असे गति के भेद से नरकादि चार गवि के नाम, जाति के भेद से मरेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, और पचन्द्रि जाति नाम

श्रीसहजानन्द् कृत--

٤ĸ

८--गोत्रकम--हो भेद दै--गीचगोत और उश्गोत्र। नीच गोत्रकर्म दूसरो की निन्दा करने से, दूसरों के गुणों को ढकने से सथा अपनी प्रशसा करनेसे या अपने में गुण न होने पर भी

दम्सराने से मनुष्यके नीच गोत्ररम वधता है। स्वगोत्रकर्म-दसरों के गुणों की प्रशसा करना तथा अपने दोपों की निन्दा करने या राराय समझने से मनुष्य के दशगीत कर्म का बच होता है।

आत्म-जागृति

इच्छा रोधन तप-पद जेने ईच्डोलु पूर्वे, तेते मले अत्यारे। जेने ईच्छयुँ न पूर्व तेतो मले न पयारे ॥१॥ जे मोह भावे ईच्छयु , निवने मुकता जेत् । तन सम वधनादि, फडीने मल्युज तेवुँ॥२॥ तेथी मुकायछे ते, पण एछे दोष पेनो। छ रिमित्त मात्र तने, दुछे तु दोप सेनो ? ॥३॥ परे हर्प शोक शांनो ? तल मोह रे अभागी, निन दोष थी बधाया, छुटे ए दोष त्यागी ॥४॥ मम माप थी सही है, राग्या रहे न क्मी, आवे तने छोड्या, था केम तु निरासों ॥१॥ ऐने जो राजेंत्रो, सहतात्म स्वरूप ट्रप्टा, स्थिर ग्यानमां ठरे तो, हो सहजानन्द सुप्टा ॥६॥ ॐ शान्ति

मनुष्य मार्गणा यन्त्रकम् मनुष्य आध से तथा पहला गुणस्थानक मिथ्यात्व से तेरहवें गुणस्थानक तक कितने कितने कम बांधता है, तथा चौदहव अयोगी गुणस्थानक में क्म नहीं बौघता उसकी तालिका। E i (इ गुणस्थानको u ि। निध्यात्वे ч २ २६ र सास्तादने 3 38 3 49 909 ч ξģ । मिश्रे ٤\$ 4 इ अविरते 9 ٤ 33 ९ देगविस्ते 12 ξv ч । प्रमत्तसयते 3,5 €3 ч **अअप्रमत्तरायते** 👯 29 १५७वाद

निरुत्ते

९ महियत्ते भागे 16 1 1

१० सून्मसपराये १७ १०३ १९ उपशांनमोहे १ ११९

१२ शीणमोहे

१४ अयोगी देवली •

१३ सयोगी वेवली १ ११९

अग्रुभ आर्त्तध्यान, रीट्रध्यान का विवेशन

श्री यशानित्रय कृत अध्यात्म मार के आघार से।

१ आर्त्तप्यान—शरीरानि में माह ममत्य के प्रमाय से हानेवाली निवार माना को वहते हैं। ये बार हैं—शनिष्ट-सबीग आर्त्तप्यान रोगार्त्त ध्यान, इस्ट निवोग आर्त्तप्यान, निनानार्त्तप्यान।

- (१) अनिष्ट सबोग मा के प्रतिकृत्र शादादिक विषय जो प्राप्त हुए है बागा को वियोग हो, तथा अनिष्ट कर शत्रु आदि का सबोग नहीं जाब, इस प्रशाद विचार क्लिन्तन की पहला आत्तव्यान कहते हैं।
- (२) रोगार्च अपने या परिवार के रोग की पीड़ा से व्याकुछ रहा। तथा तन् सम्बाधी चिन्ना करन को दूसरा आर्च-ध्यान कहते हैं।
 - (३) इट वियाग—शामवरा मन क अनुकूर शास्त्राविक विषय मासना जी कसे पूर्वि हा, धनादि की इच्छाब की पूर्ण हों तथा प्राप्त धनादि परिषड़ के वियोग होने से दुख दिन्ता हम निवार धारा ना तीसरा आचण्यान कहते हैं।
 - (४) निहानात-धम वे पल स्मान्य इस शोक तथा परलोक के खणिर सुपा को तथा बन्द्राहिए पद श्राप्त करने रूप विचार भारता को बीधा आर्चेच्यात करते हैं।

मनुष्य को ऐसे-पेसे अध्यवसाय रूप आत्तवान में हरण नील, हुष्ण देखाओं की तारतन्त्रता से तीत्र से टीक्टर तीत्रतम अनुम परिणाम रहन क कारण मनुष्य देविहरू क्यानावस्था में आयु कर्मका बाब हो जावता बहु मरतह निव गति औसे पनु पत्था से सुद्धम निवाद तह में जन हमाहै। अत आर्त्तव्यान रूप भीतरी सनु से माज्ञ्यान रहन कर से बचाव।

र रीट यान अपने शारीसिंद में महत्व हे कार नार्य यश अनित्र मन्तु व्यक्ति, परिस्थिति से दें बाद कार है। इसमें प्रभाव से होनेबाली विचार वास हो हैन्द्र कार्ट हैं। ये चार हैं—हिंसानुबन्धी रीट्रप्यान, हापुतन रें--स्तेवानुबनी रीट्रप्यान, विचय सरभव रीट्रपान।

(१) हिंसानुत्रधी—क्षाधनश्चात्रक्ष द्वाद हा हिन्द कर क् अत्यन्त कर देने रूप अध्यत्रसाय—विरुप हुन्न हुन् हहन रीह्रयान करते हैं।

(२) मृतानुत्रधी मात्रावश कर हरे ने स्तिकः दोषारोषण वरने तथा कृत बात्यर स्ता छन जनस्व निता-नित्रार महत्ता को दूसरा रूक्तरूर है।

(३) स्तेवानुवयी-कोभवत और उन्न के द्वारा दूसरे क धन माछ को हरने स्वक्तिरहरू हो जीनत रीद्र-ध्यान दहते हैं।

(४) भिषय संरक्षण —अपन किस की हरण करने

٥Ħ

हिंसा युक्त व्यापार के गितन रूप विचार पारा को घोषा रीर्र व्यान कहते हैं। मनुष्य के एसे एसे अध्ययसायों में तीनों अगुम रेरपा की तारतम्यता से उसके आयु का का कर्य हो जाय हो मरो पर

शास-नागृति

ŧ۷

सह पहले से मातव नरप तक जा सकते हैं। आज रोहरान रूप भीतरी श्रमुं से माववान रहकर अपने को दुर्गति म जाने से बचाव। आप वपन पाया से धार्मिन विचा करते हों, क्लिय आप पा मन क्याय आयों को तीव्रता से आक्त्यान या रोहर प्यान करता हो को आप उसन युरे परिणाम से अपने को नहीं

यपा सक्ते। जैमे, राता प्रसन्तव द्रका ससार से बिराग हो जाने के कारण कहींने दीक्षा छी—माधु बन गये। अगवान महाबीर के ममबसरण के वास झास्म साधना के छिये के कावोरसर्गण्यान म राइ हो गये। उधर से जाते हुए किसी ने कहा कि रात्रा साधु हो गये, उधर राजु ने युवरात्र को बालक आन

राज्य पर पढाइ वर दी। राजऋषि वे बानों में भी वे शान्य पहुँचे, विससे वे अपने साधनावस्था को मूल्झर मन ही मन शानु से हडाइ करने छो, इस दशर मार्ट रोहस्थान में तहान हो गये। इसर राजा श्रेणिक से भगवान् से प्रमाच दूजी के तरस्वता की मरावा की, वो भगवान् ने कहा कि यदि अभी कमकी मृत्यु हो वो सावचें नरक में जावे। श्रेणिक को यह सुनकर

आस्चर्य होने से कारण पूछा, धन भगवान् ने असके रौद्रध्यान

वी वात मही। इघर रामकृषि ने ब्यान भी तीझना में ही अपने सत्तक में हाथ रत्या तो मुद्ध नहीं पाया, बनने विचारा ने पड़दा दाया, डार्दिक परचाताच कर इक्ट्रे हुए कमें हरियों की क्लिंद दिया। यदि रीट्रच्यान में हुछ और स्थिति रहती तथा क्लामें स्थिति, स्सादिका यथ पढ़ यथा होता तो क्या वे करक जाने से यच सकते ? जत आर्यक्यान, रीट्रच्यान के सुदे पड़ को आप स्थय विचार तथा वनसे बचने का प्रयक्ष करना आपका

मनीजय मनपद-श्री सहजानन्द कृत मुक्ता मुक्ता

कें नम्,

द्युत १२ सारमाएँ तया ४ घर्म प्यान का विदेशन भी महावित्रवकृत अध्यामसार के जाभार में। सरुष को धम प्यान करन साम्य वात्र बनागेवाली कार

साबनार्वे है, तीस वैराग्य, रुर्नेन, हाल, भारित्र भावना हमां श्रातिरवादि १२ भावनारः । १ वैराग्य भावना--१ जीत प्रभावनाः २ श्रान्यः भावनाः ३ भगायो भावनाः

२ द्रान भाषना - व अशाल भारता, १ पापि हुरीभ भाषना ६ एएन नावना, १ हान भाषना - ७ त्या साधान भाषना, ८ जामद भाषना,

ह मंतार भावना, ४ पारित्र भावना—१० गरर भावना, ११ निजरा भावना, १- धम्हुल्य भावना,

(१) अनित्य भाषा। रारोर, रूप, योषा, एउ घर्गाई प्रत्येक रूपी पदाय श्राणिक ई, बिगाशी है। अन दे श्राप्ता। इनमें मर रोप। (२) अन्यदय भाषना—रारोर, स्वी, पुत्र, परिवार, पर देशाई

सामा खड़ाग दायते हैं, मृत्यु के बाद कोइ साथ भाग नाता। आत है गा। दनम ममस्य न बर। (दे) अपुष्पि भावना—सारीर मछ, मृत्र, स्ट्रा मांस, हाईयों का समृद्दे। यदि चमड़ी न रहे तो दुगधादि से पुणा होने

रगती है। अब इसका मिध्या अभिमार न कर।

- (४) अशरण भावना समार स जाव नो पोई गरण नहीं हो सक्ता क्यांकि सर्व क्यी पदार्थ नाशवान् हैं। अत मनुष्य को सबक्ष मापित ससू धम पा ही शरण लेना क्तत्य हैं।
- (६) बोधि हुल्म भानना—अनादि मोह भ्रामसे, समार के आर्गण से ममुष्य को आत्म बोध हाना हुल्म है। अत है आत्मन्। प्रतिनोध पाने के लिये मागीरय प्रवृत्त कर।
- कालन्। प्रतिनाथ पान प लिय मागारय प्रयद्भ पर।
 (प्रेपरस्त भावना—मानुष्य अलेखा जन्मता है, मरता है
 तो अवेखा ही जाता है। उमकी क्सी रूपी पदार्थ से एरता
 नहीं। यहि दिनों से है जो सिद्ध परमासा से है।
- (८) आष्ट्र भाउना—मतुष्य मिल्याद्य, अचिरति, प्रमाय, कपाय, योग में दमण करता है । अत हे मन । इनमे रमण करना छोड़ नहीं ना दृत्य पायेगा ।
- (६) समार मायना जो मतुष्य आश्वर्श म रमता है यह ससार के चार गतियों ने चौरामी लाख जीवा योनियों में अगण करता है। ससार दायानल की तरह मतुष्य के चित्त को इन्य करती है, तथा समुद्र की तरह मयु, श्राम हैनेवाली है।
- है, आतमा। अत इसके द्विम सांदर्व में मीहित न हो। (१०) सनर भारता—आअबद्धार को रोननेवाला सन्वकरन, निरति, अन्नमनदशा, ममताभाव तथा तीन सुमियां हैं। अत है आतम । इन्हें समक्ष कर तदतुकुछ आपरणकर।

२ श्रास-जागृति (११) निर्जरा भावना—हे श्रासन्। इस मयानक संमार

હર

भ्रमण से पचने में खिये बारह तप तथा वे बारह भावनाओं का पिन्तन कर पत्र बनसा धम ध्यान ध्याने का प्रयक्ष पर । (१२) एमें दुर्लेभ भारता—चारित्र भोहनीय वर्म के उदय से

मतुत्य जात्म ध्यान से बचित रहता है, विचा जात्म उपयोग में रहे यथार्थ पम होना दुल्म है। अत शीध जात्म साधन फरना हो तो तन मन धनवी साधना में निद्धावर कर है।

फरना हो तो तन मन धनवी साधना में निद्धावर पर दें। ३ धर्मध्या — मनुष्य की दुर्गति से बनाने में समर्थ पम-सन्द्रा वचन में विचार-भगता की धराध्यान बहते हैं। वे चार

मकार है। आता विचय धर्मध्यान, छपाय-विचय धर्मध्यान, विषाय विचय धर्मध्यान, संग्यान विचय धर्मध्यान । (१) आता विचय धर्मध्यान—मयह पी आता वा विचय-विचार, चिन्तन करना है।

भगनान महावीर स्त्रामी का स्वाद्वाद स्तरूप पारमार्थिक प्रत्यन जो सातनय, सत्रभगी से युक्त तथा नाम से, स्थापना से इज्यसे, क्षेत्रसे, पाल्से, भावसे प्रत्यक्ष प्रमाण पेषळ ज्ञानसे प्रमाणित वाणी प्राणिमात्र ने लिये हिनकारी, भव्य जीव के

प्रमाणित वाणी प्राणिमात्र ने लिये दिनकारी, भव्य जीव के लिये वन्याणकारी है। इस अगृत तुल्य वाणी का तो प्राणी आदर कर पाठन करेगा, यह सतार में सुगी होगा। तथा जो भव्य जीव समझर साहर पाठन करेगा वह मागानुसारी वर कर मानत तीव कराय साहर पाठन हेगा वह मागानुसारी वर कर मानत तीव कराय भावों को उपराम गर अपने हराय मोहनीव के सार्वा श्रष्टतियों कर क्षयीयदासादि वर के सम्बाहर्टिय

धन जावना, तथा चारित मोहनीय वमका आशित अयोगराम करते पर आवक के १२ झरों को पाछ सकेता, समरा प्रत्या-रयानी क्याय का अयोगराम करने पर वह साधु जीवन-पथ महाजवादिक पाठन कर महेगा।

(२) अवाय निषय घर्मण्यान, अपाय—दु सरे वारणों मा, विषय निषार, विनन करना। स्वहुन्द मृहति बाले सभी जीव तवा वे मृत्युय जो भगवान की वाणी के आश्रय को नहीं समम पाये हैं, उन्हें आत्म स्वरूप हा भान न रहने से शरीरादि में मोह समता, राग, हेंप करते हैं। कुट स्वस्प जन्म मरण कर दु स्व पाते हैं। अत भगवा की शाणी के आश्रय को सममकर रूपी गरीयों म माह समता तथा क्याय मार्थों म माह समता तथा क्याय मार्थों को उद्यामादि करने से ही जन्म सम्या रूप दु से सुटकारा पाया जा नकता है।

(३) विशव विषय धमध्यान, विषाह-समें के पक्ती था, विषय विषय किलन करता है। जैसे, क्याय युक्त विषम मार्थों से जीय जैसे-जैसे आयु, रद विषादि कर्मन्यक रता है, वैसे वैसे ही क्षेत्र अपने कमी था पक्त मोगना पहता है। अपन उन-उन वर्म पक्त को मोगने के लिए बमी गतिमें बैमा वेमी परिस्थितियाँ को सहत करना ही पहना है। इससे जीव को मय, चिनना, हुए हैमेरा पना रहना है। अत क्में ये इस शुरुका को सोड़ने के लिये विश्व मनुष्य का क्त्रंब्य हो जाता हैं कि वर्म पक्त को मोगल समय नम अब्वापहर रहकर साभी भार से बरते।

(४) संस्थान विचय धर्मध्यान-संस्थान-संसार के स्वरूप

का, निचय विचार-चिन्तन करा। है। अनत आकाश मे मण्य मे असत्यप्रदेशी पुत्रवारार चीन्ड रज्जु प्रमाण छोक है। छोत्र के नीचे के मध्य भागों मे नात नरह हैं, उसके उपर सुरानपित नाय कुमारादि देर हं, यहाँ तक अघोलार है। तथा उपर बारा-ज्यन्त-रादि देर, उसके उपर असल्य होप, समुद्र पाछा मध्यलोर है, वीच के अदाईहोपों में (०१ कोर्साम मनुष्य, पनु, पत्नी आदि हैं,

प्रेयर-पनी आदि प्राणी है। धनवे उत्तर सूर्व, पनदादि उवोतियी देव है। उसके उपर कवालाक म बारह पीमानिक देवलोक, नव मिवक, पव अनुतर विमान त्य लोक ममस उपर-वर है। छाट में सिद्ध दिगार है। एव छोत्र के अन्त में अनत सिद्ध परमाता सिव हैं। अनादि मोह ममता से सकद वर्षन में कारण जीय जैसे जैसे कर्म प्रभा त्या है उसके एक दो मोगने के लिये लोक (सप्तार) वे बेसे बेसे स्पाना में जत्म छेत्रर वैमी-पैसी परिस्थितियों के द्वारा अपने वर्ष पत्नों को मोगता है। पम प्यान में तेज, पद्म शुक्क तीन श्रुम हेम्बाओं में से

थारी सब द्वीपों में तिरिया गति के ही जलचर, स्थलचर,

आरम जागृति

uΧ

जिस का वपन करता है उसके एक चा भागते हैं हिय हाक (सतार) वे बेसे बेसे स्थाना में जन्म छेरर वैमी-यैसी परिस्थितियां के द्वारा अपने कम को को मोगता है। चम प्यान मे तेज, पद्म शुक्क तीन शुम टेस्थाओं मे से एक टेस्या होती हैं। छेस्या की ताराम्यतासे घर्मच्यान में आयु-बेन्नीयादि कम वा बजन हो तो गतुष्य अपने तारतम्य भावानुसार मनुष्य गति या देवगित मे जन्म टेना है। अत मनुष्य को दुगति म छे जाने वाछे आर्त्वधान, राष्ट्र यान को वसे इस प्रनार समध्यान से रोजना क्रिक्ट है। विंडस्य, पदस्य, रूपस्य एव रूपातीत ध्यान का चिंचन श्री हेमचन्द्राचार्य कुल योग शास्त्र के आधार से। पुरुषात्रार त्रिलोक के अध्य (नामि) भागमे, छडाइ द्वीपों में

१०१ मनुष्य क्षेत्र हैं। जहाँ मनुष्य जन्म लेते हैं। पुरपानार होन (मनार) के अनमें सिद्धात्माओं वा स्थान माझ है। अन मनुष्य को अपने ससार-भथन से ग्रुक्त होकर, अपने लक्ष्य स्थान में पहुचना है। मनुष्य शरीर का मध्य-नाभि कसह है, ॐकार की ध्यनि

यहाँ से निरुकर वर्ष्य गामन करती है। मनुष्य का हृद्य, शिक्त फेन्द्र तथा मस्तक विचार केन्द्र है, वह हृद्य से विश्वाम तथा मस्तक से विचार करता है। जीवने खाठ क्वन प्रदेश जिनम कम नहीं छाते, वे वमने चेतन शक्ति केन्द्र हैं—जिशाल निर्मल है। उस यिनुद्ध चेतन सत्ता के कारण हो जीज को नेगम नय से खासम में सिद्धासा के तुल्य कहा है।

आपम में सिद्धारमा के तुत्व कहा है। यदि मतुष्य अपने आस्म प्रदेशों को वर्मों से रिन्त विद्युद्ध करना एवं अपने सन्ता में बीज रूपसे रहे हुए फेन्नल झान का अञ्चमद प्रतीति रूपसे करना चाहे ता उसे प्रवृत्ति से नितृत होकर या सामायिक (४८ जिनिट तक्ष) छेक्क एक आसन में बैठे, तथा समना माय से विद्युख प्यान इन प्रकार कर महता है। 'जोकी

समता भाव से पिंडस्थ ध्यान इस प्रशार वर मशता है। 'जोईनी एषी भावना जैसी, प्रशु मूरत देवी निन नैसी'। जैसे में चेतनस्य जात्मा जह रारीर पीज़ड़े में बसा हु, अत मध्य शरीर नाभि से कैं ब्वनि के महारे क्यांमन कर साधना पर साधु म पहुचवर धियर हो जाऊँ। (३) वदश्य ध्यान—पत्र परमेष्टि स्तरूज ॐकार ७६ आस-जागृति अनादि मताबर रुर्ज पहुंच कर माधक मे ग्रुस महत्व पर पूर्व क्यनातुमार स्थिर होता है, इसमे रहे पच परमेप्टि स्वरूप का

ध्यान करना, पदस्य ध्यान है। (३) क्रपस्य ध्यान—भृदृष्टि में चन्द्राज्ञार पर अस्टित

(३) रूपस्य ध्यान—भृतृष्टि में चन्द्रानार पर अस्टि ते भगतान् समयसरे (विराजे) है उनने निरस्ते हुए उनके वेवरूं झानादिस्रस्प ना विचार ध्यान करने को रूपस्यध्यान पहते हैं । (४) रूपातीत ध्यान—निन्द्र में सिद्ध परमास्मा के निरजन।

निराक्षर निर्दिकार स्टरपरे ध्यान में तहीन होना, याने ध्याता का ध्यान ने द्वारा ध्येय म समाचाना ममाधिस्य हो जाना है। निज कर्च य पद--श्री सहजानन्दश्रत वेतन जी! तु तास मम्माल, मुक्की अन्य अजाल ॥पेतनशा

पत्त वा । यु तार स्थान प्रकृत जन्य जनाव । प्राचन स्थान हुन चित्र । वृद्ध स्थान । सुद्ध सुद्

लांकानास प्रमाण प्रदेशी, क्षेत्र तणा रत्यवाल ॥चेतनः॥ स्त्रभाते प्रत्येत प्रदेशे, गुण गण अनत अपार ॥ गुण गुण प्रति पर्याय अनता, स्त्र पर अभय प्रकार ॥चेतन ॥ प्रति पर्याये पम अनना, अस्ति मान्ति अभिनगर। ए ह्यानान्त्रिक संवद तारी, यह त्यारी, घर त्यार ॥चेतनः॥

प्रांत पराय धम अनना, असि मासि अधिकार।
ण ह्यानान्श्विस सदतारो, जह त्यागो, यर त्यार ॥चेतनः॥।
ह्याता न्थ्य साक्षी भारे, ज्यात्यन सुधार।
भाषा सहनानद् नी, अनुभय प्य हरीकार ॥चेतनः॥

शुद्ध शुक्ल ध्यान (मोक्ष का फारण) का विवेचन सदगुरु श्री सहजानन्द छत व्यारया से।

४ शुक्ल ध्यान—गुद्धात्मानु ध्यान ते शुक्ल ध्यान । गुक्र-शोक शारीरिक, मानसिक दुःदा, ल —तल्लुनाति—

विच्छेद परवो, ते शुक्छ ध्यानङे । (१) आश्रद बहे प्राप्त धर्ता हु दा,(२) ससारना अनुभव,

(३) जन्म परम्परा, (४) अने पदार्थों ना विपरिणाम विचार-वाथी, अनुभेभा करवाथी गुक्टच्याननी हहता थाय छे।

अनिमसियन—कपाय थी बीर्थनु प्रवर्त्तवु । शिमसियन— आत्मानी प्रेरणा थी बीर्थनु प्रवर्त्तवु । शुक्रभ्यानी ना चार चिन्हा—रुक्षण शार्छ ।

वया व्यानमा रहेळा छयनु योगमी कश्मण ते सविचार। चैनेह पूर्वेगत् श्रुतनी रहस्य भूत मात्र आरमीय प्रयक्त प्रयक गुणपर्यायों सम्बन्धि नानो प्रकार नो नयाश्रित निर्मेळ विचार पारा स्थिताने युथकृत्व वितर्क—सविचार शुक्त्यान कहे छे। ۽ ويا

क्यनानुसार स्थिर होता है, न्समे रहे पच परमेष्ठि स्त्ररूप का ध्यान परना पदस्य ध्यान है। (३) रूपम्य ध्यान-भृरुटि में चन्द्राकार पर अरिहत भगतान समवसरे (तिराजे) है उनशे निरसते हुए उनके केवल ज्ञानादिस्त्ररूप का निचार ध्यान करने की स्वस्थध्यान कहते हैं। (४) रूपातीत ध्यान-निन्दु मं सिद्ध परमात्मा के निरजन,

का ध्यान के द्वारा ध्येव में समाचाना समाविस्य हो जाना है। नित्र कर्त्तय पद-श्री सहतानन्दऋत चेतन जी। तु तारू सम्भाल, मूरी अन्य जजार ॥चेतन०॥ सूछ कोण ? शुतारू जगन मां ? आप स्वरूप निहाल। द्रव्य यकी तू आतम पदारयः निय आयण्ड निकाल ॥चेतन०॥ वण, गन्य रस स्परा रहित तु, अरूपी अविवार।

निरापार निर्विकार स्वरूपके ध्यान से तहीन होना, थाने ध्याता

असयोगी अमल अरुतिम, प्रेय शास्त्रत एक सार ॥चेतन०॥ पर्याण हानि बृद्धि पहात्मर, पर्यय वर्तना काल। लोकाशाश प्रमाण प्रदेशी, क्षत्र तथा रखनाल ॥चेतन०॥ स्तभावे प्रत्येत प्रदेशे, गुण गण अनत अपार ! मुण मुल पर्याय अनता, स्य पर उभय प्रकार ॥चेतनः॥ प्रति पयाये धर्म अनुना, अस्ति नास्ति अधिकार। ए झानादिक सपद तारी, जड त्यामी, घर प्यार ॥चेतन०॥

झाता रच्या साधी भारे, उपादान सुधार। भोत्ता सहजातद् ना, अनुभव पथ स्वीकार । चेतनशी

शुद्ध शुक्त ध्यान (मोक्ष का कारण) का निवचन सदगुरु थी सहजानन्द कृत ब्यारया से। ४ पुक्ल ध्यान-शुद्धारमानु ध्यान ते शुक्ल ध्यान ।

गुर-शोक शारीरिक, मानसिक दु या, छ -तल्ल्नावि-विष्ठेंद करवो, ते <u>गु</u>क्छ व्यान्छे ।

(१) बाध्य बहे प्राप्त थर्ता दु त,(२) ससारना अनुभय, (३) जन्म परम्परा, (४) अने पदार्थों नां विपरिणाम विचार-वायी, अनुत्रेशा करवाथी शुक्लध्यान ही हहता थाय हो।

अनभिस्थिज-क्याय थी बीर्वन प्रवर्त्तव । अभिस्थिज-आत्मानी प्रेरणा थी यीर्यनु प्रयत्त्व । गुक्छध्यानी नां चार चिन्हां--स्थण थाउँ। (१) अवच-परिपद्द, उपसग प्रत्ये अचलता । (२) असमोह-

मुक्ष्म अने गइन देव मायादिमां पण न मुक्ताव । (३) विवेत---देहादि त्रिविध क्यों थी तहन असग, एवा झायक भावमा वन्मयता। (४) ब्युल्सर्ग-देहादि सुर्तो । त्याग-देहातीत जीवन । १, प्रयक्त्य वितर्वं सविचार शुक्ल ध्वान छे। (१) स्य द्रव्य-पर्यायगत गुणीन गुणांतर पण सन्मणते प्रथम्हन, (२) नैगमादि

निविध नयात्रित शास्त्र याधते-वितर्फ (३) अर्थ-प्रयोजा भूत द्राय पयाय' मां रहेळा छयनु व्यानन (शाह) मा सनमण तथा व्यवा मां रहेळा ल्यन योगमां धन्नमण ते सविचार। चौदह पूर्वगत अतना रहस्य भत मात्र आत्मीय प्रथव-प्रथम

गुण पयार्थी सम्बन्धि नानां प्रकार नां त्याश्रित निर्मेख विचार धारा स्थिरताने पृथक्त वितर्क-सविचार शुक्रुध्यान कुट्टे हे । क्षा प्रथम गुक्छ ध्यान थोडा चपछ तरम बाला छता श्रोभ रहित समुद्रनी जेम मन यचन काया नो योग वाला गुप्ति घर साधक ने होय। नुक्छ ध्यानी महापुरुप ने झुक्छ हेरया द्वीय।

२ - एक्स्र वितर अनिचार गुरूप्यान, समस्त श्रुव झानना रहस्यभूत क्वल नित्र आस्मद्रव्य सम्यन्धि गुण पर्यायना एक्टर पणे नाना नयाश्रित निर्मेख विचार धारा-सङ्घीनताते वीजु गुनरुष्यान छे। आ ध्यान यायु रहित स्थान स्थित दीपक

ी माफक निष्कप होयछे, आ ध्यानमा स्थिरताथी कैयल्य प्रमहाय छे।

३ - स्रमितिया निरृत्ति - शुक्छच्यान - स्रम वादर मनः यचन योगो अने वादर काया योगनु रू धन त्रीजु शुक्रध्यानछे। आ ध्यान तेरमा गुणस्थान ना अते वेवली न वर्ततुँ होयछे।

४—ममुच्डिन्न द्रिया अप्रतिपाति शुवलध्यान—धणे योगना ब्यापार नो सन्या उच्छेद थाय, ते चौयु झुक्छध्यान हो । शैलेसी

अपस्था मां चीदमं गुणस्याने होयछे ।

पद

दर्शन झार रमण एक तान, करता प्रगटे अनुभय झान । देह आतम जेम राडग् ने म्यान, टले भ्रान्ति अविरति अञ्चान । क्षाता रूपा शास्त्रत थाम, संधिदान द आतमराम । ध्याता घ्यान ध्येय गतराम, हु सेवक ने हुँ छु स्वाम ।

ॐ सहजानन्द

ॐनम

ममकितना सडमठ बोलनी मञ्ज्ञाय का मात्रार्थ श्री यशाविजय इत

सद्दरणा चार प्रकार हैं--१-परमार्थसलय-जीवादि इसोंची हार्दिक श्रद्धा करना। २ मन्यम् हानी सद्गुरु वी सेरा, अक्ति करना। ३-व्यापन्न दर्शन वर्जन-होणाचारी हगुरु वा सम न करा।। ४-व्यापन्न दर्शन वर्जन-सिच्या दर्शनीयों

का परिचय न पडाना । विम तीन प्रकार है। १-नुषूपा—पम मुनने जानने की अभिनिय। वर्षमंत्रम "शुधातुर को मिस्टान्न की इच्छा की तह्र" वर्ष म निय । ३—वैयावन सच्चे साधु साध्यी की सेवा, सम्बद्ध आहार, बादादि देनो, सुपाददान है।

निनव इस प्रकार हैं। १ ब्लास्ट्रत भगवान वर्ग विनय भाषि
इस्ता। २ सिद्ध परमास्ता वा नमस्त्रार वस्ता। ३ विन चैत्य
वा—ममुमूर्वि वर पुत्रा सेवा वस्ता। ४ ब्रुव-सिद्धान्त वर्ग अध्ययन, मनन वस्ता। ४-इम प्रकार यति धर्म वर ब्लाइर फरना। १-साधुओं की सेवा गुण्या वस्ता। ७-आवार्य महाराज तथा ८—ववस्याय महाराज वी सेवा गुण्या वस्ता। १ ववस्त स्था ८—ववस्याय महाराज वी सेवा गुण्या वस्ता।

गुड़ि तीन प्रकार हैं। १ मनगुद्धि—गन से बुमति ममता को निकालकर सुमति समता को धारण करनेसे। २ वचन शुद्धि

१० सम्बग् दर्शन का आदर करना।

थात्म-जागृति 60 हितकर मत्य बाटने से । ३-कायशुद्धि – हिसा, चोरी, मैयून आरमादि त्यागने से ।

दूपण पांच प्रकार है। १ शका—सर्वहाके वचन में शका परना। २ वांक्षा—एरान्त वादी मत मे रूचि होता। ३-तिचिक्तिमा जिन धर्म के फलमे सदेह नरना । ४ मिश्वातिकी यी प्रशासा परना। ५ मिथ्यामति का परिचय बद्धाना ।

प्रभावर आठ प्रकारके हाते हैं। १-शास्त्रोंमे पारगामा। २-अपूर्व धर्म अपदेशक । ३-परवादी को शिरत्तर करने बाहे। /-वैमित्तिक तानी, ४-तपस्ती। ६ मत्र एव विद्या में प्रवीण !

७ मिद्धि सपन्त । ८ श्रेष्ठ पवित्ता यनाने वाले ।

भूपण पाच प्रकार है। १ जिन शासन में कुशल्या। विन शासा की प्रभावना। ३-सीर्घो की सेवा करना। ४

तित पम म सिपल्या । ५ गुद्धव्य, गुरुकी मक्ति वरना। रुगना पांच प्रशाद हैं। १ उपशान-मोध, मान, माया,

क्षोम. का शान्त करा। २ मरेग-धमनार्व में रूचि होना। ३ निर्देद समार बाय में अरुचि होता । ४-अनुप्रम्पा स्व पर म दया मुद्धि रहना। ६ आस्तिवय-स्य जातमा में सथा सर्वह है

शामन में घटा रहना। पत्रना ६ प्रकारहै। १-निध्यारिय इय को बन्दनारि प करना। ? भेगवारा मायु वो सद्गुरु मनम धन्द्रा न

परा। ३-वपात्र में गुपात्र की बुद्धि से दानादि न देना प्रमया आग्रह से धारम्यार दान न देना। ५-आ**छा**पन ६-सलापना-मिध्या-सिवर्योसे धर्म सम्बन्धी चर्चा न करनेसे समवित पुष्ट होती है।

आतार छ प्रकार हैं। १—रानाभियोग से। २—गणा-भियोग से। १-यठाभियोग से। ४ देशभियोग से। ४ कांतार-वृति से। १-गुरु निवद से। १न कारणों से समस्ति तत मे यचन कावा से बाचा आरे तो छूट रहती है, किन्तु सम्यानिट मनुष्य मामन से तो हह रहना पर्नाय है।

माराना हा प्रशार है। (१) समिरित मो निन धर्म का मूठ सममता। (२) इसे धर्म मन्दिर पर पाया जानता। (३) इसे निन धर्म का आधार मानता। (४) इसे धर्म रूपी नगर का ब्राट सममता। (४) समिठन मो आस्पर्यम का भारत जानता।

(है) समिकित को आत्म प्रम वा निषि मानना।
(है) समिकित को आत्म प्रम वा निषि मानना।
स्थानक छ है। (१) जीव है। (-) जीव नित्व हैं। (३) जीव
कम का कर्ता है। (४) जम का भोषा है। (४) जीव का माश्च
है। (६) मात्म का टराय सम्बग् दरान, ज्ञान, चारित है। इमे
'काराशिद्धि' के अनुवाद में विलार से क्यि युक्ते हैं, यहाँ
से जान रेय।

इस प्रकार सड़सठ भेद से समक्ति प्रत को धारण कर पाउने वाला मनुष्य आयत के बारह प्रतों को प्रदण कर सम्बा है, या साधु के पन् भहायतों को पाल सकता है, क्योंकि

1—गय महानन—दिशा, अशस्य, चारी मेंगुन तथा परिमहादि हा त्रिहरण, त्रियोग से स्वाग बरते रूप दें। शाचु आचार के नियंग्र में बानना हा ता आधारांग सूध दस कालिक सूध दसें। जन या यत्ता य होता है कि मिध्यात्य की स्थाम कर सम्यक्त प्रहण करके इस प्रकार मन गुडि करे, तथा अविरति-ममता रूप आचरण को त्यागकर, विरति-ममता कप आचरण कर मन वचा, वाया की नुद्धि के हारा आत्मनुद्धि अपनी भावनार्जी मी शुद्धि परे। आत्म गुद्धि के विषय में पहले लिमा जा पुरा है। अत शायक के शाशिक मनों को सन्नोप से लिखने। निहें वन रना हो जन्हें सद्गुरु की शाम में जाना कत्तरय है।

आत्मा के शाथा भाव की निन्दा-पद मुम सम क्रोण अधन महावाची, सन्द भाव ख्यापी। मुम्का पर द्रव्ये उपयोग रमणता, आत्महिमकता ब्यापी।

हु मारु परलक्षे भावज, मृपायाद छाछापी। मुम०। २। महण मानव पर पुद्रान्हने, चारा मैथुन थापी । नाम हार मूर्त्राण रायु, परिम्नह बाह् अशापी । मुमः । ३ । अभ्यनर अदिरति रति तापण, द्रव्य लिंगना छापी । षात्रत्र रमणे सपर था<u>प</u>, माक्ष मार्ग अपराणी । मुम० । ४। थातम अभाने तस्य प्रयोधु नय एकान्त प्रद्यापी !

अहमाय निन हड़त्तर पापु जाणे हुंज प्राापी । मुम्त० । १ । करु आलोधन दोप प्रशासी, निष्ठ आधरणा मापी। सहचानन्द्र, प्रमुनारम । तारा जाप शरण मे थापी।मुमः । ६। गृहस्थ के आशिक्ष १२ जतों का सक्षिप्त निवरण १—स्थूल प्राणातिवात विरमण—सन्दर क्रके निरपराधी प्रस जीवों की विना कारण नहीं मारुगा, न मरवाऊगा, मन

से, वचनसे, कायासे। तथा अपने जीवन निवाह के आवश्यक-

हातुसार पौच स्थावर जीयों की हिंसा की भी शावर नित्य सीमा करता है। गृहस्थी के काय जवणा से वरने पर भी जदरी म भूळ चूक से जीनों को हिंसा हो जाती है। उसके छिये तथा इस ब्राम में पौच अतिचार छग सम्ते हैं, उसके प्राविश्चस के छिये सुनह सांक्त प्रतिक्रमण परने था विधान है। दूसरे प्राणियों की रहा। करते हुए, दयागृति से जीवन निर्वाह परना ज्यवहार से छाहिंसा प्रन है, तथा जपने आत्मा की मिथ्या और ख्याय भाव से रहा। करना ही निरुच्च से छाहिंसा है। ∼च्छुळ सुपायाद विरमण—प्रिय दिवचारी सारय चचन

जमीन वे बारे म, किसी भी जमानन ये बारे मे, तथा मूठी साक्षी न इसा । यह ब्रा भी दो करण ती र योग से होता है। इस व्रन के भी पांच अतिवारों पा आरोपन प्रतिक्रमण मे होता है। यह ज्यादार सदद है, तथा निन्ताणी के अनुबूख यचन बाराना निरुप्य सदय है। १—स्यूज अदत्तादान दिसमण—जाभवरा दूसरे पी धनादि कोई वस्तु उसकी जान हारी विना पोरी के इरादे से नहीं छूँगा, ज्यास

योलना तथा गृहस्य जीवन नियाह के लिये भी पाँच बड़े भूठ न बोलना जैसे, करवा के बारे से, पराओं के बारे से, मकान, होता है। इसके पाँच अतिचार है जैसे, चोरी का माल सरीदना

चोरी वी राय देना, बस्तु में मिश्रण बरना, राज के टैशसादि की

से शातम उपयोग में रहना ही प्रश्नचय है।

घोरी परना, जाली नाप तील परना है। इनसे घचना चाहिये,

यदि दूपण लग जाय तो प्रतिवसण में परचाताप करना चाहिये।

यह व्यवहार से अचीर्यप्रत है, तया पांच इन्द्रियों में ??

विषयों से आत्मा की रक्षा करना निरुचय से अचौर्य वर है।

८-स्यूर मैथुन विरमण-पुरुष हे रिये स्वस्त्री तथासी

के लिये पति को छोडरर याकी सब स्त्री, पुरुष पुरु आरिस

सम्भोग करन का त्याग तथा स्वस्त्री से भी नियमित सम्भोग,

की कहते हैं। यह बन भी दो करण तीन योग से होता है। इसके

भी पाँच अतिचारों से यचना चाहिये, यदि छगे तो पश्चाताप करना कत्तव्य है। यह व्यवहार से झडावर्य बत है, तथा निस्वय

म्यूल परिषद परिमाण – लोम की सीमा करके सतीप

रसना जैसे, धन, धान्य, मकान, जमीनादि नौ प्रकार के परिमर्ही

की सीमानिहिचत करवाकी सब का त्याग कर देना। यह

क्षत भी दो करण तीन योग से हैं। इसके भी पाँच अतिचार

से यचना वर्राव्य है तया दूषण रंगे तो पश्चाताप करना। यह

व्यवहार से व्रत है, तथा निश्चय से शरीर, धनादि में मूर्ज़ न रहना ही अपरिप्रह झत दै। ६-दिशि परिमाण गुण वत-दसों दिशाओं में ह्यापार

शास-जागृति ck तथा मीन शांक के लिये अमुक हह से अधिक न जायगे, एसे नियम रहाने को कहते हैं। चिट्ठो देना पुन्तकादि मगाने भेचने की नयणा रख कर यह ग्रन भी ना करण तीन योग से है। इस ब्रद के भी पाँच अतिचार से यचना चाहिये तथा दूपण छत्ते से परचाताप करना चाहिय। यह व्यवहार से अन हैं निरचय से आतम स्वरूप में स्थिर रहना ही झत है। ७-भोगापमीग विरमण गुणवत-अन्नादि जो एक वार भोगा जा सके उसे भोग, तथा परतारि तो बार-यार भोगा जाय उसे रुपभोग पहते हैं, नित्र आवश्यफतानुसार रन बस्तुओं का सीमा बाँच त-चौदह नियम नित्य वितारना । ब्रायक की भौस, महली, जमीवन्द, असक्य एउ महिरादि का त्याग रहता ही है, तथा रात्रिभोजन भी न परना चाहिये। १५ वमादानों को त्यागना चाहिये, यह झत भी दो करण तीन योग से है। भिके भी पांच अविचारों को टालकर वन पालना चाहिये। हरकारी, पञादि बनस्पनियाँ भी मीमित रखना चाहिये। यह व्यवहार से वर है, तथा निश्चय से स्व शानादि गुण में भीग रपमोग याने रमण करना है। ८-अनर्थ दण्ड विरमण-गुण प्रत-'विण खाघे विन भोगरे फोक्ट एम पेंधाय' आत्ताध्यान टीट्रध्यान करन से वचाा, पापोप-देश दने से यचना, हिंसक काय से मदद न देना, तथा प्रमाद सेवन

से प्व विकयाओं से बचना चाहिये। यह वन भी दो परण तीन योग से है, इनके भी पाँच अतिचारों से बचना चाहिये। यह व्यवहार से बा है, तथा पुर्गलानन्दी न रहना तथा आस रमण ही निश्चय से वन है। यह ३ गुण वन, पौच अणुवनी म रूण पृद्धि करते है। ६-सामायिक शिक्षा वन-गृहस्य संवेरे तथा जय समय मिले दो घडी पर्यन्त करेमिभते पाठ पूर्वक एक आसन में बैठकर धार्मिन स्वाध्याय या ध्यान करते हैं, उसे उद्यक्षहार सामाधिक कहते हैं। निश्चय सामाधिक का पहले वणन कर चुके है। यह

आत्म-नागृति

૮६

व्रत भी दा बरण तीन योग से है। (१) मन के १० दोष-अविवेह, यशिक्सा, धन की चाह व्रताभिमार, भय, निदान, पर मे भशय, सक्पायप्रवर्तन, अवि नय, उल्डता । सामायिक में इन मन के १० दोंपों से धवना

चाहिये । (२) यचन के १० दोप—पुत्मित घचन, बिना विचारे

बोलना, अपन्य रहित वचन, पलक दैना, सुत्र पाठ सक्षेप, कल्छ विक्या, हास्य, अगुद्ध पाठ, अधरे शन्द बोलना । सामायिक

में इनसे बचना चाहिये। (३) काया वे १० दोष-उद्धतासा, चयलता, चयलटिए। सावदा शृति, सहारे में बैठना, हाय-पैर फैलाना, आरस्य,

अगुली आदिका कड़ना निकालना, खुजाना, धोती, चहर के छलाया बस्त पहनना, निद्रा, चिन्तित रहना है, सामायिक में इनसे बचना चाहिये।

(४) निराद्रता से, चपछता से, समायिक न करना चाहिये।

(६) स्वति विहान हो सामाधिक न करना चाहिय सामाधिक क्रम के पांच अतिचारों का ध्यान रतकर सामाधिक कर तथा दूषण ल्याने से सामाधिक पारते समय "भयवदसणभदो" पाठ से परचाताय कर लेनें।

स परचाताप कर रूप । १०-देशावगामिक शिक्षात्रत - गृहस्य समय मिल्ते पर तीन से पन्दरे सामाचिक तक एक साथ महण कर स्वाच्याय या च्यान करते हैं, यह प्रत् भी नो करण तीन योग से हैं। इस ध्रत

के भी पीच अविचारों से यचपर प्रत पाड़ता चाहिये।

११ पीपपोपनास शिक्षान्त—अच्छमी, चतुन्त्री आदि पर्वे
विषियों म गृहस्मी के आरम्भ समारम्भ से घण पर मापु जीनत
विषयों में गृहस्मी के आरम्भ समारम्भ से घण पर मापु जीनत
विस्ता पे लिये उपा दिवारानि आरम्भ मिनम्भ पिन्ने उपवास सहित पीषण करता, जिसमें दोनों वस्त प्रतिममण, पहिदेवन-देवन-दन, स्नाच्याय समा प्यान विमोष स्पर से परना

वास सहित पीपप करता, चिसमे होनों बरन प्रवित्रमण, पिटे-टेहन, देववन्दन, रताच्याच तथा ध्यान विशेष रूप से परना पाहिय। यह प्रव भी दोत्ररण तीन योग से हैं। इस प्रव के भी पीप व्यविचारों से चचना चाहिये, दूषण ठमे तो परनाताप करना चाहिये। १२ अतिथि सविभाग-शिलाजन—बाठ प्रहर पीषप के

पारणं के दिन मुनिरान को बहुराकर (देकर) जो-जो बखु ने टेवें उसीसे स्वय फकासना कर सनोप करना। सासु, साध्वी को आहार पानी देना, स्वामियास्सल्य करना एव विदोप कर आयाव-मत्त आवक, आविका को भोजन वस्त्रादि यथाशांचि दना। यह क्षत्र भी दो करण तीन योग से दैं। इस क्षत्र के पांच अतिवारों से यचना क्षेत्य है। इन चारों झनों से मनुष्य को सापु नीवन की शिक्षा मिलती है, अन इसे शिक्षादन कहते हैं।

क्षानाचार के ८, दशनाचार के ८, चारिझाचार के ८, वण चार के १०, बोयाचार के १, सम्बक्त के ४, आवकाचार के १०, धन्दरे कर्मादानों के १४, सल्प्रणा प्रव के ४, छुत्र १३४ अतिचारों से यथना चाहिये, यदि दोव एगे तो प्रतिज्ञाय में

परचाताय करना वर्तन्य है। यारट था पास्त्रे में अशक्त मनुष्य फो कम से कम साव स्थमन (युरो आदतों) को अनुश्य त्यामना चाहिये।

व्यमन (बुरा आहता) को अपस्य स्थामना चाहिय। १---अनर्थर हिंसा के कार्य न करता, न कराना, न समर्थन करना। जैसे------रिकारादि करना तथा छोभ या द्वेपवश पुढारि

की चर्चाद करना । २-निरममधात नहीं करता, जहाँ तक बन भूठ न बोहना।

३-चारी न करना तथा किमी का धनादि नहीं हडपना।

४-वेस्या या पर हती आहि से सम्भीत नहीं करना।

५—मुहदौह, ज्ञादि नहां वेलना ।

६—माम, मञ्जी तथा महिरादि मेवन नहीं परना।

७—नीति अधवा धम विरुद्ध ऐसा कार्य न वरना, जिस कार्य में लोनमें निन्दा हो तथा राज से दण्ड मिले।

महा मोहनीय तीस स्थानक सञ्झाय सद्गुरु श्री महजानन्द षृत । दोहा-निर्मोदी पद माधवा, निमाही गुरुरान, बद् परम कृपालु ने, परा भक्तिए आज ।१। भव अनेक श्रति दु खदा, रौड़ यनना जेह, महा मोहनीय कर्म नु, शास्त्रे रूथण एह ।२। त्रीशस्थानक तेहना, शुद्ध भाय थी आज, प्रतिक्रमण थी चढू , सहजानन्द जहाज ।३। हाल (रानीपदमानती) सक्टिप्ट चित्ते में हुण्या, त्रस जीवों ना प्राण, पाद घाते नल इतवी, पहेलुँ ए मोह ठाण, ते मुक्त मिच्छामि दुवाड ।१। आर्द्र चमान्कि शस्त्र थी, तोड्या अग उपग, विरि मानव बध बधने, धीजा भेदनो मग ! ते भुमः । । निर अपराधी जमादिता, गुँगडाबी ने मुख, त्रिने प्राणा अपहस्था, दीघा असहा दुरा। ते मुक्त०।३। भिरानी घराना ब्यूह थी, वन्हि घूम्र प्रयोगे, जीव अनता में इण्या, मोह तुर्यना यारो ते तुमः । ।। कल्लमाने मूरता घरी, घड शीप विडारी पचम स्थाने हु यथो चीर पाप आचारी ति तुमः। । ।। श्रुहे विषयोगादि थी, नीघा विश्वास घात, निजने मार्या कैरो, यह काल नो भ्रात ति मुक्त० । है। ह० आसम-जागृति
भेद सहम अपलाप थां, हा । हुँ गृहाचारी,
हु य भावप्राणां गण्या, यथी निन्ह्य शिकारी। तेष्ठुम॰ १४ अहिष पातादि पोते रसे, परने शौषा पळा,
अद्यत स्थाने महना, थया जङ्गा वंव । ते मुक्त । ८१ नवमे मुद्री सागिये, वलड केते जोहा।
नारित्या विचावद, हमी मुल मरीहा। ते मुक्त । १६।
सरणागन सनाविया, समम भोहते योग,
सत्ता मामग्रो मूणान्ती, परस्या तेन्या भोग ते मुक्त । ११०।
हमार भावा नारानी, भोजारी वह कुमारी,
एकाइसे मनम्य बस्त स्था यह कुलापारी तो मुक्त । ११।

ण्डाद्सी मन्मय बरा, बचा बहु अलाचारी हो सुक्त 1881 हादरा हुं रुप्पर हता, महाचारी ना होटें सवीजा भोळववां भूवयो, सर बन् गायो ना टांठे हो सुक्त 187 जीयनदाता भूचादिनां, बिच रुपेमे छोभायो हाठ भेदे बची जातमा, तेरम मायो 1 ते सुक्त 1821 निम दारिद्र हता तणी, नवली वियति ने जोई,

निय दारिद्र हता तथी, नजली विश्वति ने जोई, हु य दीधा अपकारिय, चीद में बयो द्वादा कि सुम्नः १९४। हु य दीधा अपकारिय, चीद में बयो द्वादा कि सुम्नः १९४। सुम्नः पुत्र, सेट मर्नो प्रात्त, सुम्नः ११६५ मान्य मृद्र ची, अन्य ११६६ मान्य मृद्र ची, निर्दृष्ण हुळ थैमने, सालमें बया होची के सुम्नः १८६। सब्दर में मर्ब सिन्धु मध्ये, प्रात्ता होचनी जेम, मण्यस्तारित उपदेशको, साचा आची ने देम कि सुम्नः १९॥।

धर्मप्रज्या थी गयो, अष्टादरा में हारे। वे तुक्त०।१८। अनत हानी निर्देशना, घोड़यो अवरणपाद, एहोनर्विराति मोहंथी, छाग्यो नास्तिक मतबाद। वे भुम०।१६। निर्दूष्ण जिन मार्ग ने, निन्दी यौराम ठाणे, मोठा जीव मरमायीने, जोदया हुपय झन्नाण। वे सुक्त० २०।

धूव चारित दावा गुरू, निन्न बेहनी कीची, एक्पीरामी ठाणे वरी, पासत्यादिन भृद्धि। वे मुक्तः १२१। उपकारी गुरू धुन्दनी, मतरी सेवा दुमांवे, अविदेखना अति आचरी, धावीस में अहमावे। वे मुक्तः १२९। ठाण मेंनीस मोह द्वाचारी खु, जाहेर माँ बदोबाणी। वे मुक्तः १२३। चोदीस में मोह गुद्ध हूं, स्तान पान मा भारे,

वपसी नाम परावीने, जहानादिक कुर्याचारे । ते मुम० 1२५। वमायच्य वृद्ध, ग्छानीनी, न वरी छती राधिय, वीत्र विद्वस्त पच्चीसमे, होमाई प्रति मधिय। ते मुफ० 1 ६। वे मुफ० 1 ३०। वे मुफ० 1 २०। वे मुफ० 1 १०। वे मुफ० 1 २०। वे मुफ० 1 १०। वे मुफ० 1 २०। वे मुफ० 1 १०। व

,.डोभायो हुँ जग ऐठमां, पाम्यो भ्रान्त्यादिक रोग l ते मुक्त० IPCI

हर आत्म जागृति सातिशयमय देवाँद्ध, घरी अमद्धा तेमा, निन्दा करी भविमन्द में, भोड ओगाजीशमा। ते मुक्तारी

हू निन देवो ने जोड़ें हु, बोह्यो हुवा छपछायः श्रीराम गोराल्ड पणे, हा । हा । किया में पाप । ते सुम्ह । १० स्थान तीस महा मोहना, में सेव्या यारम्बार,

भयो भनमां ममता, हा। हा। हजी तैमा हो त्यार। ते सुक्रः १३(। उपसहार — श्रथमाधम धोर पापीयो, दुङ स्तपण दीन, पामर रक पतित हूँ, पर परिणते छीत। हाय घरो प्रभुमोहरो १३०

जशरण भावे आयडु नाहीं सद्गुणनो सरा, सहायकारी जग को नहीं, नातो जाति ये वहा। हाम भरो॰ १३१ पतित उद्घारक तावनी, करणाजु हपाउठ, शरणे आज्यो छु ह ताहरे, परम गुरु समदन्त। हास घरा॰ १३४।

शरण आज्या हु दू ताहर, परम शुरू काननार पर फ़ोडायो मुम मोह फन्द्रथी, मारू चाले गा जीर, ' महेर ननद करो यापजो, स्हारी सुम हाये दोर। हाम घरें। शहें। जाप मामे है पहिक्कों मोह हुन्द ने खाज,

यर सबर क्रियाचीन बहुँ, पासु शिव नगरी राच । हाय घरी० १३६। फ्छर —परिक्सु मद्दाहु राज सामो, मोहराय पदावकी योग क्रिया पछ यर अयबद, भाव आधीनतामळी ।

योग क्रिया एछ प्रय क्षत्रवक्, भाव अपीनितामक। ' वरी पस्ता नित्र सत्वमी जन्ये जन्यापकना परी। सवर सचे फ्रय-क्रय, सहज्ञानन्द कन्दर मां वरी।

ॐ शान्ति ।

ॐ नम चौनीश जिन चैत्यन्दन, स्तवन-मग्रह दर्शन देन दवस्य, दर्शन पाप नारानम,

दरान पूर्व प्ययम् प्रान पाप पाराणम्। दरान स्वर्ग सोपान, दर्शन मोक्ष साधनम्। प्रभु दर्शन सुख सपदा, प्रभु दर्शन नव निधि,

प्रभु दर्शन से पामीये, सक्छ मनोरथ सिद्धि। म्यु नामे सुरा संपन्ने, प्रमु नामे दुःस पछाय, भुमु नामे भय भय टले, प्रभु नामे अक्षय सुख थाय ।

भावे जिन्नर पूनीये, भाव दीजे दान, भावे भावना भाविये, भावे केवल हान। भगल भगरान् वीरो, मगल गोतम प्रसु, भगल क्षुलिमद्राचा, जैन घमास्तु मगलम्।

ै—यी ऋषमदेन जिन चैत्यवदन—श्री सहजान द टत सिद्ध ऋद प्रगणनवरा, प्रगम् आदि चिण्ण,

भाद बढ़ प्रमनावया, प्रममु आहि चिणनः अञ्चद्व योग प्रण तजी, प्रशस्त राग अमद ॥१।३ केवल अद्यातम सकी, तप जप निया सक,

भवीपाबि भ्रम नवि टले, बबे गुण्यता गर्व ॥२॥

शारण यत्तारोपथी, पराभक्ति प्रगटाय, द्वोप दले शिंद सले, सहजानल धन थाय ॥३।

दोप टले दृष्टि सुदे, सहजानन्त घन थाय ॥२॥ १—थी ऋषम जिन स्तरन (१) थी जान दघन दृत (राग मारु)

श्रुपम पिनेरवर प्रोटम माहरो रे, ओर न चाहुँ रे कर ॥ रीमया साहेव सन न परिंहरे रे, भाने साहिश्यनत ॥ श्रूपम ॥१॥ प्रीवसगाईरे जगमा सह करे रे, श्रीतसगाई न कोय ॥ अरुपम ।।२॥ बोई कतरारण काच्ठ मक्षण घरेरे, मिलसु करने धाय !। ए मेलो निव पहिय समये दे मेलो ठाम न ठाय ॥ भूपम ॥३॥ कोई पतिरजन अति पणु तप करे रे, पतिरजन तन ताप ॥ ए पविरजन मे नवि यत्त ध्युरे, रजन धातु मिछाप ॥ भूपम ॥४॥ कोइ कहे लीलारे अलग अलग वणी रे, सब पूरे

मन आरा ॥ दोपरहितन शीला त्रि घटे है, छीला दोप विलास ।।मृलाक्षा चित्रप्रसन्नेरे प्तनफल पद्ध ैरे, पूजा अखडित एह् ॥ क्पट रहित यह आतम अरपणा रे, आनन्द्रपन पद रेह।। ऋः ॥६॥

?—श्री ऋषमदय जिए स्तरन (२)—श्री देवचाद्र इत मृपम निणद्शु पीतटी । पिम कीने हो कहा चतुर विचार। प्रभूजी जड अल्गा वस्या। तिहाँ निण पवि हो कोई वयन

उदार । ऋपभ० ॥१॥ कागल पण पहोंचे नहीं । निध पहोंचे हो विहाँ को परधान ॥ जे पहोंचे ते तुम समो। निव भारते हा पोई तु व्यवधान । शृ० ॥ ।। श्रीत करे ते रागिया । जिनवरजी हो तुमे तो योतराग ॥ प्रीनटी जेह छरागीथी। मेरववी ते छोकोत्तरमाग ॥भृ० ३॥ प्रीति अनादिनी विष भरी। हे रीते

हो करता मुझ भाव॥ परवी निर्विष प्रीतही। किण भौते ही क्हो धने धनाय। आ शा प्रीति अनती परथकी। जे तो इंदी ते नोहे एह ॥ परम पुरुषथी रागता। एकत्वता हो दासी गुण गेर् ॥भृ० १॥ प्रमुजीने अवस्ववर्ता । निज्ञ प्रमुता हो प्रगटे

आत्म-जागृति ŧł गुणराश ॥ देवचन्द्रनी सेवना। आपे मुन हो अन्त्रत मुखवास ॥ऋ० ६॥ श्री जिन दर्शन पूत्रन स्तरन (१) श्री सहजानन्द्र कृत (चाल-शृपम जिनलार क्रान्स्कर क्रा वली सति शहा । प्रमु मदिरे रे, दशन पूजन शहा प्रम दर्शन थी आतम दर्शन सधरे, पूनत पुरा महार क धमत्य प्रदेशी गुद्ध मा मदिरे रे, प्रमु सहवाल समा। सर्वा ने व्यापक नित्य व्याइयेरे अनत ब्ट्रा माना का पप मिध्यात्व यमन ते अभिगमारे, द्रा विक्र स्पेरवस्त्र अन्तानुवधी चक्र साथीयो दे तथा सा ह्यु कुन्त लगी द्दि-मोह जिन हमली करारे, बाह्य सिहा हुन प्राटे अनुभव शान पेयल कला रे, साम्बिद्धिल र योग त्रयी प्रमु चरण चढाविष्रे अग्पृश हान्। समिति-गुप्ति थी, प्रवृति निवृतिष, अपन्यान् इन्त्रवन् कपाय थी उपयोग न जोड़िये रे बात हुन हुन्। प्रतिपत्ति पूजा बीतरागतारे सहरूल के प्रतिपत्ति । श्री वीतराग प्रश्व मित्र ह्यू m (२) श्री सहजानन्द हा(स्कृतहा) धा क्हो सत्ती। प्राणेश्वर केम भेगार महा बावराम। अगम देश जई अल्यपुरे यस्यारे हन्द्र हरी स्थात। 0 10 प्रतार कीन पहोच नहीं दे लेखा विसान। ग्ण-पहोंचे न हरि हर देव सदेशहारे 🗪 मींव मार्थ

होम ह्वन तप जव करो क्यो प्रचारे, छक्षो न मिछन प्रकारी कारे पुँउ मी तीरव पर्वारे, नहामा चमुना गग। वेद पेदांग पुराण कठे क्यारे, जहामा चमुना गग। वेद पेदांग पुराण कठे क्यारे, पण सौ विक्छ तरा। क्हांगे मुमलि पट्ट मिया बद्धा मीमलोरे, विवतम इन्द्र समाप, राग तभी पिद् पातु शुद्ध करोरे, ग्यामि प्रष्टित अनुसार (व्हांगे ज्योगे न्ययोग प्रकार प्रकार) ए पति मिन्न प्रकार अभिन्न मगम पेतन पेतना रे, सहजान्द्र पन सार। क्हांगे २०-श्री अज्ततनाम जिन पैरसर ना-श्री सहजान्द्र की

व्यारम-जागृति

हास्त्रां विविध धर्ममत अरुपरी रे, विनिध स्नीग प्रतथार।

8.8

क्षन्य परस्य चर्म न्मृ जागम सव विवार ।
तभी भाव योगी भजत, प्रमाट योध निरवार । । ।।
खनुमयो सन्तनीधेमां, खेर्व भेन न कोव ।
सन्तनीधेमां, खेर्व । । ।
र—वी अध्वत निम्न स्वतन्त () —स्ती आनव्यप्य (आधारा)
प्रवाह मिहालुरे योजा जिल्लाचेरे, जजित अजिता

विलोनु तुम्त पथ प्रमुः यूथ भ्रष्ट मृगरात 🖂

अजित रिपुगम जीतवा, बदु साथ अनित।

।। सम्बन्धा बसमयण बरी भारत को नती दे, मूल्यो समछ सतार। जैनेनवले करी मारत काइये दे, नयण ते िक्व विचार। वर्षण। पुरुष परम्पर अनुसब जावतो दे अल्योअल्य पढ़ाय॥ बर्ज विचारेरे जो आगर्नेनरी दे, चरण धरण नहीं ठाव॥ वय॥ १

धाम ॥ जे त जीत्यारे तेणे हूँ जानिओ रे, पुरुष रिस्यु गुन नाम

आत्म-नागृनि 80 तक निचारे रे बाद परपरा रे, पार न पहुँचे कोय। अभिमते वस्तु रे, बस्तुमते बहे रे, ते विरत्ना जम जोय ॥पय॥।।॥ बलु विचार रे दिव्य नयणतणा रे, विरह पट्टा निरधार ॥ हरतम जाग रे तरतम बासना रे, बासित बीध आधार ।१४० ।। ۳1 कालङिव रही पथ निरास्त्रारे, ए ब्रासा अवस्य ॥ ए पन जावे रे जिल्मी जाणनीरे, आतन्द्रयम मत अव ॥ पथ० है॥ ٣ २-थी अविन विन स्तपा (-)-थी दयच हरून प्रानादिक गुण सपदारे । गुफ धान्त धपार ॥ ते मांभएता न्पनीर। र्गय तेणें पार्वतार॥ अधित निन तारनारे। नारना दीनर्यास अनित्तिन सारसारे । १॥ जे ज बारण जेटौर। सामग्री स्थाग। मिलना कार्त्र निपन्नेरे। करता तण प्रयाग।। वित्र :। पार्व मिद्धि करता वसुरे । टिह कारण समाग । ि नित्र पद कारक प्रमु मिल्यारे । दोय निमित्तह भोग । अनित० ३ खब मुख्यत केसरी रहेरे। जिन पद मिह विहास ॥ तिम प्रम मके मिन छेर्रे। खातम शक्ति सभार ॥ अनित ४॥ कारण ٢ प॰ बनारधेरे। करी आरोप अभेद ॥ जितपद अर्था प्रमु धनीरे 7-हर अनर उमेद ॥ अतित ॥ ६ ॥ एहवा परमातम प्रभुर । पर-٢ मानन स्वरूप ॥ स्वाद्वाद् सत्ता इसारे। अमञ व्यवण्ड स्वरूप ॥ ž į अपिरः 🛊 ॥ आरोपित्र सुन्न भ्रम टह्दारे । भारयो अन्यादाध ॥ -1 समयु अभिरासी प्रोरे। कत्ता माधा साध्य ॥ अनित- ७ 1

भाइका स्वामित्वतारे । ज्यापर भाषा भाषा। कारणा कार उ दगारे । सक्छ मर्युनिज भाषा। अ०८। श्रद्वा भासा रमण

ŧ



३-श्री सभर थि। स्तरम (२)-श्री द्वपाष्ट्रश्त (घणरा डाला) श्री समय निन्दापत्तीरे । ताह्त अवल स्रम्य ॥ जिनवर पूर्तो ॥ स्रपद प्रशासन जिनमणीरे । सारता स्वनो भूग ॥जिन्श। पूरा पुजारे अधिन जन पुत्ते । सारतसु पूर्व प्रशासन ॥

जिक्षित्रेत्रा अविस्तवार निमित्त होते। जान अनु सुरस्ता ।।जिल। हेतु सत्य चहु मानयीरे। तिन सेड्यो रित्यराज ।। जिल्ल ।। प्रपाना आतम सहीरे। पुट्टाल्यन देन । जिल्ल । उपादान परापापपरे। प्राट परे प्रमुखेष ।। तिल्ल ।। परा गुण पराण परेरी। पराण पर्य अनूषा। जिल्ला सत्य सिद्धता ताहरीरे। मार्ग्स सामन रूप ॥ तिल्ल ।। प्रमार प्रमुख यन्नारे। आगम रीते थाथ ॥ तिल्ल ।। कारण सत्ये पार्यनीरे। सिद्धि प्रवीत

फराय ॥ नि० ६॥ प्रजु पणे प्रमु ओल्प्सीरे। अमल विमल गुण मैट्र॥ नि० ॥ साध्य लटिंट साध्यपणरे। बदे घल्य नर तेह ॥ नि० ६॥ जन्म इतारण वेहतारे। दिवस मफल पण तास॥ ति०॥ जान दारण निन परणनेरे। बद् घरिय उलास ति० ॥»॥ निप सत्ता तिप आस्मीरे। गुण धनतने ठाण॥ ति०॥ देवपड निनदाचचीरे। गुरू दिल हुम दाण॥ नि० ॥ ४—औ अभिनत्तन विग चैलपदन—भी सह नान्द इत

एनु वेस स्वाद्वादमय अनेवान्त सिन्न शम, स्वातुमूर्ति कारण परम, अभिनन्दन तुत्र घम॥१॥ नय आगम मन-हेतु, जिप्पचाद यकी नवि गम्य,

अनुमय सत हदय वसे, शाम सुताम सुगम्य ॥ २ ॥

असत निश्रा भ्रान्तिदा, टाली सकल स्वह्रद,

सत कृपाए पामीए, सहजानन्द घन कर ॥३॥ १—श्री अभिन दम जिन स्तःश—श्री आनन्दघन कृत (ध याश्री)

४—श्री अभिन दम जिन स्तश्म—श्री आनन्दपन ष्टत (ध याथी) अभिनन्दन निन दरशण तरसिये, दरशण दुलम देव॥

मतमत भेदे रे जा जड पृद्धिये, सहु धापे अहमेव ॥ अभि० ॥१॥ सामान्ये करी दरशन दोहिंदू, निजय सक्छ विशेष ॥ मदमे

पेयां रे अयो जिम करे, रविशक्षिः स्पविछेसः ॥ अ०॥०॥ हेतु विदादेहो चित्तवरि जोड्ये, अतिहुस्सम नववाद ॥ आसम बादेहा गुरुसम को नहीं, य सबला दिपवाद ॥ अ०॥ ३॥

पाती डुगर जाटा अतिमणा, तुन दरराण जगनाय ॥ धीठाई करी मारग सचरू, सगृ कोई न साथ॥ अभि०॥ ४॥ दरराण दरराण रहती जो फिरू, तो रणरोक्त समान॥

जेहने पिपासा हो अमृतपाननी, रिमामिज विषयान ॥ अमि ।१। सरस न आवेहो मरणजीवन वर्णा, सीमेज जो दरशण पान ॥

दरराण हुङम सुस्रम हपायकी, आनन्दपन महाराज अभि०॥६॥ (५) श्री सुमतिनाय जिन चैत्यन्दन—श्री सहजानन्द श्री आतम अपणता चरू , सुमति चरण अविवार ।

बामान्त्रि गुरू अर्पणा, घम मून्ता घार ॥ ॥ इन्द्रिय नोइन्द्रिय बकी, पर उपयोग प्रचार,

प्रसाहारी स्थिर करो, सत खरूप विचार ॥"॥ आत्मार्पण सहुपाथए, सहजानन्द भा पक्ष,

सहज आत्म स्वरूप जे, परम गुरुए प्रत्यक्ष ॥३॥

आत्म-जागृति (५) श्री सुमति जिन स्तान—श्री आन दघन (बसत या नेदारी)

मुमनि चरणम्ब आतम अरपणा, दरपणविम अविकार। सुग्यानी ॥ मतितरपण यह सन्मत जाणिये, परिसरपण सुविचार ।

मुग्यानी सु० ॥१॥ त्रिविध सक्छ तनुधर गत आतमा, बहिरातम धुरिमेद् । सुग्यानी । धीतो अन्तर आतम तीसरो, परमातम अभिच्छेद सुग्वानी। सु०ग२॥ आतमबुद्धेहो कायादिक प्रद्धो, र्याह-रातम अधरूप । सुग्यानी । कायानिक नो ही साखीधर रह्यो,

अन्तर आतम रूप। सुग्यानी । सु०॥३॥ ज्ञानानदेही पूरण पापनी, वरित सम्छ न्पाधि ।सुन्यानी । अतीद्रिय गुज गण मणि आगरः, इम परमातम साध। सुग्याति॥सु०॥४॥ वहिरातम तनी अन्तरजा-तमा, रूप यई थिर भार। मुग्यानी। परमातम नु हो आतम भावनु, आतम खरपण नाव । सुग्यानी ।सुः।।१॥ आतम अरपण यस्तु विचारता, भरम टले मतिदोष । सुग्यानी । परम पदार्थ सम्पत्ति सपजे, आनन्द्रधन रस पोप । सुरवानी ॥सु० ॥ ॥

(६) श्री पद्मप्रमु निन चैरयगदन-भी सहजानन्द इस

मत्ताए सम ते द्वा, तुज मुज अन्तर वेम १

अहो । पदाप्रभू कहो, सहजे समभु तेम ॥श। व्यविरेक कारण प्रही, हु भूल्यो निन भान,

अन्वय कारण सेवता, प्रगटे सहज निधान ॥२॥

अन्वय हेतु ज्यां प्रगट, ते सताधीन मेव,

🔩 ज्योति मलहले। सहजानन्त्रघा देव ॥३॥ '

मविपारे कारण जाइने रे, जोइ कहे मतिमत ॥ पद्म० ॥१॥ पयई ठिई अणुभाग प्रदेशथी रे, मूल उत्तर वह भेट ॥ घाती अघाती बधुदय उदिरणा रे, सत्ता करमिन्द्रेंद्र ॥ पद्म० ॥२॥ कनकोपल

या पयडि पुरपनणीरे, जोडी अनादिस्तभाव। अन्यसजीगी जिहांलगे आतमारं, ससारी क्हेबाय । पद्म० ॥३॥ कारणजोगेहो यांधेवधने रे, कारण मुगति मुक्ताय ॥ आत्रय मवर नाम अनुक्रमे

रे, हेयोपादेय मुणाय ॥ पद्म० ॥४॥ यूननररणे अन्तर तुज पहचो रे, गुणररण करी भग ॥ प्रत्य क्तेररी पहितजन क्छो रे अतरभग सुअग ॥५॥ तुनसुन अतर अतर भानसे रे वानसे मगल तूर ॥ जीवमरोपर अतिशय याघमे रे, आनद्घन रस पूर् ॥ पद्म० ॥ 🚻

(७) श्री सुपास्य निन चेत्यवन्दन—श्री सहनानन्द इत महज सुराीनी सेवना, अवर सेन दुःस हेत, पननामी मत्ता अहो । सुपारम प्रभु सरेत ॥१॥

पारस मणीना फरसयी, लोहाकचन होय,

पण पारसता नविल्हे, तीनू काले जोय ॥२॥

सुपारस प्रभू सेवयी, सेवक आप समान,

अनुभव गम्य करी छहो। सहजानन्द घन स्थान ॥३॥

(७) श्री सुपार्श्न निन स्तवन—श्री आन दधन (सारग)

श्री मुपासजिन बन्चि, सुप्त सपत्तिने हेतु । ल्लना ॥ शात-

सान महाभय टाल्नो, सप्तम चिनवरदेव । छल्ना ॥ सावधान मनसा करी, घारो जिनचद सेन एल्ला । श्रीमुपाणा ॥ शित दानर जगदायरह, चिदानन्ट भगतान । एल्ला ॥ चिन अरिहा सीध यह, ज्यातिरस्ट ध्यसमान । छला । श्री सुपाण ॥ ३ ॥ अल्य निरला वण्डलू, मण्डलसु निमराम । एल्ला ॥ अभयदान

सुपारस जरनिधि, भवमागरमा सेतु । छ्छना । श्रीसुपा० ॥१॥

600

हाता सद्दा, पूरण आतमराम । रुल्ता । श्रीसुपा ।।।।। वीतराम मण्ड कराना रतिअरित भयसाम । छल्ता ॥ निहातद्वा दुरदसा, रिद्ध अर्गाधितवान रुल्ता । श्रीसुपा ।।।।। पहापुट्य परमातमा, परमेरार परमान । रुल्ता ॥ वासमुद्धार्थ परमेरित, परमदेव परमान । छल्ता । श्रीसुपा ॥ १ ॥ विधि निर्मिष विस्तमरू, हिप्तेरा जानाथ । छल्ता ॥ आद्दर अधनोचन घणी । सुष्टि-परमदस्याय । छल्ता । श्रीसुपा ।।।। यस अनेक्श्रीधा परे अरुमयमस्य विस्ता ॥ जोद आणे तेहने करे, आनन्दयन अरुमयमस्य विस्ता ॥ जोद आणे तेहने करे, आनन्दयन

(८) बी च द्रमभ जिन चेरवयन्दन—धी सहजानन्द इत सुण बालि । गुद्र चेदने । चन्द्रवदन चिनचन्ट, सु सेने सवा गताः निश्चिन सौरूय आम्ट ॥१॥

अवतार । छङना झीसुपा० ॥८॥

काछ अनादिय मृडमति, पर परिणति रति सीन सत प्रभूनो सेवना, न स्हो सुदृष्टि हीन ॥२॥

सत प्रभूती सेवना, न रही सुद्दिद हीन ॥२॥ सदि । कृपाकर प्रभू तणा, मासु दर्शन आज, वरणीय, सहज्ञानन्दघन राष्ट्र॥३॥ ﷺ 308

(८) श्रीच इश्रम जिन स्तरन (१)—श्रीआन दघन (वेदारी) देग्यपदेरे सप्ती मुने देखपदे । चन्द्रमम मुग्न चन्द्र । सधी०।

दुरशादर नाता कुत दूस हूं। चतुत्रम दुन वर्षाम रमनो कर । साती०। रात कल्मिल दुग्दर १ साती०।रात मुदुमनिगोर्ट न देगिउसे। मठ। यान्य अतिहि विशेष। सठ पुढवी थात्र न छेरियो । सठ। तेत्र बात्र न लेश। मठ। पठ॥।या

युवना वाज ने जातवाना सर्वात वाज करिया होनार। मर्वा कतस्यति अतिष्यत्रिका। मर्वा नीठो नहीय होनार। मर्वा मि ति पर्वारणे जलल्हा। सर्व। गतिनम्नी पण धार। सर्व। पर्व।।शा तुरिनिरि निरयनिनाममा मर्व। मनुज अनारण मार्थ। सर्व। अपन्यता प्रतिमासमा । सर्व। युत्रर न पर्टीओ हाथ ।मर्व।

म०। जागमयी मत जाणिये। म०। पीजे निरमछ सेन। म०। घ०॥४॥ निरमछ सापु मिल ल्ही। स०। योग जवचक होय। म०। हिरिया अवचह तिम सही स०। पछ अवचक जोय स० च०॥४॥ प्रेरन अवमर जिनयह। स०। मोहनीय क्षय

च ॥॥ एम अनेक थल जाणिये। स०। दरराण विज त्रिनदेय।

जाय । स॰ । फामित पूरण सुरतरः । स॰ । आनन्यम असु पाय स॰ । च॰ ॥७,। (८) श्रा पाउपम निन स्तरन (२)—धी दण्याड इत श्री पन्द्रमम जिन पन सेवा । द्वाय के हल्याजी ॥ आत-

मगुण अनुभवधी मिला। ते भव भवधी टिलवाजी ॥भी० १॥ द्रुडव सेव धदन नमनान्त्रि । अर्चन विल्र गुण मामोजी ॥ भाव अभेद यवानी न्दा। पर भावे नि बामोजी ॥ श्री० २ ॥ भाव सेव अपवाद नैयम। ममु गुणने सरूपेजी ॥ समह सत्ता तुल्या-

१०६

रोपे।भेदा भेन जिक्लपेजी ॥श्री० ३॥ व्यवहारे बहु मान ज्ञान निन । परणे निन गुण रमणाजी ॥ प्रभु गुण आल्मी परिणामे । भुनु पर ध्यान स्मरणाजी ॥श्री० ४॥ शा दे सुपछ ध्यानाराष्ट्रण । मममिह्द गुण दशमे नी ॥ तीय शुक्ल अधिकल्प एक्ते । एकभूत ते अममेनी ॥ श्री० ४ ॥ उत्सर्ग समक्ति गुण प्रगन्तो । नैगम प्रमुता अरोनी ॥ सप्रह आतम सक्ताल्यी । सुनि पट भाय प्रश-सेनी ॥ श्री० ६ ॥ भृजुमूते जे श्रेणि पदस्ये । ञातम शक्ति गरा-सेनी ॥ यथारयात पद राज्य स्वरूपे। शुद्ध धर्म बहासेनी ॥ श्री०७ ॥ भाव सयोगी अयोगी शैंटेसी। अतिम दुगनय नाणानी ॥ साधनताए निनशुण व्यक्ति । तेह सेवना यगाणीनी श्री॰ टा। कारण भाज तेह अपजादे । कायरूप उत्सर्गेची ॥ आत्म भाव से भाव द्राय पर । याहा प्रतृत्ति नि सर्गेनी ॥ श्री० हा। कारण भाव परम्पर सेवन । वगटे कारज भावोत्री ॥ कारत सिद्धे पारणता व्यय । श्चि परिणामिक भाषोत्री ॥ श्री० १०॥ परमगुणी सेवन तन्मयता । शिश्यय ध्याने ध्यावेजी ॥ शुद्धातम अनुभव धास्ताति । देवचन्द्र पत्र पावेशी ॥ श्री० ११ ॥ ९-थी मनिधि चिन चैत्या दन-थी सहजान द इत ।

पुनव आस्तार | देवपन्द पर पात्रमा। आ० ११॥

- श्री भूनिष रिन वैत्वर दन—श्री सहशान द हत।

इसदे पूषि भाने भवी, पूरत शुविषि रिनरा,

शमन्त वित्त शाणा सहित, स्तर्मतर्प प्रदेश ।१।

क्षा क्षा प निमित्त है, वर्षारा है भाष,

स्तिपति दून तिहा, मत्र गुह रामाव ।२।

गुह स्थमावी सनती, सेव यही छही वम,

स्तर्मत सेन थी छन, महनाम्द पन धर्म ।३|

आस्म नागृति ९—श्री मुविधि जिन स्तयन—श्री आन-दथन (पंदारो)

सुविधि जिनेसर पाय नमीने, शुभक्रणी एम क्लिरे॥ अतिमणी उल्टब्स धरीने, प्रहण्ठी पूर्णाने रे॥ सुविशा १॥

20°

द्रज्य भारतुषि भार घरीने, हरसे देहरे ज्यूचे रे ॥ नह विग पण अहिंगम माञ्चता, परमना छुरि अद्य रे ॥ मु० ॥ २ ॥ छुम अस्तुम्बर याम मानी, घट तीव मनसारार ॥ अस पत्रा पणेनेद

अहिगम माचवता, परमना चुार अहब र ॥ मु० ॥ र ॥ छुउ अक्षतवर बाम मुगनी, धूप दीप मनसाम्बार ॥ अग पूजा पणभेद मुणी एम, गुरसुर आगम भारतीरे ॥ सु० ॥३ ॥ यह नु पल दोय

भद् सुणाज, अनन्तरने परपररे॥ आणापालण चित्रमसन्ती, सुगित सुगित सुरमिदररे॥सु०॥शा फ्रन्न अकृत वर धृप पद्यो, गय नेवेच फ्रन्न कर सीरे॥ अस प्रवा पृत्रा भिक्की जहिष्य, भावे भविन हामानि नरारे॥ सु०॥ शास महाने प्रवीस सुनते, अपनेतरात भेदरे॥ भाव पृत्रा यहिष्य निरमारी, पौत्रा हुरगित हेदेशे॥सु०॥ श्री सिक्स पहिन्ती पृत्रा, जगराम सोण सयोगारे॥ च्रन्न पुत्रा दुन्न इस उत्तरफ्रयणे, भारती वेचक भोगीरे॥ सु०॥ ७॥ इस पृत्रा यहुमेद सुणीने, सुगद्दायम हुम- करणेरे॥ भित्र नीव करसे ते देसे, आनन्द्यत्यद धरणीरे॥शास प्रवित्त जिन जैस्वदन --श्री सहजान ह हत

भासे निरोधामास पण, अविरोधी गुणकुन्द, शीतर हदये भ्यावता, प्राट प्रसानन्द ।१। स्तरूप स्क्रण काएंगे, कोमछ तीक्षण माथ, उदासीन पर द्रन्य शी, रहीये तेज स्वसाय ।२। गुद्ध स्तरूपा भासना, अनन्य कारण सत, महजान द पन प्रमु मनी, करो भवोदिश अत ।१।

१०-श्री शीतल निन स्तरन-श्री आन दधन (च यासरीगोडी) शीतलिन्तपति ललित्रिमगी, विविधमगी मनमोहेरे॥ षरणा योमलता तीक्षणता, उदामीनता सोहेरे ॥ शी० ॥श। सव अनु हितरूरणी करुणा, कर्मविदारण तीश्रणरे ॥ हानालान रहित परिणामी, उदासीनता बीक्षणरे ॥शी० ॥ग। परदुखद्रेदन इच्दा करमा, तीक्षण परदुख रीमरे ॥ उदासीनता डभय विलक्षण, एक्ठामे केम सीमरे ॥ शी० ॥३॥ अभयदान ते मलक्ष्य वरणा, तीक्षणता गुण मायेरे ॥ प्रेरणनिणुकुन उदासीनता, इम विरोध-मति नावरे ॥शी० ॥।। शक्ति व्यक्ति त्रिम्यनप्रभुता, निष्यता सयोगेरे ॥ यागी भोगी यक्ता भीनी, अनुपयागि उपयोगेरे ॥ शी०॥ १॥ इत्यादिक बहुभग त्रिभगी, चमत्कार चित्तदेतीरे॥ अवरित्रकारी चित्रविचित्रा, आनन्द्यन पद रेतीरे ॥शी० ॥६॥ ²²—श्रो श्रेयांस जिन चैरयनदन-थी सहजानद इत

भाव अध्यातम पथमयी, श्रेयास सेवाधार, हठयोगावि परिहरी, सहन मिलपथ सार ११। देह आत्म विरिया जम्म, भिन्न स्यान अमि जेम, जड किरिया कर्ड र तह, भज निन किरिया मेम १२। ज्ञानादि गुणहुन्द पिंड, 'सीह्' अजपा जाप, सत हपा थी पामीथे, सहज्ञानन्द्यन जाप १३। १२—स्मे श्रेगीस जिंग गरान—स्त्र आतर्पा (गोदी) श्रीश्रेयांसजिन अतरजामी, आतमरामी नागीरे॥ अध्यातम-मत पूर्णपामी, महज मुग्नीगितगामीरे॥ श्रीश्रेठ॥ १॥ श्रास्त्रस्त समारी इन्द्रियरामी, मुनिगुण आतमरामीरे मुख्य पणे ते आतमरामी, ते वैचल निरामीरे ॥ श्रीले०॥ २॥ निनस्त्ररूप ने रिरियासाये, तेह अध्यातम रुहियेरे ॥ जे किरियासरि चन्मतिमाये, ते न अध्यातम फहियेरे ॥ श्रीजे० ॥३॥ नाम अध्यातम ठन्माअध्यातम, द्रज्य अध्यातम छहोरे॥

भान अध्यातम निन्मुणसाधे, तो तेहमु रह महोरे॥ ग्रीनै० ॥४॥ शान्त्रअध्यातम अग्यमुणीने, निर्मावनर आदरनारे॥ शान् अध्यातम भननानाणी, हानवर्ण मनि घरनोरे॥ आर्थे० ॥२॥ अध्यातम ज बलुनियारी, योना जाण स्त्रासीरे॥ बानुगते को बलुनमासे, आनन्द्यन मनवासीरे॥ श्री और्थे॥

२२—श्री नामपुरुव निन चेत्यवदन—श्रा सह नानद शत

आत्म नागृति

206

बासुबुच्च जिन सेवाा, नान वरसमळ वान, रस्म परमण्ट नासिनी, सेवो सबीटिय पान ।१। नित पर द्युटि कारणे, भिष्म भेद विज्ञान, नित्त नित परिणति परिणमे, बनटे पेवळ ज्ञान ।२। स्वरणावरणी अमण ने, द्रवस्ति नहीं बाम, भेद नान पुरुषाय थी, सहनामन्द्र पन टाम।।

१२ — तो शानुषुम निव स्तरव — श्री खानुषुम (गोडी)
यासुषुम्य निव त्रिसुन्न स्वामी, मनतामी परतामीरे॥
निरामार सामार सनेतन, वरस करमचळ कामीरे ॥त्रामुळ॥श॥
निरामार अभेद समाहक, भेदमाहक साकारोरे॥
दशनकान उभेद बेतना, यमुष्यहण ब्यापारोरे॥ वासुळ॥श॥

स्ता परिणामि परिणामो, वर्म के कीने करिसरे। एर अनेकरून नयवादे, नियते तर अनुसरियेरे॥ वामुः॥ ३॥ बुस्तुमुस्ट करमस्य जाणो, निरुप्य एक आनगरे॥ चेतनता परिणाम न चूने, चेतन वर्षे जिनवदारे॥ चुनः। परिणामी वेतन परिणामो, साम करमप्य आवारे॥ अन करमस्य चेनन करिस, हेना वेह मनावारेरे॥ यासुः॥ ४॥ अन्य अन्य कर्त्राचे, भीता वेह मनावारेरे॥ यासुः॥ ४॥ अन्य स्वास्त्र अन्य कर्त्राचे, पीता वो प्रव्यालिगीरे॥ यासुः॥ ते क्यु दस्ता जाम्य-पन वाति सगीरे॥ यासुः॥ १॥ ॥

१३—थी निमल जिन चेत्ययन्दन्-भी हरूर द्रश्त अगमग ज्योति विमल प्रमृ चरा बडा बाइ. इन्य नयण निरत्या अहो। मोना ि स्नाउ।१। दिव्य ध्वनि अनहद सुणी, अर्र नक्त स्न सोर. सुधा-वृध्टि पाने छक्यो, कल पंति एए। ।। उद्युत्त मुख शायर तरछ, देश हत्र में नु सत कृपा महेजे सध्यो, सहवाक्र क रात्र । ३। १३—श्रीविमल जिन स्तक्त-ई क्रान्स (स्तहार) दुख दाहग दूरे टल्याचे हुन्त्युक्त । चीनवारिक क्यिरे, हुण गर्जे नरसेंट। हिन्दे का सोदा क भारो सिध्या बह्नितकान । क्रिक्ट अपना सर्वा वमला वसेरे, निरमल विता रे नमल कर् परिहरीरे, पक्त पामर पेता मिला । ।। सुरुव १-आत्मा । १-चेचल । १--

आत्म-नागृति पक्जरे, टीनो गुणसङ्ख्य । रक्मणे भद्रधरारे, इद घट नागिद । वि०। दीव ॥ ३॥ साहित समस्य तु घणीरे, पाम्यो परम

980

नी ।। ।। इरशणदीठे निनतणोरे, सशय न रहे वेध ।। दिनरर वरभर पसरनारे, अन्यकार प्रतिवेध। वि०। दी०॥१॥ अमीय भरी मूरति रचारे, उपमा न घटे कोच ॥ शांतमुधारस मीलतीरे, निरस्तत द्यति न होय। वि०। ही०॥ ह ॥ एव अरज सेवर तणीरे, अनधारो जिनदेव ॥ पृपानारी मुम दीजीयेरे, आनन्द

च्दार!। मन निसरामी वाल्होरे, आतमची आधार। वि०।

धन पन सेय । यि० । दी० ॥॥॥ ८४-भी अनत नित्र चैत्यनदम-नी सहनान दष्टत अना निणद पर सेरना, अलख अगम अनूप, शह चरी पण ना रहे, जे अनेकान्त स्वरूप। १।

मत मठधारी हिंगिया, तप जब राप एकात, गालुबर जेनातीत सन्, परस्मी चित्त भ्रान्त । २। अल्प अधीन है सनते, ताम सेत्र धरी नेहा अनेकान्त अंकान्तयी, सहतानन्द पन रेह । ३। 28-थी अनंतनाथ निन म्तबन-श्री आनन्दघनहत

घार तरवारनी साहरी दोहिली, चडदमा चिनतणी चरण से गा ॥ धारपर नाचता देख बाजीगरा, सेवना धारपर रहे न देना ।घा । १। एक रहे सेविये विविध निरियानरि, फछ अनेकांत टाचन १ द्रे। एड औरात्त विदियावरी वापता, रहबढे

यारगतिमाहि टेखे ।धा० २। गच्छना भेन्यह नयण निहास्ता,

देनगुरुधर्मनी शुद्धि यहो किम रहे, किम रहे शुद्धशद्धान ाणा ॥ गुद्धश्रद्धान विण सर्वविदियावरि, छारपर लीवणो तेह नाणो ।घा० १। पापनहीं कोई ब्ला्न भाषाणनिसी, धम नहाँ कोई जग सुत्रसरियो ॥ सूत्रशतुसार जे भविक किरियाकरे, वेहनी झुद्ध चारित्र परमी ।धा० ६। एह उपदेशनी सार स्रोपथी, जे नरा चित्तर्भ नित्य ध्याने ॥ ते नरा दिव्य बहुकाल मुप अनुभनी, नियत जानदघनराज पावे ॥धा० ७ ॥ १५-श्री पर्मेताय तिन चैत्यनदन-श्री सहनागद ष्टत धम मर्म चिन धर्मनी, विगुद्ध द्रव्य स्त्रभाव, स्वानुभृति विण साधना, सक्ल अगुद्ध विभाव ॥१॥ तप जप सयम राप यथी, घोटी घरसो जाय, ह्या राजन अजित जयन, जिण निव से परावाय ॥२॥ दि य नवण धर मतनी, शूपा हहे जो मोय. तो सहें जे कारन सथे, सहजानन्य यन सीय ॥३॥ १५-श धम निन स्तान-श्री आ । इधन (गोडी सारम) धरमजिनेसर गाउ रगमु, भग म पडसी हो पीत ।जिनेसर । भी तो भनमदिर आणु नहीं, ए अम मुख्यद रीत। नि० धर्म श वरमधरमवरतो जग महु क्रिरे, धरम न नाणे हो ममं। नि०।

थरां,मोह नडिया बलिशाखराजे।धा / ३। वचननिरपेक्ष व्यवहार मृठो वहो, वचनसापेश व्यवहार साचो॥ वचननिरपेक्ष त्यवहार ससारफल, सांमली आदरी बांद्र राचो।धा० ४। ११० आस्म-नागृति
धरमजिनेमरचरण मृत्री पदी, कोइ न दाधे होक्में। नि० धर्म र।
प्रत्यन अजन जो सद्गुर करे, देरे परमनियान। नि०।
हद्यन्त्रण शिहाले जगपणी, महिमा मेक्समान। नि० धर्मणः।

दोडलरोडल दोडल वोडीओ, जेली मननीर दोट। नि०। प्रेममतील निपारो दूनही, गुरुतम हेचोरे लोड जिल धर्मे । ११ एकपती पेम प्रीत वर्ष पड, उभय मिल्या होय सिंध। जिल । १६ रागी हु मोहे वर्षका है निरामी निरम्य। निल । धर्म ० १ पर्रमियान माह मुख्यानहे, जातन इक्यों हो जाय। जिल प्रेमी १६ प्रिमीयान माह मुख्यानहे, जातन इक्यों हो जाय। जिल धर्मेण १६ प्रिमीयान ख्रों कार्योतिना खुओ जानदीशनी, अध्योजम पुछाय। जिल धर्मण १६ प्रिमीयान मानसहस्य। जिल । धर्मण १६ प्रमाय सेना प्राप्त मानसहस्य। जिल । धर्मण १६ प्रमाय सेना प्राप्त मानसहस्य। जिल । धर्मण १६ प्रमाय सेना प्राप्त सुरुवस्य। जिल धर्मण १६ प्रमाय सेना प्राप्त सुरुवस्य करोगोडी नहे, प्रदुष्त निरुट विवास। निर्मण प्राप्त सानस्य आन्यानस्यम सोमळी, ए सेन्य अस्तास जिल । धर्मण ८

°६—ती शा तिनाथ जिन चैरयनदन—श्री सहजान द प्रत

सेयो शान्ति जिजद भिष । शान्त मुयारस भाम, प्रवर रसे काषीत जे, तेथी सरे न काम ॥१॥ शान्त भाव विज्ञ ना छहे, गुद्धस्य पाम्यास, छत्रण महासागर जले, क्यी न युक्त व्यास ॥२॥ तेथी शान्त स्थलमा, स्वत करो छन्याम, सहपानन्यम करने, सताप्रयण यास ॥३॥

सहनानन्दपन बर्रसे, सताश्रवण यास ॥३॥ १६—श्रीसाति निवस्तन—श्री जावन्दपन (परहार) शान्तिजन पर ग्रुन योननी, मुगो निशुयन राय रे । शांति

सामलो, वहु शानि प्रतिसासरे। शाति० । । भाव अविगुद्ध सुविश्वद्व के,वसा श्रीनिनवर देवरे । ते तेम अवितत्य सहहे प्रथम षशाविषद् सेवरे। शांति नैश आगमधर गुरु समक्ति, विरिचा सरट साररे। सन्प्रदायी अवचक सदा, सुची अनुभव थाधाररे। शांति०४। शुद्ध आख्यन आन्रे तजी अवर जनाखरे। हामसीवृत्ति सविपरिहरी, भजे सान्त्विनी साछरे। शावि० ५। पल विसनाद जेमां नहीं, रा द ते अर्थ सम्बन्धि रे। सक्छ नयवाद व्यापि रह्यो, ते शिव साधन सधिरे । शान्ति० ।६। विधि प्रतिपेध-क्री आतमा, पदार्थ अविरोध है। बहणविधि महाजने परि-पद्या, एहवो आगमे बोधरे। शान्ति०।७। दुष्टजन संगति परि-हरी। मने सुगुरसतान रे। जोगसामध्ये चित्तमाय जे, घरे सुगति निदान रे। शान्ति । । मान अपमान चित्त समगणे, समगणे मनक पापाण रे। बदक निद्दक समगणे एहवी होय तु जाण रे। शान्ति । १६। सर्व जगजतुने समगणे, गणे रूणमणि भाव रे । मुक्ति-ससार घेटु समगण, मुणेभवजलनिधि नाव रे। शान्ति। १०। थायणो आतमभावजे एक चेतनाधार रे। अवर सिनसाथ संयोगंथी, पह निज परिकर सार रे। शान्ति। ११। प्रमुखयी एम सांभडी, कहे आतमराम दे। ताहरे दरसणे निलयों मुझ मिथ्या मवी काम रे। शान्ति । १२। अही अही हु मुत्तने कहूँ। नमो मुजनमा मुन रे। अभित फल दानदातारनी जेहथी भेटधा 🏎 तुज्ञ रे ॥शान्ति० ॥४३॥ शान्ति ध्यम्प सञ्जपनी, पद्यो निजपरम्प रे । आगम मोट्टे चित्तारपणी, पद्यो शान्तिजिन भूप रे । ॥ शांति० ॥४४॥ शान्तिसस्य एम भावसे, घरी हुद्ध प्रणिधानरे ।

आस्म जागृति

आनन्द घन पद पामसे, ते लहसे बहुमान रे ॥ शान्ति० ॥१४॥

११४

१७-भी कू नाव चिन चेत्यादन-श्री सहचान द हन हुन्यु जिन मुक्ते उत्तो, मन वश वरण उपाय, त्रो निण गुभ वरणा सहु, तुम त्रण्डा सम याय ॥१॥ शजपा जाप आहार दई, सास दोरड़ बांध, निसदिन सोवत जागते, एन एक्षने साध ॥ ॥ थाथवा सनाधीन था, अवर न पोई इलाज, गुरुगम सेवत पामीये, सन्तानन्त्र घन राज गरा। १७-श्री कु व निन स्तान आनद्दधन ष्टम (गुर्जरी) मनदु रिमही न वामे हा हुन्युनिन मनदु रिमही न थामे। निमनिम जतन करिने राजु ,तिमतिम अलगु भाभे हो । यु० ॥१॥ रजनीवासर यसवीवनड गयण पायाले जाय। साप सायने मुखदु थोथु, एह उपाणी न्याय हो ॥ ४, ॥२॥ मुगतिसणा अभिनापी तपीया, झाननेध्यान अभ्यासे । ययरीदु कोई पह्यु चिते नार्ये अपने पासे हा ॥ कु ॥३॥ आगम आगमधरने हामे,

नापं रिणमिथि आंनु । विशोधणे जो हठकरी हटकू, तो ब्याल तजीपरे पांचुडो कल ॥४॥ चो ठम महुनो ठमतो न देखु, साहुमार पण नाहीं। सर्वमाहेने महुयो अलगु, ए अपरित्न मनमांडीही। पुरु॥४॥ जे जे चहुते जान न धारे, ब्यापमते रहे कालो। सुर आस्म जागृति

में नाष्यु ए हिंग नपुसक, सकल मरदने ठेले । बीजीवाते समस्य

बातरे मोटीहो । कु० ॥८॥ मनडु दुगराध्य त वश आण्यु, ते बागमयी मतिआणु। आनन्द्यन मुन् माहरु आणी, तो साच्-बरा जाणुही । कु० ॥१॥ १८—भी अरनाथ जिन चैत्यनदन –थी सहनानद हत ण्भयनय अभ्यासीने, द्वायदिष्ट घरी लक्ष,

सदनुष्टूल पर्यय करी, अरनाथ धर्म प्रत्यक्ष ॥१॥ भेद हिट व्यवकृरण करी, धई अभेद निज द्रव्य, निर्विकरप उपयोगधी, परम धम छहा भव्य ॥२॥ परमवर्भः छे ज्यां पगट, सद्गुरु सतनी सेव, सहजानन्द्रधन पामया, पुष्टाल्यन देव ॥३॥ १८-श्री अरनाथ जिन स्तरन-श्री ना दियन (राग परन) धरम परम अरनाथनी, किम जाणु मनवतरे। स्वपरसमय

समनाविया महिमावत महत रे॥ घ०॥ १॥ शहातम अनुमय सदा स्वसमय एह बिलासरे। परवडी छाहडी जेड पढे ते पर समय िवासरे ॥ घ०॥ २॥ तारा नक्षत्र मह चदनी, ज्योति दिनेश समारदे दशा शानचरणयती, शक्ति निजातस

बाररे। थ० ॥३॥ भारी पीलो चीवणो, अनक अनेव तरगरे। पर्यायद्रस्टि न दीजिये, एमन कनक अभगरे । घ० ॥४॥ दरशण ११६ **शान चरणवनी, अल्प्त सरूप अनवरे । निर्वितरप रम पीनिय,**

गुद्ध निरज्ञा एकरे। घ० ॥॥ परमारच पथ जे वहे, ते रने

धारम-जागति

साररे । तीरय सेवे ते लहे, आनन्दपा निरधाररे । ध० ॥॥

पाति पातक मिरिनिन दोप अदार विहीन,

अयर सनोपी परिहरी, थाओ जिन गुण सीन ॥१॥

जिनगुण निजगुण समअछे, निन से ये निन सेया

प्रगट गुणी सेवन थकी, प्रगटे स्वस्वरूप देव ॥२॥

दीय अदावी परमीये, सनाश्रय घरी नेह.

तो सहेजे निपनावीये, सहनामन्द्र पन गेह॥३॥

१९--श्री मिस जिए स्तरन-श्री आएदपन ११ (वापी)

सुपन जागर उत्तागरता, तुरिय अयस्था आयी । निद्रा सुपनदशा रीसाणी, जाणी न नाम मनाबीहो । महि०॥३॥ समनित साथै

सेवक रिम अवगणिवेहो, महिनिन, ए अव शोभा सारी। अयर जेहने आदर अनि दाये, तेहने मूछ निवारीहो । मस्लि ॥१॥ हानमुरूप अनादि समार, हे छीपु तमे ताणी। जुओ अज्ञानव्या रीसाणी, जातां काण न आणी हो।महि०॥२॥ निद्रा

१९—शी मिलना । चिन चैत्यपदन—श्री सहजान द एन

हायरे। ४० ॥८॥ चन्नी परमनीरथ वणी, सीरथ पर सत्त

प्रीता, तुममाथे जगनाथरे। कृपाकरी रे राखना, धरणतले प्रही

सेवता, नित रह द्विधा माधरे। घ०॥३॥ एक पसी हिन

व्यवहारे त्य ताहिया, कोइ व आवे हाथरे । युद्ध नय थापना

एक सतरे। व्यवहारे रूप जे रहे, तहना भेद अन तरे। ४० ॥६॥

सगाइ बीघी, सपरिवारस गाढी । मिध्यामति अपराधण जाणी, परथी वाहिर काढीहा। मल्जि ॥६॥ हास्य अरति रति शोक ुगद्दा, भय पामर'करसाली । नोक्पाय श्रेणीगज चढता, ह्यान-तणी गति मालीहो । महि० ६॥ रागद्वेष अविरतिनी परिणति, चरण मोहमा याधा । यीतराम परिणति परणमता, उठी माठा षावाही । मल्छि० ॥ ॥ वैद्रोदय कामा परिणामा, काम्यकम सह त्यामी। निष्यामी करुणारससागर, अनत चतुष्यपद पागीहो। मल्लि ।।।। दानविचन बारी सह जनने, अभयदान पण दाता । शामविषत जगविषत निवारक, परम लाभ रसमाताहा। मल्छि ।।।। बीर्यविधन पहित्तनीर्ये हुणी, पूरणपदवी योगी। भागापमोग दोयियन निवारी, परण भोग सुभोगीहो । मल्लि० ॥।। ए अदारद्यण वर्षित ततु, मुनिजनपृ दे गाया । अविर-ति रूपर दोष निरूपण, निरदूषण मन भायाहो । मटिल् ॥१०॥ श्यविधि परसी सनिवसरामी, तिनवर गुण जे गावे। दीन-बबुनी महेर न नरथी, आनन्दधनपद पाबदो । मल्लि॰ ॥११॥ २०-श्री मृीसुमत जिन-चैत्यवदन-श्री सह नानद इत आतमधम जणायछे, मुनिसुप्रतने व्याई ।

विभि पराती समितवारामी, जिनवर गुण ने गावे ।

गी महेर नजरबी, जानन्यजन्य पावहो । मल्डिल ॥१

२०—श्री गृतिसुमत जिन—जैरवदरा-श्री सहजानद इ

जातमधम जजायले, सुनितुमने च्याई ।

सीता मत दश्त पणा, पण त्यो तत्व न माई ॥१॥

सल्पती रगीवर, घरावे जातम च्यान।

सल्प्रदा ल्यलीनयई, तो प्रगटे सद्य्यान॥२॥

सद्दाने निच रमां, से आतम राम।

रत्यवीनी सहनानद पन धाम॥३॥

२०—थी मुनिमुत्रत चिन स्त्यन—थी आनदघन (काफी)

मुनिसुनतजिनराय एक मुनयीनित निमुणो। आतमगरन क्यु जाण्यु जगतगुर, एह विचार मुजवहियो। आतमतस्य जाण्याविण निरमङ, चित्तसमाधि नविलहियो। मु०॥ १॥ कोइ अवध आतमतत्त माने, किरिया करतो दीसे। क्रियातणु

फल कहो उणभोगने, इमपृद्धयु चित्त रीसे मु० ॥२॥ जडचेतन ए क्षातम एकजा, थावरजगम मरित्रो । दु रा मुख शकर दूपण आवे, चित्तविचारी जा परिस्तो ॥ मु०॥३॥ एक्क्ट्रे निखन आतमतत्ता **कातम दरराण रीनो । कृतविनाश अकृतागम दूपण, नवी दे**रो

भतहीना मु० ॥ ४ ॥ सीयतमतरागी यहे यादी, श्रणिक ए **जातम** जाणी। यथमोक सुराट्य निव घटे, एह विचार मनआणो मु० ॥ १ ॥ भूतचतुरर यर्जित आतमवत्त, सत्ता अलगी न घटे। अप शास्ट जो नजर न देखें, तो शु की जे

शक्टे। मु॰ ॥ ६ ॥ एम अनेक चादी मत्विश्रम, सरट पहियो न छहे। वित्तसमाथि ते माटे पुष्टु, तुमविण तत्त कोइ न कहे।

मु०॥ ७॥ वहनु जगगुरु इनिपरे भाषे, पक्षपात सबझडी। राग होप माहपरा वर्जित, आतमसु रह मही ॥ मु० ।।८॥ आतमध्यान बरें जो बोड, सो क्रिड्णमें नावे। वाक्चाल बीजु सहुजाणे, एह तत्त्र चित्त चाव मु० ॥ ६॥ जेणे विरोक घरी ए परा प्रहियो, ते तत्तज्ञानी कहियं। श्रीमुशिमुद्रत ष्ट्रपा करो तो, ज्ञानन्द्रघन पर छहिये ॥ मु० ॥ १० ॥

नास्तिकता तत्ती ब्याक्ष्ये, सुरती थवा क्षाय । ब्यवहार सुद्धि भेदची, अभेल निरस्य पाय ॥ १ ॥ निरस्य थी सत्ता छरती, व्यक्तता छे प्रयोग,

ानस्वयं था सत्ता छता, व्यक्तता छ प्रथाय, व्यक्त सुत्यी तन्मय भजन, परम सौट्यता थाय ॥ २ ॥ अनुक्रमे पट् दरानो, सद् विचारणा माय,

नीम निणद् भूपायकी, सहनानन्य घन थाय ॥३॥ २१—थोनमिनाय जिन स्तरन—श्री आनंदघन (आलाउरी)

पटद्रसण जित्रअग भणीजे, न्यासपडग जो माधेरे। नमिजिन-बरना चरण पासक, पटटरशा आराघेरे पटशार॥ जिनसुरपादप पाय बदाणु, सांट्यजोग दोय भेदेरे । आतमसत्ता वितरणकरता, रही दुगमग अगरेदेरे ॥पट० ॥ २ ॥ भेदअभेद सुगत मीर्मामक, जिननर दोय करमारीरे। लोपालीक जनवनन भनिये, गुरु-गमधो अवधारीरे। पट० । ३॥ लोकायतिक कृत्र निनयरनी, अशविचारी जा बीजरे। तत्त्वविचार सुघारम घारा, शुरुगम विणक्तिम पीजरे । पट ॥४॥ जैन निनेश्वर वर वत्तमञ्जा, अतरम वहिरगेरे । अक्षरन्यास घरा अराधक, आराघे घरीसगेरे । पटा ॥ ४ ॥ तिनारमा सपला दरशण हो, दशी जिनारभत-नारे । मागरमा मचली तटिनी सही तटिनीमां सागरमजनारे। पट० ॥६॥ विनस्परूप थइ विन जाराधे, ते सही विनयर होयरे। अ मी इलिकाने चटकावे, ते मृ गी जगनावेरे । पट० lish चरणि भाष्य सूत्र निर्मुक्ति, वृत्ति परपर अनुभवरे । सनयपुरुपना अंग

आरम जागृति १२० मह्माप, जे हुँदै ते दुरभवरे । पट०॥८॥ मुद्रा बीजघारणा अक्षर, न्यास अरथ विनियोगेरे। जे ध्यावे ते निव वचीने, निया अवचक मोगेरे। पट० ॥ १॥ धृतअनुसार विचारी घोलु सुगुरु तथाविध न मिलेरे । निरियानरी नवि साधी सरीये, ए निषदाद चित्त सधरेरे। पट०॥ १०॥ ते माट कमा करजोडी। निनगर आगल वहीयेरे। समय चरणसेवा शुद्ध देजो, निम आनल्यन रहीयेरे ॥ ८१ ॥ २२, श्री नेमिनाथ जिन चैत्यदन-श्री सहजानद एत बीतरागता पामवा, नेमि चरित्र अभ्यास। शानी छवा जाने चन्द्रा, राग सववीए खास ॥ १ ॥ एकवार रागे वध्या, छुट विरला काय।

माटे राग न पीजिये, पीतराग विण छोय ॥ २ ॥ स्वामि सेवक भावयी, राजुङ त्रिय सेव, सहजानन्द पतता बया, नमु गैमीहबर द्वं ॥ ३ ॥ २२, श्री गैमिगाव गिन महान (१)—धी आनद्यन इत (मारूणी) अस्ट भगोतर वालडी रे, नु सुत्र आतसराम । मनरायाखा में सुगतिरासि ब्राच्योर, सायुण कोड न काम । मन । १ ॥ पर-

आयो हो वालम परआवो, मारी आशा ना विशासमा म० । स्थपरी हो सानन स्वपेरा, साजन सारा मनोस्थ माय ॥ म० ॥ गा नारी परा स्था नेहळोरे, माच कहे जानाथ ॥ म०॥ ईश्वर अरधो धरीरे, तु सुज काले न हाथ । म० ॥ ३॥ पर्य-

सननी बरणा बरीरे, आणोइन्य विचार ॥ म०॥ माणमनी

555

धैनीयारे, घरियो जोग धतूर। म०। चतुराइरो कुण कहारे, गुर मिलियो जग सुर। म०॥ ४॥ मारुतो एमा क्यु ही नहींरे, आप विचारो रान ।।मण। राजसमामे बेमतारे, जिसही वथसी हाज। म०॥ ६॥ प्रेमकरे जग जनसहूरे, निर्पाहे ते ओर । मा । भीतकरीने छोडी दे रे तेमुन चारे जोर। मा ॥ ।। जो मनमा ण्यु इतुरे निसपत परत न जाण ॥ म०॥ निसप-वकरोने छोडतारे, माणस हुने तुरसान ॥ म० ॥ ८ ॥ देता नान सारतरीरे, सह छहे बहितपोप। म०। मेवक बहित नती व्हेरे,

हैत । मा ॥ १० ॥ रागीस रागी सहरे बैरानी स्थी राग १ । मा । राग दिशा किम दासनीरे मुगतिसुन्दरी माग। म०॥ ११॥ परमुख घरतु नथीरे सघराई नाणे छोक। म०। अने रातिक भोगवीरे, प्रदावारी गनरोग। म०॥ १२॥ निण जोणी समने जोडरे, दिल जोणी जुओ राज। म०। एकबार मुजने जुआरे, तो सीक्षे मुक्त फान । मा ।। १३ ।। मोहदशा धरी भावनारे, चित्त हहे तस्यविचार। मः । वीतरागना आदरीरे, प्राणनाथ

ते सेवरनी दोष । मनः ॥ ६॥ ससी वह ए सामछो रे ह यहुं हञ्चण सेत् । मन् । इण खत्रण साची मधीरे, जाप निचारो

माम। म०। आरायसाचे चालीवेरे, एदीज सह काम। म० ॥ १६॥ त्रिविध योग घरी आद्यारे, नेमिनाथ भरतार । म०] धारण पोयण नारणोरे, नव रम मुस्ताहार । मा।। है

रिस्धार। म० ॥ १४ ॥ सेवण पण ते आहरेरे, तो रहे सेउक

पारणस्पी मुगु भन्नारे, गण्यो न पाज अवाज । मः । ज्वा-षरी गुन पीजियेरे, धानन्द पन पद राज । मः ॥ १७ ॥ २२, श्री नेमिनाच चिन स्वरा (२)—श्री चिनानद इन

परमातम पूरण कला, पूरण गुण हो पूरण जा आम । पूरण किंट निहालिने, जिस धरियेहा अमयी अरदास । परः ॥१३ सम देश भाति सहु, अभाति हो करी पात वयाल । पाम रियो शिव मर्दिरे, माह दिमसी हा भगतो जगगाल। ॥२॥

श्रात्म-नागृनि

3-5

जानारक पदवी छाने, महिन्तावा हा अपराधी अधार। तात बहा माहे तारता विम बीती हा इन अवनरे बार। परभाशा मोह महामद छात्रश्री, ह छविया हो नाही मुख लगार। अवित मही इंग अवमर, मेवजना हो बरवा मनमाछ। परभाशा

मोह गयां जो वारमा, विनयेहा हो पहां तुम उपचार। साय पेटन मध्या पणा, हु त्य पेटा हो विरत्न समार वर्ण।।।।। पण तुम बरान योगधी, थयो हुद्वे सो अनुभव प्रमास। अनुभय अभ्यामी करे, हु सम्मयी हो सहुब्रम विनास।। परा।।।ई।।

वर्ष पळर निवारीने, नित्र रूप हो रसे रसता राम । रुद्दत अपूरव भावधी, हण रीते हा तुम पद विभाम । पर० ॥॥ त्रिररण योगे थीनजु. सुग्यदायी हा सिवादेयी गा नन्द ।

त्रितरण योगे योनयु, सुगटायी हा शिवादेयी ना नन्द । चिदान ट मनमें सदा, तुम आपा हो प्रभू शानदिनद । पर० ॥८॥ २३—शोगार्श्वगय निन चैत्यर टन—श्री सह शनन्द दृत

- र---वारास्त्रवाय । या प्रत्यत दन-न्या सह वार् क्यठ वपसर्गे श्रवह, जिन भुद्रा द्वसु विग । ह्वेप सत्तरी प्रत्न वीराया, कीजे मनन वाराय ॥॥



्व)
प्रणमु पद पक्त पार्त्रता, जस वासना अगम अनुषरे।
मोद्योग स्व प्रकृत पार्त्रता, जस वासना अगम अनुषरे।
मोद्योग स्व प्रकृत जेह्यी, पाने निज शुद्ध स्वस्त्रपरे।। प्रविध अवपक जोगयी, लहे अध्यातम सुर पोपरे। प्रणमु ॥१॥ वृद्धरा दूरे
रेटले,भजेमुहिता मीत्र भावदे बरते नित्य चित्त मुच्यस्वता, रूणागय शुद्ध रामायरे। प्रणमु॥३॥ नित्र रुभाच विद्य रूप परे, न यरे

थारम-जागृति

şəy

पुरुष्टिनी राज्ये । सारती हुई वरते सद्दा, न बदा परसाव प्राप्ते । प्रणमुठ ॥४॥ सहज दहा तिस्वय जाने, उत्तम अनुमव स्तरागे । राज्ये नहीं परमावमु, नित्त भावशु रम असग रे । प्रणमु ॥४॥ नित-गुण मव निजमा रुप्ते, न चारे परमुणनी रेस्टरे । सीर नीर-विवरी

गुण मन निजमा रूप्ते, न बाने परगुणनी रेस्तरे । स्तीर नीर-विवरी एरे, अनुभन हस सुपैररेरे । जणमु ॥६॥ निर्मिक्तन प्येय अनुभने, अनुभन अनुभननी प्रीत रे । औरन एनड्ड रूरती राष्टे, आनद्दपन प्रांत प्रतीत रे । प्रणमु ॥७॥

२४ थी पास्त्रनाथ किन स्तरन (१) थी सहजानद प्रस जिन मुद्रायर पास, तभी पर जारा, कमा नित्र ध्याने, अहिस्ता नगर उदाने । सिन० ॥११ सन्दुन्द दस भयनी धरती, नेपमाली मोचे फेल्ड्स्को उपर्साण करे जल धारे, रही तम होने । अहिस्तराथ ॥३॥ स्वर्ण करे जल धारे, रही

नम झाने । अहिस्तरा० ॥२॥ तत्मय निज शुद्ध स्थमाय उट्याः रपसर्ग नाराम निमम झता न चल्या । रह्या देहे विदेही भागः राह्या जेम म्याने । अहिस्तरा० ॥३॥ आसन ४ऐ आहिपति आये, रुपकीण्या झत्र सिरे ठावे । विवासन प्रमु गुण गान परे एक ताने । अहिस्तरा० ।/। वदक निदक समभाय अहा, ज्ञाता आस्म-चामृति १२५ इट्गागुद्धभावभद्गा। उद्ये अणब्यापकसाक्षी रह्या निच

भाने। श्राहित्या १२ विषम भाव छे ससार तती, समभाव धर्यो स्वसम्प गति । कृत्य-कृत्य धरा सहचानन्द वदान द्वाने । श्राहित्याः ॥दे॥ २९—श्री महावीर जिन चेत्यन्दन---श्रीसहचान्द इन

नित्र गुण ठरवा ध्याइये, चित्र चरित्र प्रभुतीर । द्रव्य भाप निर्मेचता, अहो । साधवता धीर ॥१॥

र साधन थी सिद्धता, अवर साधनाभास। अहो। थीर पुत्रो धरो, साधन तिर अभिलाप॥॥॥

सन् शिक्षा भृति भजो, त्यागी साध्याभाम । सहजानन्द घनता सधे, द्वद्व जिया अभ्यास ॥३॥

सहजानन्द घनता सथे, हाद्व जिया अभ्यास ॥३॥ *४--श्री महावीर जिंग स्तरन (१) श्री आनदघन (पनाथी)

पीरिनिनेस्वर चरणे लागु, धीरपण् ते मांगूरे। मिष्या मोद तिमिर सयमागु, नित नगाठ पागु रे। घी० ॥१॥ दैन्यन पीष लेखासते, अभिविधित मति असेरे। सूक्ष्म कन्यन रोत तोती यथी तमारे। घी० ॥ ।॥ असल्यादेशे

इण्म ध पोध हिर्मासने, अभिसंधिज मति अगेरे। मुक्स पूर्णियाने रहे, योगी सभी उमगेरे। पी०॥ गा असलप्रदेशे धायअस्टरे, योग असलित करेरे। पुरामण वेणे हे सुन्धिरे, प्रपाशिक मति हेरेरे। थी०॥ ३॥ उत्हर्ण्य धीर्यनियेसे, योग-जिया नयो येसेरे। योगजणी धूम्बला हेसे, आग्नामशिक न संसेरे। योगजणी धूम्बला हेसे, आग्नामशिक न संसेरे। योगजा धाम पायेष्यते चिम भोगी, तिम आतम धयो भोगीरे। सुर्णण जातम उपयोगी, थान तेहने अयानीरे। षी०॥ १॥ धीरमणु वे आतमठाणे, जास्यु तुमयी माणेरे। ध्यानिवनाणे शक्तित्रमाण, तित्र ध्रुवपद् पहिचाणेरे । बी० ॥ ६॥ आल्यन माथा जे स्यागे । पर परिणतिने भागेरे । अद्ययदर्शन

आरा-माग्रति

(5,

नाननेरामे, आगन्द्रभा प्रमु जागेरे। यी० ॥ ७ ॥ (२) थीर नि ।इसर रशमा— से आगद्रभा द्वन यीर निनेदसर परमेश्यन जया, जगभीयन निनामुष । अर्ज भन्न मिसर निसे दिन यरी दाल्यु नासस्यस्य, ।बीर० ।श जद

आगोपर मानस वचने, तेर जवीन्त्रिय गर। अनुभव मिषे त्यार शिवस, भारतु सासरतस्य, हि। ११। नय निल्लं केह न नाजीये, निव नीही भमर प्रमाण। नुद्ध स्तस्यरे से त्या दारावे, पवल अनुभव भाण भीरत। १६। आगम आगोपर अनुषम धर्म ना, पोण परी जाणरे भेद। महन निनुद्धेरे अनुभव धर्मण की,

शास्त्र ते सचला रे रेर ।योर० ।या दिशा देशादी रे शास्त्र सवी रह, '' छद्द आगापर वाता । पार्च साधन धापक रहित जै। अनुभन मित्रा विख्यात, बीर० ।था आहा चतुराह रे आनुभव मित्रती, आहो तस प्रीत प्रशोत । अतरजानी स्त्रामी ममीय ते। रात्मी मिश्रसु रीत, ।वीर० ।थै। अनुसन समेरे रोग्रसु सल्या।

मितनी, श्रद्दो तस प्रोत प्रतीत । अतरज्ञाची स्वामी समीय है। रापी मित्र सु रीत, । पीर० । १। अतुस्य समेरे रमे प्रमु सल्या, सफल पत्रया सम्हित्त । शित्रपद सपद जे ते अनुसय, आनन्द-पन सहाराज पार० । ७।

बी महानीर िन स्तान (है) शादेश्यद्र कृत (कड़नारी दर्सी) तार हो तार गु. सुज सेवक भणी, चातता एटलु सुनश लीजे।। त्या अवसुण भयों चाणी पोता तणो । द्यातिब दींग

पर द्या कीजे ॥१ ता०॥ राग है वे भया माह वैरी नहा।। सक

भया मतमाह हु विषय सातो ॥? तात। आदमों आचरण लोक प्यारधी शास अध्याम पण कोई कीपो ॥ हाड़ महान बही माम अवजर बितु । तेतरो कार्दीकों को सबी मोश्वरात। सामि दर्गन समो । निमित्त छट्टी निमलो । जो उपारान ए छुपि न मामे ॥ त्राप को चतुनों कहवा बदाम तथा । दर्गमि देवा मही निम्नट रखे ॥? तात। स्वामि गुण ओल्टमो, स्वामिन जे भने । "रान शुद्धा तेह पामे ॥ हान चारित्र तथ कीय "हासधी । उसे पीपों मसे मुलि पामे ॥१ तात। जगवतस्तल महाबी र जिनस् पुनी । विस्त मुनु चरणने सरण यास्यो ॥ तारजो वाप पी निकद् निव स्त्रस्ता, बामनी सेन्ना स्त्रे बालों ॥१ तात । मामक स्त्रा। सिद्धा अनुस्त्रे। देवच्छ विसल प्रभुता महो ॥। अत्रता ॥।

गिरुआरे गुण तुम तथा, श्री बर्द्धमान चिनरायारे।
मुगती श्वरण असीमरे, मारी निमंत्र धाये कावारे। गिरू० १।
मुगती श्वरण असीमरे, मारी निमंत्र धाव रे।
अरर न घवी आदर निशिदिन तीरा तुण नावरे। गिरू० २।
भीट्या से मानाने, वे डिस्टर जल निति येसे रे।
के सालानी पूने मोरिक्स ते वीनंत्र जह निति थेसे रे।
के सालानी पूने मोरिक्स ते वीनंत्र जह निति थेसे रे।
के में असे तुम गुण गोरुप, रगे राष्याने प्रश्री माच्यारे।
के मेम प्रस्त आदर, जे परमारी वहा राष्ट्रपारे। गिरुआन ११।

तु गति तु मित जामरो, तु आल्यन सुच व्यारोरे। याचक यश कहे माहरे, तु ीय जीयन आधारोरे। गिरु० १।

विहरमान जिन वीसी-श्री देवचन्द्रकृत १-श्रीमीमन्धर जिन स्तान (मिउचन पद वदा)

थी सीमबर जिनवर स्वामी, वीनतही अवधारो । शुद्धधम प्रगट्यों जे तुमयों, प्रगटो तेह अमारो रे, स्वामी विषयीये मनरने ॥ १ ॥ जे परिणामित्र धर्भ तुमारो, तेह्रतो असची धर्म। श्रद्वाभासन रमण वियागे, बलग्यो विभाव अधम रे, स्वामी ॥ ति० २ ॥ वस्तु स्त्रभाव स्वजाति तेह्ना, मृह अभाव न थाय ।

पर विमाव अनुगत परिणति थी, वर्मे ते अवराय रे, स्थामा ।। वि॰ ॥३॥ जे विभाव ते पण नैमित्तिक, सतति भाव अनादि । परनिभित्त ते विषय संगादिक, ते संयोगे सादि दे, स्त्रामी ।। वि० ॥।।। अगुद्धनिमित्ते ए ससरता, अत्ता कत्ता परनो । शुद्ध

निमित्त रमे जब चिद्धन, बत्ता भोत्ता घरनो रे, स्त्रामी ॥ वि० ॥१॥ जेहना धर्म अनता प्रगट्या, जे नित्र परिणति ' षरियो। परमातम जिनदेव अमोहो, हानादिक गुण दरिया रे, स्त्रामी ॥ वि० ॥ ६॥ अवल्यन उपदेशम रीते, श्रीसीमधर देत । भिष्ये ग्रह निमित्त अनोपम सिषये भव भय टेंच रे स्वामी ॥वि० ॥॥ शुद्धदेव अवल्यन करता, परहरिये परभाव। आतमधर्म रमण अनुभवता, प्रगटे आतम भाव रे, खामी ॥ विव ॥ ८॥ आनम गुण निमल नीपजता, ध्यानसमाधि स्यमावे। पूणानन्द सिद्धता साधी देवचन्त्र पद पावे रे, स्वामी ॥ वि० ॥ १ ॥

श्री युगमधर बीनवु रे, बीनवडी अवधार रे दयाखराय। प परपरिणति रगधी रे, मुमले नाथ हगार रे ॥५० भी० १॥ कारक माहक भीग्यता दे, में की घी महादाय दे ॥द०॥ पण सुक मरिला प्रमु हही दे, माची बात कहाय दे ॥द० श्री० २॥ यदापि मुद्ध स्वभावमें रे, पर्वर्ह्य विभाव रे ॥इ।। अस्ति घरम जे माहरो रे, एइनो राज्य अमाथ रे ॥ १० औ० ३॥ पर परिणामिकता दशा रे, लही पर कारण योग रे शर्ग। चेननता परगट यह रे, राची पुर्गंत भोग रे ॥द० श्री० ४॥ अशुद्ध निमित्त सो जह भर्छ रे. बीय शक्ति विहीन रे ॥ द० ॥ मुं ती बीरज का स्थी रे, सुख अनन्ते सीन दे ॥ द० औ० ६॥ विण कारण निश्चें क्यों रे. मुक जिन परिवर्ति भोगरे॥ द०॥ तुम सेवाधी नीवने रे भाजे भवभय सीता दे ॥ द० सी० ई ॥ शुद्ध रमण आनन्द्रता दे भूव निस्मग स्वभाव रे ॥ द० ॥ मक्छ प्रदेश असूर्यंता रे, ध्वाता मिद्र न्याय दे ॥ इ० ॥श्री० ७॥ सम्यग्तस्य को क्वदिक्यो है सुमनो तत्व जमाय दे ॥ द० ॥ भद्रासाने के महो दे, तेहिन काप कराय रे ॥ द० बी० ८ ॥ कार्यरुचि कर्चा यथे रे, कारक मनि पल्लाव दे ॥ द०॥ आतम गत आतम रमे दे, नित्र पर मगल थाय रे॥ इ० बी० हु॥ त्राण शरण आधार हो रे, प्रमुत्री भार महाय दे ॥ द० ॥ देवचन्द्र पद नीपने दे, जिन पदक्त सुपमाय रे ॥ इ० छी० १० ॥

३--श्री यहु जिन स्तवन । बाहुजिलंद दवामयी, बर्तमान भगवान॥ श्रमुजी॥ महा-

विदेष्टे विचरता, पेवल्हान निधान ॥ प्र० या० ॥१॥ द्रव्य थकी

ध्काय ने, न हणे जेंद्र छगार ॥ प्रo ॥ भावद्या परिणामनी, पहीज हे ज्याहार ॥ प्र० था० २ ॥ रूप अनुत्तर देव थी, अनंत गुणु अभिराम ॥ प्र० ॥ जोतां पण जगजतु ने, न वधे निपय विराम ॥ प्र० वा० ३ ॥ कर्मउदय जिनराचनी, भनिजन धर्म सहाय ॥ प्र० ॥ नामादिर सभारतां, मिध्यादीप विलाय ॥प्र० था ० ४॥ आतमगुण अनिराधना, भावद्या भण्डार ॥प्र०॥ क्षायिक गुण पयाय मे, नवि पर धमप्रचार ॥ ५० वा ४ ॥ गुण गुण परिणति परिणमे, वाघक भावविद्दीन ॥ प्र० ॥ द्रव्य असगी अन्य नो, गुद्ध अहिंसर पीन ॥ प्र॰ वा मा क्षेत्रें मर्व प्रदेश में, नहीं परमाव प्रसम ॥ प्र० ॥ अतन्त्र अयोगी भावधी। अवगाहना अभग ॥ प्र॰ बा० ॥ ७॥ त्रसाद व्यय धूत्र पणे, सहेजें परिणति थाय ॥ प्र० ॥ छेदन योजनता नहीं, वस्तु स्वमाव ममाय ॥ प्र॰ या ॰ ८ ॥ गुण पयाय अपन्तता कारक परिणति तेम ॥ प्र॰ ॥ नित्र निज परिणति परिणमे, माव अहिंसक एम ।। प्रव्याव।। हा। एम अहिंसकता मयी, दीठो तुजनराप ।। प्रः।। रुभक निज पर जीवनो तारण तरण जहात्।। प्रः० था० १०॥ परमातम परमेसर, भावदया दातार ॥ प्र०॥ सेंगी-ध्यायो एहने, देवचद्र मुग्रकार ॥ प्र० बा० ११ ॥



आत्म-जागृति

680

रे ॥ म० ॥ हानादिक स्व परजाया, निजकार्य करण घरताया रे ॥ म० २ ॥ अश नय मार्ग यहाया, ते विकल्प भाव मुणाया

दे ॥ म० ॥ नव पार वे ट्रव्य थपाया, शब्दादिक साव कहाया रे ॥म० ॥। वुनंब वे सुनव पढाया, परत्व डाभेर्दे ध्याया रे ॥म० वे सवि परमार्थ समाया, तसु बर्तन भेद गमाया रे ॥ म० ४ ॥

स्याद्वादी वस्तु कहीजो, तसु धर्मे अनन्त छहीजे दे ॥ म०॥ सामान्य विरोपनु धाम, ते द्व यास्तिक परिणाम दे ॥ म० १ ॥ जिनहर अन्त गणीजे, ते दिव्य झान जाणीजे दे ॥ म० ॥ सुद्ध झाने तय

पय छीने, अनुभव आस्वाहन कीने है।। म० है।। प्रशु शक्ति व्यक्ति एक भाने, गुण सर्व रहा। सममाय रे म० ॥ माहरे सचा प्रशु सरसी, निनवधन पसाय परसी रे ॥ म० ॥। तू वी निन सपत्ति भोगी, हुँ तो परपरिणतिनो योगी रे ॥ म० ॥ तिण तुग्ह

प्रभु माहरा स्त्रामी, हु सेउक हुक राज प्रामी रे॥ म०॥ प सन्द्रन्ये पित्त समयाय, हुक सिद्धिनुकारण धाय रे॥ म०॥ जिनराजनी सेवना करवी, ध्येय ध्यान धारणा धरवीरे॥म० ह॥

र्मू पूरण हक्ष अरूपी, तू झानानद स्तरूपी दे।। म० ॥ इम सर्वान् रुवन फरीयें, तो देयच द्र पद धरीये दे।। म० १०॥

६-थी स्वयप्रम जिन स्तान ।

स्वामी स्वयप्रभने हो जाउ भामणे हरपे बार हजार । धम वन्तु पूरण जसु नीपनो, भाव कृपा करतार ॥। स्वा०॥ द्रव्य

वन्तु पूरण जसु नापना, भाष कृपा करतार ॥१ स्थार ॥ ३०० धम ते हो जोग समारवा, विषयादिक परिहार। जातमशक्ति

हो मिल्र क्षायिक वण, जे निज गुण क्षामुमाव। वूर्णांबस्था में निपजावती, साधन धर्म स्वभाव ॥ ३ स्वा० ॥ समिवित गुण यी हो जैंकेसी क्याँ, क्षातम अनुगत भाव। सवर निर्मार हो क्षादान हेतुना, साध्याक्ष्मत दाव ॥ ४ स्वा० ॥ सवक प्रदेशें हो वर्म क्षायावता, पूणानन्द स्वरूप। शातम गुणनी हो जे सपूर्णना सिद्ध स्वभाय अनुग ॥ ५ स्वा० ॥ अवक अमाधित हो ले निस्सान्ता, परमातम चित्रू प। आतमसीगी हो रमता निज यहँ, सिद्धसम्बद्ध स्वा० ॥ यहं सो हो शुने नीयन्या, भारत्यो तेह्यो धर्म। जे आग्यता हो सविषण द्युचि हुए, त्रिविध विद्यारी कम ॥ ७ स्वा० ॥ वाम धर्म हा ठवण धर्म वया, ग्राय-

ञाल ॥ ८ स्ताली श्रद्धा मासन हो तस्व रमण पण, करता तन्मय माव । देवचन्द्र जिनवर पट सेवतौ, प्रगटे यस्तु स्नमाव ।६ स्वाल ७—श्री द्रम्पभानन जिन स्तरन

क्षेत्र तिम काल। भाव धर्मना ही हेतुपणे मला, तेह विना सह

भी भूग्मानन वांदीये, अचछ अनन्त गुणवास। निनयर।
शायिर चारित्र भोगधी, सानान्द्र विज्ञास।। निनः। भी० १॥
भे प्रसन्त प्रसु सुद्ध मद्दे तेहिन नयन प्रधान।। निनः। जीठ शि चरणें से प्रसिद्ध सहर तेहि प्रमाण।! निनः भी० र॥ शरिद्दा पद्कत कर्रचीये, सहरों से हत्य। निनः। अनुगण प्रमान से रसे, तेहिन सन गुनवय शिवल भी० १॥ त्राणा हो सह जीवनी, साधन वाधक भीत। निनः। पण श्रीसुद्ध वी सीमही, मान पार्वे निर्देत ॥ शिवल श्री० ८॥ तोन चाल जालन भणी, स् १३४ आत्म-जागृति बारम्बार । जि॰ । पूर्णानन्दी प्रमुत्तजु , ध्यान ते परम आधार ॥ जि॰ भी॰ ४ ॥ कारणयी कारज हुने, ए स्री निनमुत वाण । जि॰ । पुटदेतु सुक्त सिद्धिना, जाणी कीच प्रमाण ॥जि॰ श्री॰ ६॥

श्रद्ध तस्त्र नित्र सम्पद्धा, ज्यों हम पूर्ण न श्राम । नि० । स्यौ हमें जमगुरु देवना, सेंगु व्यस्ण मदाय ॥ नि० श्री० ध॥ कारण पूर्ण क्या विना, कारण वेम गुराय । नि० । कारज द्विर कारण-सणा, सेवे श्रद्ध वपाय ॥ नि० श्री०८ ॥ सान व्यस्ण सम्यूर्णता, अञ्यावाघ असाय । नि० । देवचन्द्र पद्द पासीयें, श्री जिनसान

पसाय ॥ जि॰ श्री ६ ॥ ८—श्री अनन्त्रतायं जिन स्त्रतन

८---था अनन्तराय जिन स्तरन अनन्तवीरज जिनराजनो, गुचि बीरन परम अनन्त रे।

निज जातम भाने परिणम्यो, गुणग्रस्ति वर्त्तनावन्त रे ॥ १ ॥ भा भोसु, अम्हारु प्रभुगुण ॥ ए औरणो ॥ यद्यपि जीव सहु सदी, वीयेगुण मसामत रे । पण धर्मे आपृत चल तथा, चाल वाधक भाव लहत रे ॥ २ म० ॥ अस्पनीर्य क्षयोपराम अले, अनिमाग वर्गणा रूप रे । पहगुण एम अस्परयंथी, याये योग स्थान सरूप

दे॥ ३ म०॥ सुइम निगोदी जीयपी, जाउसन्ती यर पडजत दे। योगनां ठाण असत्य छे, तरतम मोहे परायत्त दे॥ ४ म०॥ सयम ने योगें वीर्थ ते, तुम्हें कीशो पहित इस दे। साक्य रसी साधरपणे, अभिसधि रम्यां जिनल्झ दे॥ ४ म०॥ अभिसधि अवधक नीपने, अनिसमिष असप थाय दे। स्थिर एक तरवता यसतो, ते क्षायिक शक्ति समाय दे॥ ई म०॥ पक्षभ्रमण न्याय



ll ६ सू०।। ताइटी शूरता पीरता तीक्ष्णता, देगी सैनक तणी पित्त राच्यो। राग धुमरालयो गुणी आरपर्यता, गुणी अद्भुठ-पणे जीव माच्यो॥ ७ सू०॥ आत्मगुण कवि यये तत्त्व साधन रसी, तत्त्व निरुपत्ति निराण थाये। देनशन्द्र <u>गु</u>द्ध परमारम सेवन

थकी, परम आस्मिक आनन्द पाये ॥ ८ सू० ॥ १०---श्री निशाल जिन स्तयन ।

देव विशाज जिणदानी, तमे ध्यानो तत्त्व समाधि रे। विदा-नन्द रस अनुभवी, महत्त्व जकुत निरुपाधि रे॥१ स०॥ अरिहत पद यदिवे गुणनन्त रे। गुणनन्त जनन्त महत सायो, मवतायणी मणनन्ते रे॥ ए अनिया॥ भव उपाधि गद टालना, अभुधी छो

वैद्य अमोप रे। रहान्यी औपधि क्रांति से साया भविजन औप रे॥ २ त॰ अ०॥ भव समुद्र जरु तार्या, नियामन सम निन राज रे। चरण जहाजें पासीयें, जलय शिवनगरनु राज रे ॥ ३ ज० ज०॥ भव अटबी अतिग्रह्म बी, पारग प्रमुत्ती सत्य

वाह रे। बुद्रभारग दर्शक्यले, थोग झेमकर नाह रे॥ ४ यो० छ०॥ रक्षक निन छुकायना, यिल मोहनिवारक स्वामि रे। अमण सम् रक्षक सदा, तेणे गोप ईरा लमिराम रे॥ ४ ते० ञ०॥

भाग अहिमक पूणता, माहणता उपदेश है। घम अहिसक भीपतो, माहण जायरीश विशेष है॥ ६ माठ अठ॥ पुट पराण अहिहतजी, तारक शायक शुनिष्यन्द रे। भोषण सब सावधी, भीषाचे मोह अहिन्दु है॥ ७ मीठ अठ॥ पना सुम्म सुरामी परे, महेमें उपगारी याय रे। देवचन्द्र सुरावर प्रमृत, गुण गेह

अमोह अमाय रे ॥ गु० अ०॥

११-श्री बज्र घर जिन स्तरन । (नटी यहुना के तीर) विहरमान भनवान सुणी सुक्त बीनित । जन वारक जानक, बद्दो त्रिमुरन पवि । भासक लोकालोक, विणे जाणो हर्नी । वा पण बीवक बात, कहूं छ तुम्त प्रति ॥ १ ॥ हूं मरूप नित्र डारि रम्या पर पुदुराले । कील्यो सहद आणी, विषय कृताकरे। बाजव वैंच विभाव, यस रुचि बापणी । मून्या मिळा हुन दीय स् परमणी ॥२॥ अवगुण ढांकण काज क्र जिल्ल विद्या न तजु अवगुण चाल, अनादिनी भे त्रिया। रिक्टन्स भार तेह समकिल गणु । स्याहदनी रीति, न रतु निमानु ॥ ३॥ मन तनु चपछ स्वमाव, वचन परान्तता। ह्यू क्ला समाव, न भारो जे छता। जे छोकोत्तर देव, नमूँ हाबक्र क्रून मिट स्त्रमायः प्रभो तहकी त्रयी ॥४॥ महावित्र कर है न के जिन-वह। श्रीवञ्च घर अरिहन्तः अनन्त गुरामः है नरमह श्रञ्जः सही मुक्त तारसे। महावैदा गुणवान ए सहाज ।।।। प्रम मुख भव्य स्त्रभाव, सूणू जो माहरा। हुन की, पुर चेटन स्ते तरो। थाय शिव पद आश राहि किना। मन्त्र स्टर्ड सहज स्तर्प, साण आणदनी ॥६॥ का मुनम राम है वादिक तणा, धारा चेतनराम ण्ड विसम्बर्गान्य जिनचन स्थिर थापना । जिन आणादुन्हे हिस्स आपने १२-श्री चन्द्रानन मन्त्र।(राता च हे जिन-चन्द्रानन जिनः समितः स्ट्रान्सः। सुन

हें प्रभुनो विश्वासी रे॥११

१३८

हुपम पाछ निष्पूर्यधर विस्तिधी है, हुएहा माधन पारी है ॥ २ पन्त्रा० ॥ दुश्य किया कृति नीवहा दे, भाव धमकृषिहीन।

छपदेशक पण तेडवा रे,शु करे तीव तत्रीत रे॥ ३ प०॥ तस्या गम जाणग तनी रे, बहु रत सम्मन कह । मून हठी जन आदया रे. मुगुर परावे तह रे ॥ ८ घ० ॥ आता माध्य विना क्रिया रे. रोवे मान्यो रे पम। दमन नान चरिसा गरं, मूर न नाण्या

मम रे ॥ १ र्षं० ॥ गन्द पदामद सामये रे, माने पम प्रसिद्ध । धातमगुव अक्पायता रे, भम ७ जाने गुद्ध रे ॥६॥ २० ॥ स व इसिक जन भोडला दे, बहुत्रो जा सम्बाद । जाणो ह्या जिन-राजजी रे, मघला वह विवाद रे ॥७ चन।। नाम भरण परानगी मन मां यत्रा ज्यात । पुत्र्य विता क्लि पासिये दे, प्रमुसेयनती रग रे ॥ ८ व० ॥ जननारक प्रमु परीच रे. महाविरेद समार ।

यानुषमं स्याद्वादता रे, सुणि परिये निषार रे ॥ १ प० ॥ तुमा करूमा सह उपरे रे, सरामी हो महाराय। पण अविराधक जीवने रे, बारण सफ्टू याय रे ॥ १० घ० ॥ ण्ह्या पण मवि जीवो रे, देवभिन आधार। प्रमुतमरणयी पामीये रे, देवपन्त्र पद सार रे ॥ ११ थ०॥

१३--श्री चन्द्रबाहु निन स्त्रन

घन्द्रवाद्वतिन सेवना, मव नामिनी तेह। परपरिणतिया पासी, िप्सामन रेह ॥१ ६०॥ पुरुवलभाव आशमना, उद्घासन केतु। सम्यग्दरान बामना, भासनचरण ममेतु॥ ? liचo li तिकरण योग प्रशासना गुणानवता रंग। बदन पूत्रन



480 आसम-जागति हो, के प्रभु हुम धर्म रमी। आतम अनुभव थी हो, के परिणति अन्य वसी। तुक्त राक्ति अनती हो, के गातां ने ध्यातां। मुक्त शक्ति विवासा हो, के थाये शुण रमता ॥ । इम निज शुण-

भोगी हो, के स्वाभि मुझग मुदा । जे नित्य बदे हो, के ते नर धन्य सदा । देवचन्द्र प्रमुनी हो, के पुण्ये मिक सर्थे। आतम अनुभवनी हो, के नित्य शक्ति मधे॥ ७॥ १५-देश्यर जिन स्तान सैवो ईरवर देव, जिणे ईरमरता हो निज अद्भुत वरी।

तिरोभावनी राचि, जाविभावे हो सह प्रगट वरी॥ १॥ असि स्यादिक धर्म, निमल भावें हो सहुने सर्वहर । निस्यत्वादि स्वमाव

ते परिणामी हो जड़वेतन सदा॥ २॥ एतां मोत्ता भाग, कारक ब्राहक ही हान पारित्रता । गुणपयाय अनत, पाम्या सुमचा हो पूर्ण पवित्रता॥ ३ ॥ पूणानन्द स्तरूप, भोगी अयोगी हो उपयोगी सदा। शक्ति सक्छ स्मायीन, वरते प्रभुनी हो जो न घरे कदा ॥४॥ दोष विभाव अनन्त, नासे प्रमुजी हो सुच अवस्पने । झानानद महत, सुत्र सेवाथो हो सेवय ने यने ॥ ५॥ घन्य घन्य ते जीन, प्रभुपद बदी हो जे देशना भुणे। ज्ञान किया करे शुद्धः अनुभव योगे हो नित्र साधक पणे ॥ ६॥ याखार जिनराज तुम पर सेरा हो होजो निमछी । तुन शासन अनुवाई, वासन मासन तत्त्वरमण वही ॥ ७ ॥ शुद्धातम निनधर्म, रुचि अनुभव-

यी हो साधन सत्यता । देवचन्द्र जिनचन्द्र, भक्ति पसाये हो

होरों व्यक्तता ॥ ८॥

१६-शी निमंत्रम जिन स्वतन।

निमप्रभ निमप्रभ प्रमुती बीननु होती, वामी वर प्रस्ताव) जाणोहो जाणोहो थिण बिनवे होती, तोपण दास स्वभाय ॥१ न॰ ।। हु करता हु करता पर भावनो होजी, भोका पुद्गलखप । माहक माहक न्यापक एहती होजी, राज्यो जह मन भूप ॥ 2 ॥ नः शातम आतम धर्म विसारीय होती, सेज्यो मिध्या माग । आश्रय आश्रय वधपणु कर्यु होजी, सवरनिङ्गेर त्याग ॥ ३ ॥ न० ॥ जरचल जरचल वर्म में देहने होनी, जाण्य आतम तर्म । बहिरातम बहिरातम मे प्रही होजा, चतुरने एक्त्र ॥ ४ न० ॥ षेत्रल क्वल्हान महोद्रधि होजी, फेनल दसणपुद्ध। बीरज बीरज अनत स्वामावनो होजी, चारित्र क्षायिक शुद्ध ॥ ५ न० ॥ निष्ठामि विष्णामि नित्र भावना होजी, स्याद्वादी अप्रमाद । पर-मातम परमातम प्रमु देखता होजी, मागी भ्रांति अनाद ॥ ६॥ न॰ ।। जिनसम जिनसम मत्ता औछसी होती, तसु प्राग्मावनी ईंह। अन्तर अन्तर आवमना छही होती, परपरिणति निरीष्ट ॥ ७ न० ॥ प्रतिझन्द प्रतिझन्द निनराज ने होजी, करता साधक भाव । देवचन्द्र देवचन्द्र पद अनुभवे होजी, शुद्धात्तम प्राग्भात ‼ ८ त० ॥

१७-वीरसेन जिन स्तरन।

धीरसेन जगरीरा नाहरी परम जगीरा। जाज हो दीसे रे, श्रीरजता निसुननयो घणीजी ॥ १॥ अणहारी अरारीर, अञ्चय अनय अनि घीर। जाज हा अनिनासी, अटेसी धुनुस्सार, १४० आसम-नागृति

धर्णाजी ॥ २ ॥ अतीन्त्रिय गतनोड, विगतमाय मद छोडू ।
आज हो सोहे रे, सोहे जाननता भर्णाजी ॥ ३ ॥ अमर असड
अरुप, पूणानद रारूप । आज हो पित्रूपे दीपे, थिरस मता
धर्णाजी ॥ ३ ॥ येदरहित अक्पाय, हाद्ध मिद्ध असडाय ।
आज हो ध्यायक, नायको ध्येयपद महो जी ॥ ४ ॥ दानलाम

निज भोग। शुद्धरमुण उपभाग। आज हो अनोगी, परता भोचा भुसु डह्योनी ॥ ६॥ दरसण हान चारित, सबस्व प्रदेश पनित्र। आग हो निर्मक, निस्सगी अरिहा बद्दिये जी॥ ७॥ इवचन्द्र जिनचन्द्र, पृणानन्द्रनो गृष्ट। आज हो जिनवरसेयायी,

चिर जानन्दीयें जी ॥ ८ ॥ ॥
॥ १८-श्री महामद्र जिन स्त्रन ॥
॥ १८-श्री महामद्र जिन स्त्रन ॥
महामद्र निन्दान राज, राजविदाने हो जान सुनारडोनी ।
क्षाचित्रनीयं जनत, नमें जमते हा तु साहित चढानी ॥१॥ हु० ॥
बिल्डारी रे जी निन्दरतजी री । क्षा भोदा भाग, कारक
णारण हो तु स्वामी हतोजी । ह्यानान्द मधान, सर्व चलुनो
हो पर्न प्रनाशतो जी ॥ ॥हु० ॥ सम्बाहर्यान मिन्न, स्थिर दिहरि

रे अधिसग्रहता जी। अञ्चाताघ समाधि, कोरा अनस्यरे रे, तिज आनन्यता जी। १, ॥ ई०॥ देता असत्य प्रदेश, निजनिन रिते रे गुण सपति मख्या जी। चारित्र हुर्ग अभग आतम राजें हो हो परजय सचया जी। ।।॥ ई०॥ प्रदेशसादिक सैन्य, परिणति भन्नता हो तुनवल आचराजी। शद्म सक्ल प्राम्भाव, सादि अनती रे रीते ग्रन् पर्यों जी।।।।।हल। इच्च भाव अरिकेर, वसक

१४३

त्रयोगी रे झान गुणे भयों जी ॥ ॥ हु० ॥ आचारित खबकाय, सायक मुनिजर हो देसविरति घर जी, धातम सिद्ध अनत, कारण रूपे रे योग क्षेमकर जी ॥ ७ ॥ हुं० ॥ सम्यगुरुष्टि जीव, आणारागी हो सह निनराचना जी। धातम साधन काज, सेवे पद्कज हो श्री महाराजनाजी ॥ ८॥ हु०॥ देवचद्र निनचन्द्र,

भगते राची हो भवि आतम रुचि जी अव्यय अभय ग्रह

सपत्ति प्रगटे हो सत्तागत शुचि जी ॥ ६ ॥ ई० ॥ ॥ १६-शी देवजमा जिन स्तान ॥ देवजसा दरिसण करो, विघटे मोह विभाव लाल रे। प्रगटे

शुद्ध स्वभावता, जानन्द छहरी दाव छाछ रे ॥१॥ दे० ॥ स्वामी बसी पुणकरबरे, अनू भरते दाम छाछ रे। क्षेत्र विभेद घणी

पडयो, दिम पहुचे दहास लाह दे ।। १। दे ।। होवत जो सन पांसडी, आवत नाथ हजूर छाड़ रे। जो होती चित आंसडी, देग्नण नित्य प्रमु नूर छाछ रे ॥३॥ दे० ॥ शासनभक्त जे सरवरा, विनय शीस नमाय लाल रे ॥ हपा करी मुक्त उपरे, तो जिन-

वहन थाय लाल रे ॥४॥ दे०॥ पूत्र पूर विराधना, शी कीधी इणें जीन छाछ रे। अनिरति मोह दले नहीं, दीठें आगम दीव छाल रे ॥६॥ दे० ॥ आतम शुद्ध स्ममायने, बोयन शोधन कान लाल रे।। रस्त्रयी प्राप्ति वणी, हेतु कही महाराज लाल रे ॥ ६ ॥ दे० ॥ सुन सरित्रो साहिब मिल्यो, मांजे मवश्रम देव डाड रे।। पुष्टालयन प्रमु डिहि कोण करे परमेव लाह रे १४४ आत्म-जागृति

॥॥ दे० ॥ दीनदयाछ ष्ट्रपाळुओ, नाय भविक आधार छाछ रे।
देवचन्द्र जिन सेवना, परमाचृत सुरत्कार लाल रे॥ ८॥ दे०॥
॥ २०---भी अजितनीये जिन स्तन्न ॥
अजितवीये जिन विचतारे मनमोहनां रेलाछ। पुरुकर
अर्थविदेहरे, यदिनोहनां रेलाछ। जाना सुरत्क सारिस्मोरे

॥ म० ॥ सेवे घन्य धन्य तेह रे ॥ अवि० ॥ १ ॥ जिनगुण अमृत पानधी रे ॥ म० ॥ अमृतिकया सुवसायरे ॥ म० ॥ अमृतिकया अनुष्ठा । घोर ॥ म० ॥ आता अवृत थाय रे ॥ म० ॥ शा भ्रीति भक्ति अपुष्ठानधीरे ॥ म० ॥ अपुन्न जसता सेव रे ॥ म० ॥ गृता तन्मयता उहेरे ॥ म० ॥ शुन्न जित्यमेव रे ॥ म० ॥ ॥ ॥ परमेश्वर अवङ्यते रे ॥ म० ॥ ध्वाता श्रीय अनेद रे ॥ म० ॥ ॥ श्रीय समानि हुये रे ॥ म० ॥ साध्यतिहि अविच्छेट रे ॥ म० ॥ ॥

निन गुण नाग परानयी दे॥ म०॥ वासित गुम परिणाम दे ॥ भ०॥ तत्ररो हुन्द विमानवारे॥ म०॥ सरहो जावस नाम दे ॥ भ०॥ १॥ जिन भक्तित विचने दे॥ म०॥ वेषक रस गुण प्रेम दे॥ भ०॥ सेवक जिन पद पामग्रे दे॥ म०॥ स्स्तिशित व्या जेम दे॥ भ० ६॥ जाध भक्तिरम भावधी दे॥ म०॥ एण जाणु परदेव दे॥ भ०॥ धिनतामणि गुरुतक थकी दे॥ म०॥ जाणु परदेव दे॥ भ०॥ धिनतामणि गुरुतक थकी दे॥ म०॥ जास्मा जास्मा दे॥ भ०॥ जिनतम कचनता छहे दे॥ म०॥ प्रस्त्यो जानसाम दे॥ भ०॥ जिनतम कचनता छहे दे॥ म०॥ छोह उद्ध पारस पाम दे॥ म०॥ ८॥ निमेख तदवहचि यहे दे ॥ म०॥ एत्जो जिनसित भन्नि दे॥ भ०॥ ह्वपन्द्र पद पामग्री। दे॥ म०॥ परम महोदय गुक्ति दे॥ भ०॥ ह्वपन्द्र पद पामग्री।

अध्यात्मिक पदावछी

श्री आनन्दघन कुत पद (१) राग कल्याण या पुद्राल का क्या मिरमासा, है सुपने का वासा ॥या।। वमककार बीजली दे जैसा, पानी घीच पसामा। या देही का गय न करना, रामसान होगा वासा ॥ या। १॥ महे तन पत्र कुढे योवन, महे हैं पर वासा। सामन्त्र्यन कहे सन ही सूके सोचा सिरमुद्र वासा। या। २॥ श्री आनन्दघन कुत पद (२) राग आद्यावरी

अवपू षया सावे तन मठ में, जाग विलोकन घट मं ॥जवणू। तन मठ भी परतीत न कांते, दही पवे एक वळ में । हळचळ मेटि सवर के घट थी, चित्रे रमता कांमें ॥अवणू। १ ॥ मठ में पच जूत वा बासा सासा छूत व्यक्तिता। जिल क्षित तोंडी खळनकू चाटे, समस्ते न बीटा सीसा॥ छ० गा शिह पर पच बसे बरमेश्वरः घट मं सुरुस वारी।

शाप अभ्यास रुरेत कोइ विरक्षा, निरसे भू की तारी ॥अ० ३॥ श्राशा मारी आसन घर-घट में, श्राथा आप जपाव। श्रानन्द्रपन चेतनसय सूरति, नाथ निरक्षन पाये॥ अ० ॥ ४॥ श्री आनन्द्रपन कृत पट (३) सम् सीटी

निमानी कहा बनाई दे, वेदो अगम अगोचर रूप ॥ निसानी॥ रूपी कहुँ ता कड़ नहीं दे, बच कैसे अरूप । रूपारूपी जो कहु प्यारे, ऐसे न मिद्र अनुव ॥ निसानी॥धी

आत्म-नागृति गुद्ध सनातन जो वह रे, वध न मोक्ष विचार । न घटें समारी दशा ध्यारे, पुण्य पाप अवतार ॥ निशानी ॥२॥

सिद्ध सनातन जो वह रे, उपजे विनसे बीन। उपजे निनसे जो क्ट प्यारे, नित्य अवाधित गौन ।।निशानी ॥३॥

888

भवा गी सब नवधनी रे, मान सब प्रमाण । नयबादी पही मदी प्यारे, करे लडाई ठाण ॥ निशानी ॥ ४ ॥

धनुभव गीचर वस्तु है रे, जाणबी गह इलाज !

महन मुनन को कछ नहीं खार, जानन्द्धन महाराज ।नि० ।१। श्री आनन्दघन रूत पद (४) राग आजावरी

आशा औरन की क्या फीजे, ज्ञान सुधारस पीजे ॥ आशा० ॥

भटके द्वार-द्वार लोकन के कुतुर आशा धारी, आतम अनुमन रम के रसीया, उत्तरे न वयह रनुमारी ।।आशान।

आशा दासी के जे जाये, हे जन जन के दामा, आशा दासी ररे ने नायर, लायर अनुभव प्यामा ॥आशा०॥

मनसा प्याला प्रेम मसाला, वहा अग्नि परचाली, तन भाठी अवटाइ पीये क्स जागे अनुभव छाली ॥ आशा० ॥

अगम प्याला पीयो मतवारा, चिह्नी श्रध्यातम वासा । आनन्त्रधन चेतन ब्है राहे, देखे छोत्र तमाशा ॥ आशा०॥ थी चिदानन्द कृत पद (१) राग भैरवी

विरथा जनम गमायो । मृरख विरथा०॥ रचक मुख रस वश होय चेता, अपनो मूल नसायो। पांच मिथ्यात धार तु अवर्हुः, सांच भेन नवि पायो । मू० ॥ १ ॥ कनरु कामिनी अरू पहुंची, नेड निरतर हायो । ताहु थी तु फिरत सारानो, कनक पीज मानो स्यायो ॥ मूरस्र ॥ जनम जरा मरणादिक दृष्यम, काळ अनत गमायो ॥

जनम जरा मरणाहिक हुन्यम, काळ अनत ममायो । असहट पटिका निम पहो याको, अन्त अन्तुं नवि आयो ।मू०११ छत चौरासी पहेरम चोळा, नव नव रूप बनायो ।

छत्र चीरासी पहेंद्रा चांछा, नव नव कर बतायो । विन समन्ति सुचारम चारचा, गिनती चोड न गिनाया (मृ०)३। एते पर नवि मानन मृर्पा, ए अचरज चित्त आयो । विकासक के प्रमुख्यात में, निर्णाणकी मुख्याला । मुक्स ॥

विदानन्द ते घन्य जगत् म, निर्णेयसुर्धुं मन छाया ॥ मूरस्र ॥ श्री चिटानन्द कृत पद (२) राग आद्यावरी

तन धन नेह नहाँ रहा ताकृ दिनम भयो वदासी ॥जाकू १ ॥ हुँ अविनाशी, भार वनन् वे निस्चे सब्छ विनाशी । एन्द्री चार चारणा गुरुगन, जनुमय मारग पासी ॥जाकू ॥ २ ॥ में भेरा, वे माह जीनव नम, एसी चुद्धि प्रकाशी । है नि सम पान माह शीस च निस्चे शिरायुर जामी एनाकू ॥३॥ समता भड़ सरगी इस सनते. हमता भई बनासी ।

झान क्छा घट भासी । नामु झान० ।

श्री चिदानन्द कृत पद (३) राग जगलो काफी • जम मे नहीं तेरा कोई, नर देखहु निहचे जोई। जस्क। इत मात वात अरु नारी, सह स्मार्थ के हितकारी। बिन

चिदानन्द आनन्त ल्ह्यो इमा तोड करम की पासी ॥भावा॥ ४॥

द्युत मात तात अरु नारी, सह स्नारथ के द्वितकारी। विन स्वारथ शतु सोई। "إإلا पिरत महा मदमाता, आत्म-जागृति

१४८

विषयन सा मूर्स राता। निज सगरी सुध युध रगेइ। जग०॥ २॥ घट ग्रान एका नव जाकू पर निन मान सुन ताष्ट्र। आगर पहलाया हाई। ॥ जग०॥ ३॥ निष अनुपम नरमव हारो, निन छुद्ध रस्कप निहारो। अन्तर मगता मछ योई। जग०॥ ४॥ अनु पदान प्रवास विद्यार प्रवास प्रवास मछ योई। जग०॥ ४॥ अनु पदान प्रवास प्

मूठी मूठी जगत की माया, जिन जाणी भेद तिन पाया। मूठी । तन घन ओथा सुत्र जेता, सद्दु जाणहु अधिर सुत्र तेता। नर निम धान्छ की झाया। मूठी ॥शा जिम अनित्य माव पित्त आया, छद्र गिछत हुप की काया। यूमें फरफर्ड् राया। मूठी ।॥ इम चिद्दानन्द मन मोदी, वर्षु करीये

ममरा नाहीं सद्गुरु ए भेद स्रदाया। मूठी०॥३॥ श्री चिदानन्ट इत पद् (४) राग सोरठ

च्या तैरा बवा मेरा स्वारे महु पडाइ रहेगा। पच्छी आय पिरत डहुं दिराधी, वहवर रैन वसेरा। सहु आपने आपने मारालें, होंग भोरकी वेरा। प्यारे०॥ १॥ इन्द्रजाल गवव नगर सम डेड दिनाका पेरा। सपन पडारश नवन राज्या निम, जरत

सम डेंट्र दिनाका पेरा। सुपन पदारथ नवन सुह्या निम, जरत न षडु निम इंस्पा। प्यारे ॥ > ॥ रिबद्धन करत शीश पर तेरें निशि दिन ह्वाना करा। चेत सके तो चेत चिदानन्द, समम राज्द ए मेरा। प्यारे ॥ 3 ॥

श्री चिदानन्द पद (६) राग टोडी

क्यनी कथ सह कोइ, रहनी अति हुर्छम दोइ। क्यनी०।
शुक्त राम को शाम बरताने, निव परमारय वस जाते।
या विष वेद मणी सुणावे, पण अक्छ कछा निव पावे क्ष्मणाश।
पर्द्वीरा प्रकारे रसोइ, सुत्र गणतां तृप्ति न हाइ।
शिगु नाम निह तस देवे, रस स्वाद्त सुत्र अति देवे। क्ष्मणाश।
यगैनन कड़ता गावे, सुनी सूर्त राशिय प्रदावे।
जव रहस स्ता भासे, सहु आगळ चारण नासे। क्षमी०॥ श।
कहमी तो जानम मजूरी, रहनी है यन्दी हुन्हरी।
कहमी सारर सम मीडी, रहनी अति छागे अनीठी अ्यमी०॥॥
जव रहनी वा पर पाव, क्यनी तम गिनती आव,
अम चिदानन्द उम जोई, रहणी की सेन रहे सोई। स्थण॥।॥

श्री चिदानन्द कृत पढ (७) राग विद्याग या टोडी रुषुता भेरे मन मानी, रुद्दि गुरुगम झान निरामो ॥ रुपुता ॥ मद अच्ट निर्मोने घारे ते हुर्गीत गये विचारे । देतो जगत में प्राची, हु स रुद्दन अभिक्र अभिमानी । २० ॥१॥ गुरुगद्द मनमें ये द च अवधन नातिका छे । अम मादे रुपु रुद्दाये ते कारण चरण पृत्रावे । रुपता ॥ २॥ विग्रु रान घाम में "गा, सस्ती दिस्तीक गोद स्थितो । दीय वडा जाने निष पावे, जावे तो शीरा कटावे । रुपुता ॥ ३,॥ १६० आम-नामृति अन्तर भद्र भाव बहावे, तत्र श्रिनुवन नाच रहावे । इम चिद्राान्त्र ए गाव, रहनो चिर्छा पोत्र पावे । छ्वता ॥ ४॥

र्वराग्य पट आप स्त्रभाव मोरे अवयु, मदा मता से रहना, अगन् जीय है क्मोधीना, अचरत बद्ध क्षा टीना ॥ अवयु० ॥

तु नहीं पेरा कोई नहीं तेरा, क्या करें मेरा मेरा । तेरा है सो तेरी पासे, अनर समी अनेरा । अनुरू । ॥ १॥ यपु चिनासी मु अनिनासी, अन है इनरा विखासी,

यपु सन जब दूर रिकार्शा, तब तुम दिशय का बामी॥ अवयू० "॥ रमाने रोसा दोय ग्वीजा, ये तुमको दुग्व दौराा, अय तुम इनको नास करीराा, ग्व तम कम दुम दुम । उत्रव ॥॥॥

त्रय तुम इननो नारा बरीराा, गय तुम नम बन देशा । जय० ॥३॥ पर की जारा। सदा निरामा, ये है जम जन पासा, ते कारम कु बरो अभ्यासा, लगा मदा सुस्य यामा । जयपू० ॥४॥

ष्यही बाजी वयही वाची, बयहीन हुआ श्रवभाजी। नयही जग में कीरी गाजी, सब पुरूत्तर वी बाजी। अवध्॥ ५॥ गुद्ध उपयोग ने समता धारी, झान ब्यान मनोहारी।

ुद्ध उपवान न समता भारी, धान प्यान मनोहारी । जम परक क दूर निवारी, जीव घरे शिव नारी । जबभू० ॥ ६॥ श्री सहजानन्द रृत पदाउठी, पट दूसरा (नाराच छट) नाम महजानन्द, भेरा माम सह चानन्द । अपान दूस, अल्प नगर वामी में निर्द्धन्द । भे० १ । सदुराकाम तात मेरे, स्वाउुपृनि

मात। स्वाद्वान बुल है मेरा, सद् विवेक श्रात ॥ मे० ॥ ॥ सन्यम् दरान देव मेरे, गुरु है सन्यम् क्वार । आत्म स्थिरता निष्काम ॥ मे॰ ॥ ८॥ परिचय बढी अल्प भेरा, तन कातन से पूढ़, तन परिचय जड दी है सय, तत्र क्यों मराव्र मूख भे०॥। निचार न निचार पढ चौथा (नाराच छढ)

ाज्यार नृ ाज्यार पढ चाथा (नाराच छट) विचार रे । विचार तु वि—चार नो विचार छा। विचारिये वि —चार नित्य, मार तत्व पामवा ॥ छनो जुरा विचार चार

शब्द पूर्ति सूत्र पुदा। अह तजी विनय सना सुसद शरण हे

थात्म-जागति

मदा ॥१॥ त्रिगुद्ध सत चरण शरण, इत्य नयन दे सुदा । विवेक थी स्वकारम देह, अनुमयो जुदा जुदा ॥ टले आज्ञान ध्रान्ति क्षेय निष्टता स्व अनुमये । असार क्षणिक पच विषय थी, विरक्ति स्ट्रमवे ॥ ॥ स्व इत्य खेंत्र माळ माब, निन योग क्षेमता असग-मीन-स्वरूप, गुन विचर छेद्द मयलता ॥ सुरुष्टि शान थी, स्वरूप निष्ट था महारथी । विश्वानपन विसुकानन्द, सहन ले विचार थी ॥ ३ ॥

पाच इन्द्रियोंके विषय, पद पाँचर्री (भैर्नी) सारमभी टुटे पोच जणी। मारमः। देखाडी प्रण लोक

मिनेमा, पहली लुटे बनी ठणी। आम भूलने दरिट फसापे, इच्चे सुच नहीं एट क्ली। माराज ॥१॥ माम मुल्जेन-वास्ट-ख्यमी मत स्वरे लबर-पुँचणी। आमा रेडिचे गान अलापी, लुटे बीची गायकनी। माराज ॥॥ ल्डिय-पुल रस दिल्य सुलकी, क १५२ जास-पागृति द्दीमा अन्तर क्रुडेड तणी। महक क्रैडावी हुट चडावे, हुरारी तीजी सुपणी। मारग० ॥३॥ महस्त्र देडे क्णिका थी एस बर-

सावे का चार हानी। असन धारा पही छळचाये, लूटारी चौची भूतनी। मारग०॥॥॥ दिव्य स्पर्श धी फतवे पांचमी, दिव्य विषय जड नाम पणी। सहजानन्द पा उपराम क्षेणि, पटनाये

सद्गुरु सग पट सात्मा साधक ! धर सद्गुरु सत् सग । दृब्य, क्षेत्र ने काल, भाव

युतियो ठगणी ॥ मार्ग० ॥५॥

थी जेंजों जमल असम। माघन ॥१॥ हायप आत्म रमाव जेंनी सियता चित्त तरम॥मा० २॥ द्रव्य भाव मी वर्म वदय मो, फेरल साक्षी समा। साधवन ॥ ३॥ वर्म, वर्म-प्रकृत्यामी घरे एक हान चेतना रम। साधवक॥ ४॥ आप आपमा आप सी विलंस सहजानन्त्र अमा। साधक०॥ ४॥

उपदेश पद नवमा (चाल दिलमादिवडोथाय) आ पच विषय विरोज, मोरी चेच वमी वाओ चगा, उल्लेसे

सहजानन्द गगा॥ १॥ जो निषय पूर्ति आनन्द दाता, तो पेम भाको ते भोगनता १ जबारे आयो शरणे विषय निवृति प्रस्ता । उक्त्येत ॥ २॥ विषयेचद्रा पूर्ति हो पराधीन पण तास निवृतिय

स्ताधीन। रही स्परा रस-गध-रूप रवेज असता॥ उल्लेसे०। ३॥ विपवेच्या-पूर्ति प्रमाद चहा, आरम्भ परिमह पाप अहा। खंडी निर्विष् निज आस्म प्रतिवि अभाग। उल्लेसे०॥४॥ विषयेच्द्रा हो टोस्ट चारपति, निर्मृति आप स्त स्तरूप स्थिति। इती विषयातीत शह प्रतिहाण सस्समा। डल्से० ॥५॥ विषयाधीन सोयो जात्म प्रमु, निर्मृतये प्रपष्टे सान विसु। तन्नो इया चिन्तन यक्ष्यान, आचरण टमा। बल्डसे०॥ १॥

आहम स्वरूप पद दमयाँ (चाल दिलमा दिनडोखाय)
एयाय र करी बीमार तिलोकीमार, जह तन न्यारो
प्रियतम आनन्द्रपन ग्हारो॥ एविद् पातुमय परम शान्त, हो
एक स्वमाधि न आदि अन्त, जहरा एकाम असर्य प्रदेशाधारो।
प्रियतम०॥ १॥ पुरुषाकारो चिन्मय देही कर्य बात पित बाजित

प्रियतमः ॥ १॥ पुरुपाकरारी चन्मय होही चण्च वाड । पत्त चीजत ग्रेडी। रम एर्यं गय रूपना छे न महारो। प्रियतमः ॥ २ ॥ गः अजरामर अस्पोगी, जडनो नहीं करता नहीं भागी। नहीं योगी अयोगी जुद्ध ज्ययोग मितारो। प्रियतमः ॥ ३॥ ण्ये यन्ध् प्रया न्दे नांद्री, ययो षमं वर्ग-वरुनो सादी। चितन्य रूप्सी पर्षे मध्य। भनो मुक्त प्यारो। प्रियतमः ॥ १॥॥

दिव्य मदेश पद बाहमजा-श्री सहजानन्द कृत उपयोग रूपणे सनावन स्परित एवी आत्म स्वरूप निष

ध्यान मां अमाओरे ॥ १ ॥ औदारिक बक्रियः आहारक वेनस अने सम्बंध स्वाय पर्य थी मिन्न सहा ध्यावरि ॥ २ ॥ साता त्रे असावातु बेदन छे अध्य ख्यी, तेना कता गुमापुम ध्यान ने अमावरि ॥ ३ ॥ स्तरूप मर्योदा स्थित आत्मा माँ त्रे चरु भाव, तेना नारा माटे शान निकान जावही ॥ ४ ॥



